¶ Libro ꝗ̃ titulado nobiliario perfeta mente copylado y ordenado por el onrrado cauallero Ferando Mexia veynte quatro de Jahen ꝛc.

¶ Comiēça la tabla d̄ los capitulos d̄la p̄mera parte del libro.

Comiēça la tabla d̄l p̄mero tratado la q̄l cōtiene cīqūta ⁊ vn capitu.

Aqui comiença la côtra-diciô côtra el bartulo aderecando el primero dardo côtra la pmera tabla o côclusion mostrâdo como el trogo pôpeo lâça o presenta la pmera pua siguese el primero capitulo.

¶ Capi. j. dl segûdo tratado esclamaciô côtra los fidalgos τ sabios q̃ no aurâ sospechâ.
¶ Capi. ij. τ. iij. dl segûdo tratado comiêça ouidio famoso poeta τ côtradize la dicha côclusion otrosi otros grandes sabios.
¶ Capi. iiij. dl segûd tratado por yntroducion.
¶ Capi. v. dl segûdo tratado enel q̃l el virgilio sabio famoso comiêça côtra diziendo la dicha conclusiô τ profiere τ lança ciertas flechas. otrosy don enriq̃ τ otros sabios.
¶ Capi. vj. del segundo tratado eñl q̃l virgilio lâça ciertas flechas côtra la dicha tabla de bartulo côtra diziêdolo.
¶ Capi. vij. dôde virgilio lâça ciertas flechas de côtradiciô al dicho escudo dl bartulo
¶ Capi. viij. eñl q̃l faziêdo comiêço el valerio maximo lança ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.
¶ Capi. ix. enel q̃l comiêça el rrey don alfonso el q̃l lâço cô el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.
¶ Capi. x. eñl q̃l q̃l dicho arco los sabios q̃ côpusierô las partidas côel rrey don alfonso lançâ ciertas flechas contra la dicha tabla contradiziendola por yntroducion.
¶ Capi. xj. el qual trata dlas pmetidas flechas segûd son puestas enlas mismas leyes
¶ Capi. xij. eñl q̃l se trata dla alta generaciô rreal τ noble de ñra señora trayêdola por autoridad τ exêplo a cerca del fauor τ ayuda dla gloriosa nobleza la q̃l autoridad côtradize rrazonable mête todas tres côclusiones.

Fenescida la pmera conclusiô dl bartulo comiêça la segûda la q̃l se contradize por las semejâtes ppusiciones que la primera por yntroducion.

¶ Capi. j. dla segûda tabla o côclusiô. eñl q̃l la pmera pua d côtradiciô comiêça jeremias τ luego siguêse otras grâdes τ agudas puas o autoridades de grâdes sabios.
¶ Capi. ij. eñl q̃l el excelente tulio psenta dos viras crueles d côtradiciô côtra la segûda tabla del escudo.
¶ Capi. iij. enel q̃l se prueua por exêplos como la nobleza sin dignidad se estiêde fasta la tercera τ q̃rta generaçon.
¶ Capi. iiij. eñl q̃l se prueua por singulares exêplos como la nobleza sin dignidad se estiende ala tercera τ q̃rta generacion τ la dicha conclusion es falsa.
¶ Capi. v. eñl q̃l trata d aq̃llos q̃ dsemejarô a sus padres pone vna difiniciõ de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano q̃nto ala generaciô po q̃ lo sera quanto alas obras.
¶ Capi. vj. el q̃l trata a cerca d aq̃llo q̃ acôtecio alas dueñas τ dôzellas d egypto trayêdolo por exenplo a cerca dela dicha contradicion.
¶ Capi. vij. enel q̃l afirma τ prueua como son llamados nobles solamente aq̃llos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.

Introducion.

Fenecida τ côcluyda la segunda tabla o côclusiô dl dicho dotor comiêça la tercela y dclara la dicha conclusion.

Capi. j. eñl q̃l asigna ciertos pûtos ya la dicha côtradiciô otrosi del dardo pmetido.
¶ Capi. ij. dl segudo tratado τ tercera côclusiô eñl q̃l el filosofo psenta vna valiête flecha el q̃l quiere côcluyr q̃ aq̃l q̃s alto por linaje sola mente es noble. otrosi el rreuerêdo obispo d burgos τ el q̃l eñl congilio d basilea ppuso las q̃les autoridades el mismo eneste caso psenta τ lança vigorosamente.
¶ Capi. iij. eñl q̃l el dicho rreuerêdo obispo ala lo q̃ se faze la psente yntroduciô τ côclusion dela primera flecha.
¶ Capi. iiij. eñl q̃l fabla dela pmera consideracion la q̃l es del pmero comiêço. otrosi lâça la segûda flecha.
¶ Capi. v. dla tercera flecha
¶ Capi. vj. dla q̃rta flecha.
¶ Capi. vij. dla q̃nta flecha.
¶ Capi. viij. dla sesta flecha.
¶ Capi. ix. dlas gracias q̃ se dan al rreuerêdo obispo por el fauor τ ayuda q̃ ha fecho ala venerable nobleza.
¶ Capi. x. q̃ fabla por via de conparacion segûd arte o ciêcia de alquimia.
¶ Cap. xj. dl segûdo pûto eñl

¶ Introduciõ del qrto punto.

¶ Introducion dl .v. punto.

Aqui comiẽça el terçero tratado del presente libro el ql fabla dlas armas del linaje. otrosi dlas cotas darmas: ⁊ dlas ynsignias delas armas: los blasones dlas cotas: sus efetos ⁊ dlas señas o vanderas q̃ntas ⁊ q̃les formas ⁊ fechuras ⁊ donde todo ouo comiẽço.

¶ Introduçion.

¶ Aqui comiença el prologo del libro dela nobleza. Intitulado τ llamado nobiliario vero fecho τ ordenado, τ copilado por el onrrado cauallero ferrãdo mexia veyntequatro de Jahẽ endereçado al muy alto muy esclarecido τ muy noble el rrey don Fernando de castilla de Aragon τ ō gecilia nuestro señor fijo del muy alto τ muy esclarecido dō Johan Rrey ō Aragō τ nyeto del muy noble τ glorioso señor, el señor rrey dō Fernando Rrey de Aragon.

¶ Prologo.

Esclarecido principe τ alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan gloriosas fuentes, La vna santa diuina τ bienauenturada de ynfinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioso el qual es principio τ causa de todas las cosas el qual las crio todas buenas τ nobles. La otra fuente es la silla rreal temporal de donde fue nasçida produzida τ engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nasçida τ produzida es delos estrados rreales. Aquiẽ perteneçe mas saber el fundamento τ generacion dela nobleza que al principe, Otrosi sus efetos, sus condiçiones, sus propiedades, sus calidades, τ sus gloriosos fines con sus ofiçios τ dignidades, τ si a principe alguno, a muy alto: τ si a muy alto a muy virtuoso. τ si a muy virtuoso a muy noble. E si a muy noble a muy justo τ onesto τ si onesto τ justo a aquel el qͣl es muy amador τ zelador dela cosa publica τ amador dela [illegible] justiçia. Pues si a tal principe perteneçe, aquien perteneçe. Mas que a vra serenidad gloriosa: y bienauenturada. Por buena fe a ninguno segund se psume. Pues a vos en el mũdo entre todos los altos τ poderosos onbres esto conuiene mas saber. Esta muy pequeñela y rrustica obra, a vos deue ser presentada τ ofreçida. Ca quien puede o deue mejor saber o ynuestigar las costũbres del fijo que el padre τ quien puede o deue con mas amor τ afiçion amar la salud τ vida del fijo que su madre. Nin perteneçe al fijo rrecorrer en sus aduersidades o ynfortunios a otro ante que al padre. Pues vos como padre dela dicha nobleza ynquiridor o ynvestigador delas sus altas costunbres fallares en la psente escriptura todas sus costunbres. τ falladas la gloriosa corona rreal de vuestra magestad amallas ha como madre τ amando las amara la nobleza τ defendella ha. τ asi la onorable nobleza en sus presentes aduersidades τ contrariedades rrecorrese a vuestra alta magestad como fijo rreclamando subsidio τ adjutorio quieto τ trãquilo, creyendo que vuestra benigna τ poderosa mano mejor lo puede fazer q̃ ninguno delos otros principes soberanos del mũdo. Como aquel en quien son ayuntados virtud seso esfuerço τ poder. E por que toda dotrina segund bueno τ onesto beuir o segund virtuosa vida politica, es asi

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es secha consideraçion a çerca del trabajo del escreuir qualquier arte o doctrina q̄ sea luego en pos dello se deue considerar la persona del principe a quien se presenta τ offresca. Assi nos lo muestra el vegeçio enel prologo de su primero libro dela cavalleria. Por tāto como yo muy esclareçida τ ynuictissimo principe pense d escreuir la dicha obra τ o tratar la presente materia de nobleza. Luego considere: la mas exçelente psona rreal que enel mundo yo sopiese. E avida açerca dela tal determinaçion. larga meditaçion. disputadas las personas rreales. sus condiçiones: sus virtudes. sus viçios. sus yncinaçiones. E magnifiçençias naturales τ adquiridas τ sus grandes τ altos fechos. Fue la disputa consumida τ vençida por parte de vuestras grandes exçelençias las q̄les por ser manifiestas no se espresan: otrosi por no pareçer lisonjero. lo qual no he en costumbre. A cuya magestad la presento deuotissima mēte como hija desconsolada. La qual es fallada d noche alas puertas dl templo. socorrasalas la miserrima obra sea anparada τ defendida d aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos dla dicha nobleza sus legitima dela silla rreal alta τ soberana.

Introduçion enel fin dela qual asuma la tabla del presente libro primero breuemente.

Considerādo o pensando enel comienço o prinçipio dela p̄sente obra muchas vezes solte la pluma: dlos dedos de la mi mano tenblola τ espantada de la grandeza de aquella esençia magnifica de nobleza. E como a conteçe a aq̄l el qual quiere començar a buscar la fuente del nilo o de eufrates o frison. q̄ndo cōsidera las luengas τ casi ynfinitas jornadas los motes las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos τ la dicha fuente. Otrosi las guerras los peligros. los rrobos las prisiōes las muertes q̄ en tā luēgo camino suelē ad venir. Kātas q̄ntas vezes determina la dicha partida. Kātas se parte d aq̄lla desmayado o espātado dlos tales peligros espātables. Assi yo cōsiderādo o pēsando: el comiēço en̄l comedi la luēga τ ynsabible fuēte de nobleza. Assi mismo los montes las sierras τ los rrios de mi ynsufiçiēçia τ rrusticidad. Las mares delos enbidiosos. Las guerras dlos murmuradores Los peligros dlos rrep̄hēsores. los rrobos dlos maliçiosos. las prisiōes dlos groseros. las muertes dlos sobervios letrados q̄ cō falsas cōclusiones sostienē τ cōtradizen sus muy vanas opiniōes. τ d aqui p̄cedia cada ora desangar el p̄posito dl comēçar. τ assi como al dāte ēbargaua aq̄l animal d diuersas colores. el qual lo lāçaua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria τ proponer de se tornar. Assi el rreçelo de aquel animal de enbidia me lançaua del camino propuesto τ me fazia rretroçeder E entōçes gozosa mēte

le mano temerosa dexaua la pluma pero recorrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa τ de real τ noble linaje τ como madre preciosa del fijo d dios enbió esfuerço entre tantos miedos τ fizo me ser esforçado Cõ cuya graçia τ bondad es dado comienço y intretornable por el qual vengamos al fin deseado. Por que es agora de saber prinçipal mẽte como este presente libro es llamado nobiliario vero Eiq̃les o sera partido en tres partes. La p̃mera parte tiene çient capitulos. Tracta açerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comienço τ prinçipio la nobleza quantas maneras son de nobleza. Como la yntinçion o proposito es de no fablar saluo de la nobleza politica. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los p̃meros milites. Quales fueron los p̃meros reyes. quales los primeros prinçipados. Como eran elegidos los verdaderos reyes. Como proçedio o proçede la nobleza delos fundadores delas çibdades τ delos ynuentores delas artes. Otrosi de quales dignidades τ ofiçios proçedio τ proçede la nobleza. Las prerrogatiuas τ çirimonias delos duques otrosi dlos marqueses. Dela dignidad delos condes. Delos almirantes delos cõdestables. Delos adelantados. Delos mariscales. Delos senescales. Delos alferes. Delos juezes. E de otros muchos ofiçios τ dignidades. De sus preuillejos τ preeminençias τ delas diferençias de entre ellos.

La segunda parte trata açerca dela contradiçion o contradiziendo abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone enel libro de nobilitate. Faziendo figura que las dichas conclusiones son tres tablas dlas quales es fecho vn escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza τ fidalgia contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradiçion Cada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas τ despues añadiendo çiertas puas. Las quales son grandes autoridades cõtra el escudo o conclusiões τ allẽde destoñgen se como algũos o muchos sabios τ altos varones. Poetas oradores profetas τ santos profirieron τ lançaron çiertas flechas τ saetas contra el dicho escudo o sus tablas τ conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes τ exçelentes sabios como es dicho. Contiene .lxij. capitulos: τ çiertos puntos τ çiertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersa mente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La señal que deue traer. Como se deue vestir por que es permitido que traya cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quãtas maneras son de solar conosçido.

¶ Suma dela segũda parte breue mente.

¶ Suma dela terçera parte, breue mente.

La terçera parte trata a çerca dl armeria. Otrosi delas ynsignias faziendo mençion qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron prinçipio las armas τ las ynsignias. Quien fue el primero que la puso en canpo τ en batalla. Otrosi a que fin τ para quantos fines fueron falladas las dichas armas. Quales fueron los primeros ynuentores. Quales las añadieron. Quales confirmaron τ pusieron en perfeçion la arte o dotrina de armas; como se deuen proporçionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetables. No biuos estantes. O no firmes. De q̃les naturas. De como se deuen dar o por quien; τ mediante quien. Si se pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro τ como: o si se pueden perder. Quien ordeno oficio oficiales darmas. La diferençia de entre ellos. Quales son sus preuillejos τ dignidad sus prerrogatiuas τ preeminençias. Quales han de ser los oficiales darmas. E quien los puede fazer τ tener. De q̃ linaje han de ser. Qual es su religion: τ que sacramento fazen. E que profession: τ que han de guardar. Otrosi tratase a çerca del blason por sus colores τ metales segund es dicho. Por elementos: por piedras preçiosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Otrosi quantas maneras son de ynsignias. Otrosi de cotas de armas. Como τ quien τ q̃ndo se deuen traer las cotas darmas. Quien puede o deue traer seña τ de que figura o forma. E asi fenesçe el terçero tratado, τ todo el presente libro.

¶ Aqui comiença la yntroduçiõ dl dicho libro yntitulado τ llamado nobiliario vero fecho ordenado τ copillado por el onrrado cauallero Ferando mexia [illegible] xxiiij. dela dicha çibdad de Jahen endereçado al muy alto esclaresçido muy poderoso τ muy noble el Rey don Fernãdo nuestro señor marido dela muy alta muy esclaresçida E muy noble Reyna doña ysabel fija dl muy alto τ muy esclareçido señor el Rey don Juan segundo.

Egund es escrito enl pmero libro dla ley dios puso Adã enl parayso terrinal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam τ sus generaçiões. Ca el lugar dla tierra q es este mũdo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas pa las bestias E como el pmero padre pecor el pecado era vil τ no nadardaryas torpezas pertenesçia vsar alas bestias τ no al onbre. como el onbre vso de la cõdiçion τ desobedieçia dlas bestias. cõuino q le fuese dado el lugar dlas bestias. E asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aql lugar santo τ limpio enl qual auiamos de biuir. Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiesemos mereçer cõ nro trabajo cõ nra humildad τ obediẽçia τ cõplimiento de sus mandamiẽtos ganasemos lugar mas noble τ mas santo τ q mas semejase a su nobleza τ eternidad. Donde es agora de notar q dios bendito τ eterno a adam crio en tanta perfeçion τ exçelençia qnta dios pudo criallo segund lo q pudo sofrir la materia d q se formo. el ql por el pecado fue tornado de exçelente τ resplãdeçiẽte escuro τ de fermoso feo τ de pfeto ynperfeto τ d ligero pesado. segund afirmã nros santos dotores. Çierto es que si no pecara pmaneçiera en su perfeçiõ τ fuera ynmortal τ toda la vida fuera alegre Pero como peco toda la vida τ la de aqllos q dl desçendieron fue de trabajo de dolor τ de mucha miseria. no obstãte esto criadas todas las cosas dize muysen q dios vido todas las cosas despues de fechas. τ dixo q todas eran mas que buenas ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala E si alguna pareçe noçiua τ mala: no en respecto dla criaçion ni de dios. Mas en respeto dela desobediẽçia del pecado cometido. que quãdo dios las crio para seruitud dl onbre las crio: τ pa su mejoramiẽto τ ayuda. pero como el onbre desconosçio a dios τ desobedesçio asi las bestias τ animalias desconosçieron τ desobedesçieron al onbre. τ como le auia de seruir τ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen τ dañan. E si algunos nos obedesçẽ siruẽ τ ayudã: es por el arte con la qual las tratamos pero no por su volũtad cõ la qual entonçes nos obedesçierã. de do se conprehẽde q vistas por dios τ cõfirmadas por buenas. asi lo eran: τ asi se deue creer ca dios no dixera mẽtira pues el es verdad. Pero dexo al

onbre sano ⁊ franco. el libre aluedrio
mediante el qual pudiese mereçer ⁊
desmereçer allegarse o apartarse a
la semejança ⁊ nobleza d su fazedor
que era y es dios noble alto profun
do sabio fuerte eterno ynfinito om-
nipotente. dulçe suaue piadoso san-
to espãtable bueno pfeto ⁊ grande.
El ql en todos los siglos sea alaba-
do bendito loado: onrrado: amado
temido en salçado ⁊ glorificado. por
donde deuemos notar q̃ aql q̃ mas
ayna torno cõtra su pncipio ⁊ come-
ço a tomar buenas costunbres ⁊ se
partio dela obscuridad delos viçios
fue ⁊ es noble ⁊ mas noble que otro
pues començo antes q̃ otro.

Capi. j. el ql trata como enlos dos primeros fijos d adam luego el vno se aparto dla nobleza de su criador ⁊ el otro se llego a aquella.

Despues q̃ adã peco fue
lançado del parayso se-
gund q̃ enl sobre escri-
to libro se cõtiene lar-
gamẽte, luego conos-
çio a Eua ⁊ conosçida enpreñose ⁊
pario a cayn ⁊ cõel otra hermana q̃
ouo nõbre talmana. Esto es segund
las glosas dlos dotores. ⁊ luego pa-
rio a abel ⁊ conel a otra hermana q̃
ouo nõbre delbora. Do es de saber
q̃ enesta primera generaçion de adã
enestos dos fijos el vno se començo a
apartar dla nobleza de su fazedor q̃
es dios ⁊ el otro a se allegar a aqlla.
Adã acabo de çient años dla muer
te de abel ouo otro fijo el ql fue lla-
mado seth: este fue santo ⁊ bueno co
mo lo fue abel. Asi pues subçediẽdo
de generaçiõ en generaçion los del
linaje de adam despues d su muerte
⁊ de seth oluidaron su dotrina ⁊ ol-
uidarõ la manera dl conosçer a dios
segund se dira. Donde es de saber
que enesta primera edad dspues de
poida la creencia ⁊ conosçimiẽto de
dios. El pmero que lo conosçio fue
enoc. A çerca delo ql vn estoriador
sobre el leomarte dize estas mismas
palabras. çierto es q̃ por pecados de
los onbres q̃ dla generaçion de adã
despẽdieron. oluidando a su fazedor
dios: quiso dios dstruyr el mũdo por
aguas ⁊ dexar a noe fallãdolo justo
⁊ bueno pa restaurar el mundo. Ca
este era nieto de enoc el q̃ enla pme
ra edad de adã: primero conosçio a
dios. Oluidado de todas las otras
gentes el qual fue arrebatado ⁊ lle-
nado a parayso.

Capi. ij. el qual trata de noe ⁊ de sus fijos ⁊ de como sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo.

Noe fue bueno al qual
dios rreuelo el secreto
dlo q̃ qria fazer a çer-
ca dela destruyçion dl
mundo: ouo tres fijos
El primero sem. El segundo cam.
El terçero jafet. Sem ⁊ jafet fueron
buenos ⁊ cam fue malo. al ql maldi
xo su padre. Diziẽdo maldito sea mi
fijo cam ⁊ su linaje sea sieruo de sus
hermanos Benditos seã sem ⁊ jafet
⁊ sea cam su sieruo. esto es segũd ma
estro godofredo en su pãteon: segũd
muysen enel genesi. capitu. ix. Dixo
noe contra canam quando desperto
⁊ supo lo que fiziera. Maldito sea
Cam moço sieruo delos sieruos de
sus hermanos. Bendito sea el di-
os de Sem ⁊ Cam sea su sieruo. En
sanche dios a jafet en gozo ⁊ more
enlas tiendas de sem. Canam sea su
sieruo. Asi fueron benditos Sem ⁊
jafet.

Capitulo. iij. el qual trata delas edades del mũdo.

Los sabios antiguos partierõ los tiẽpos en siete edades enesta manera. La primera fue desde adã fasta noe. La segunda desde noe fasta abrahã. La tercera desde abraham fasta dauid. La quarta desde dauid fasta la captiuidad de babilonia τ la destruyciõ de ierusalẽ. La quinta desde la captiuidad de babilonia fasta la venida de nuestro redẽtor dios τ onbre iesu xpo. La sesta desde la venida de iesu xpo fasta el ante xpo. La septima desde el ante xpo fasta la fin.

Capi. iiij. el qual trata delas generaciões τ como vinieron los fijos delos padres.

Pues q̃ es sabido quantas fuerõ o son las edades Es de saber las generaciões q̃ ouo en cada vna dellas: segund se puede fallar por las escrituras de los autores antiguos. dõde es maestro godufredus en su pãteõ en el principio τ recogido asi mismo de otros que escriuierõ a catãdo como vinierõ fijos de padres o los mejores õbres de aq̃llos q̃ descẽdierõ por liña derecha asi se mostrara adelãte dõde es de notar q̃ en la primera edad ouo diez linajes. El primero fue adã. el segũdo fue seth. El tercero fue enos. el quarto canã. el quinto malaud. El sesto yrach. el setimo enoc. el otauo matusalẽ. el noueno lamech. el dezeno noe. τ cada vno destos fue cabeçera de su linaje. τ segũd la cuẽta delos sesenta traslahadores ouo enesta edad dende adã fasta noe dos mill τ çinquẽta τ dos años.

Capitulo. v. el qual trata delas generaciones de noe.

Los linajes delos fijos de noe fuerõ todos setẽta τ dos. de sem el fijo mayor vinierõ el am. asur. arfaxat. luth. arã. arã ouo estos fijos. vs. vl. ieret. salame. arnaphe. iecta. iecta ouo estos fijos. belmodad. zalafa. azorphea. yren. aborã. yagodoal. τ ebal. auinal. saba. afer. balã. joab. erã. sosem

Capi. vj. el qual trata del linaje de cam τ de sus fijos.

De cam el fijo mediano fuerõ estos chuso. mesreys. metphuc τ canã sus fijos de chuso fuerõ sabas. eiulas. Sabatram. nosimi. perosim. filistim: este filistin poblo en greçia aq̃lla prouinçia q̃ es dicha palestina del nõbre deste filistin. Del qual vinieron los filesteos τ causturey. De canã salieron sidon τ en geo τ çetheo. arudeus. samareo amath. contãdo a cam ẽtre ellos sõ treynta linajes q̃ salierõ del. Pero filo son y copin q̃ vinierõ dellos no entran enesta cuenta.

Capi. vij. el qual trata de linaje de jafet τ sus fijos.

Iafet ouo siete fijos los quales fuerõ estos. el primero. gomer. el segundo. magog. el terçero medeus. el quarto jereus el quinto jobel. el sesto mosochini. el seteno tphiras. De gomer nasçieron ascheneas. rifat. tigram. De jano. elysas. tarsis chetim. De duni vinierõ jafet cõ ellos en la cuẽta son estos quinze linajes. Por ques de saber q̃ todos estos linajes vinieron de sem. cam τ jafet fijos de noe.

Capi. viij. trata de como salio noe del arca τ ouo otro fijo q̃ se llamo yonico q̃ fue

sabio.

Despues q̄ noe salio del arca: es de saber como ouo otro fijo el q̄l se llamo jonico bendixolo: ⁊ diole vna tierra apartada en cabo d'oriẽte. Esto afirma geronimo. eusebio. maestro pedro. ⁊ maestro godufredus: esta tierra dizẽ q̄ era muy buena. yonico supo por la merçed de dios el arte dla estrologia. mas acabada mẽte q̄ ningũd ōbre eñl mũdo fasta el. fue muy sabio ⁊ entẽdidor los dsu linaje erã mesclados cōlos d sem. En este tiẽpo era nẽbrot nieto d cam ⁊ fijo d chuso el q̄l era como gigãte: era ōbre muy fuerte ⁊ grãde tãto q̄ auia diez cobdos en alto. E como el desease señorear ⁊ mandar o rreynar. veno se a yonico fijo d noe ⁊ estouo cō el grand tiẽpo fasta tãto q̄ aprẽdio dl ⁊ dsu sabiduria mucho. especial mẽte destrologia. ⁊ como nẽbrot se quiso partir. Preguntole q̄ q̄l delos linajes delos tres fijos d noe rreynaria pmero. al q̄l rrespōdio yonico q̄ q̄tro auiã d ser los mayores rreyños dl mũdo vno en pos d otro. El vno a pte d oriẽte ⁊ este se comẽçaria en asiria. ⁊ otro a par d ocidẽte en silicia. El terçero a setentrion en asia. El q̄rto a par del medio dia q̄ seria egipto. Pero que rreyñaria primero el linaje d cam ⁊ despues de sem ⁊ jafet en vno. E en cabo q̄ rreyñaria el linaje de jafet solo. Entõçes dizẽ q̄ nẽbrot se fue al linaje de sem ⁊ dixo les q̄ alçasen rrey entresi ⁊ q̄ si ellos q̄siesen q̄l rreyñaria cōellos ⁊ seria el rrey sobre los otros. Ellos temiẽdo q̄ los apremiaria ⁊ meteria ẽ seruidũbre no lo quisierõ fazer. Entõçes fue se al linaje d jafet asi mismo no q̄sierõ. ca era muy fuerte ōbre ⁊ muy atreuido guerrero ⁊ muy brauo sin mesura. Asi como dize josefo. dize q̄ fazia creer alos onbres q̄los bienes q̄ auian q̄ por si mismos le les venian ⁊ no por dios. en esto fuese alos del linaje de cam ⁊ rreçibieronlo por rrey ⁊ rreyno entre ellos.

Capi. ix. trata como fizierõ los linajes d sem ⁊ jafet.

Quãdo esto vierõ los otros linajes d sem ⁊ jafet: q̄ los d cam fizierõ rrey. los dl linaje d sem fizierõ rrey a q̄ ... sobre sy.

Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por rrey a suesene.

Los d jafet tomarõ por rrey suyo a suesene o sener ⁊ del dsu ... fasta nenbrot ouo q̄nientos ⁊ treynta años.

Capi. xj. como se partieron los vnos delos otros.

Dizẽ q̄ como fue aq̄lla cōfusiõ ẽla fechura dla torre d babilonia q̄ los vnos ⁊ los otros se ptierõ cō sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̄ ya auia cabdillos en aq̄l tiẽpo. Erã dozientos ⁊ catorze mill ōbres los q̄ eran juntos a aquella obra dela torre segũd los sabios afirman.

Capi. xij. como es ordenado el mundo. ⁊ como es partido en tres partes.

Es d saber segũd afirma el maestro Godufredus eñl pãteon diziendo el mũdo es todo rredõdo ⁊ la tierra asi mismo es rredõda la q̄l es ptida en tres ptes por estos nõbres. asia. africa. europa. Dize q̄ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente τ d diestro tiene fasta medio dia τ d todas ptes la en çierra el mar oceano ques la grã mar q̃ çerca toda la tierra τ d parte de medio dia atrauesãdo por medio dla tierra tiene fasta setentrion ques la parte dõde el çierço viene.

¶ Capi. xiij. del partimiento de europa τ do comiẽça τ acaba.

Europa comiẽça en ocidẽte τ d siniestro fasta setẽtriõ. desta pte la çerca la grãd mar. dla otra pte toma desetentriõ ꝑ puedo ẽtre si τ asia. tiene alli las ptes fasta medio dla tierra, τ por alli las ptes della τ a asia los mõtes trifeos τ el grã rio: q̃ se dize tanays q̃ nasçe dllos τ pasa por los musones q̃ puso el rey alexãdre τ despues por las grãdes lagunas q̃ son llamadas meotidas τ cae ẽla grã mar q̃ va por medio dla tierra a çerca dla çibdat q̃ dizẽ teodosa. E aql mar q̃ va atrauesando cõtra cõstãtinopla va estrechãdo grãd pieça τ ha nõbre el braço d sant jorge fasta q̃ se ayũta cõeste otro mar d medio dia. E la tierra q̃ viene d ocidẽte τ ẽtra por el estrecho de gibraltar. Este mar pte a europa de africa. E africa ques la terçia pte dla tierra comiẽça en ocidente τ de diestro tiene fasta medio dia τ desta pte tiene la çercada el grãd mar q̃ es dicho mar muerto. E dla otra pte toma d medio dia partiendo entre si τ asia fasta en medio dla tierra τ fasta el mar que deximos que sale de ocidẽte. E desta guisa las de pte el rio el grãt del rio de egypto.

¶ Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo τ de quien.

Agora q̃da de saber cõmo estas tres ptes fuerõ pobladas τ de quiẽ. dõde es d notar q̃ sem pmero fijo de noe τ su linaje poblarõ a asia τ comẽçarõ del rio d eufrates τ fuerõ poblãdo fasta el mar oceano τ entonçes poblo sem vna çibdad ẽ asia: ala q̃l puso nõbre salẽ. dspues fue llamada salima. despues salimata. dspues iherusolyma dspues iherusalẽ. como agora es llamada, en la q̃l fue el primero rey τ obispo q̃ fuese d dios τ llamose melchisedec. al q̃l abrahã dio los pmeros diezmos q̃ en el mũdo se dierõ: q̃ es d saber q̃ aqllo q̃ abel ofreçia a dios no era diezmo mas erã premiçias. E melchisedec pꝫsento a abraham dones como rey. este melchisedec ofreçio o pꝫsento a abrahã pan τ vino en figura dl sãto sacrefiçio q̃ auia d ser fecho d pan τ vino dspues en la venida d nr̃o redẽtor. por la q̃l dixo dauid. tu es sacerdos in eternũ secundũ ordinẽ melchisedech. Por lo q̃l devemos notar segũd afirmã nr̃os santos dotores E en especial maestro pedro. eusebio. τ gerónimo. τ otros q̃ nos los xp̃ianos dlos gentiles ouimos el sacrefiçio τ no dlos ebreos segũd pareçe por las razões escritas

¶ Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

Elam pmero fijo d sem poblo a persia τ por en de los q̃ dl vinierõ fuerõ llamados elamitas dl nõbre dl τ son agora señores d aqlla tierra asiir. El segũdo fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha asiria. τ los moradores della asirianos.

¶ Capi. xvj. de quiẽ poblo a caldea.

Arfaxat el tercero poblo a caldea τ los que del vinierõ fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poblo a lidia.

Lud el qrto fijo poblo a lidia τ por su nõbre dixerõ pmeramẽte a los de aquella tierra ludas maguer q̃ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviij. de quien poblo a armenia.

Aram el quinto poblo a aramea. τ los d su linaje ouierõ nonbre aramcos τ los griegos les llamã sirios. τ por esta razõ son dichos arameos. Este poblo vna cibdad q̃ ha nõbre tracos nitidẽ τ esta es etre asiria τ palestina

Capitulo. xix. de quiẽ poblo a vs.

Us poblo a tierra d vs dela q̃l fue señor el padre d job. Dlbiris no se sabe q̃ tierra poblo. Geter poblo la tierra d las bartanos. Mes pobla otra tierra. la q̃l por el fue llamada mesa τ dizẽ le grax llamarõ se mesamos de mes.

Capi. xx. trata en quiẽ q̃do el linaje ebrayco.

Salla fue fijo de arafaxat τ deste sala fueron nõbrados antiguamẽ los solomitas q̃ son los d yndia. Ouo vn fijo q̃ se llamo eber. E deste eber ouieron los d su linaje ebreos. este fue aq̃l en quiẽ finco el linaje pmero segũd las estorias en aq̃lla cõfusiõ d la torre de babilonia d eber vinieron jecta. faleth que quiere dezir de partimiẽto dela torre de babilonia.

Capi. xxj. trata a çerca d l linaje de sem

Otro autor cuẽta d sta manera. Sem engẽdro a arfaxat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por quiẽ los ebreos fuerõ llamados judios. falech engẽdro a rren. Rren a sarue. sarue a nacor. nacor a tare. tare a abrahã. abrahã a ysac. ysac a jacob. jacob a judas Por quiẽ fueron llamados otrosi judios.

Capi. xxij. d los q̃ rreynaron en media τ en persia.

Es de saber q̃ de sem τ destos q̃ son dichos vinierõ los muchos rreyes q̃ rreynarõ en media τ en persia τ en las partidas de asia.

Cap. xxiij. d como cam τ sus fijos poblaron a asiria.

EL segundo fijo de noe ouo nonbre cam: el τ sus fijos τ los q̃ dellos descẽdierõ poblarõ todas las tierras q̃ son desde la puinçia d asiria τ d los montes q̃ son dichos amã τ libano fasta el mar oçeano a pte d oriẽte τ pusierõ les nõbres d los suyos d llos. Como quiera q̃ algũos nõbres q̃ les ellos pusierõ son agora pdidos d todo en todo τ algũos son trocados τ otros corronpidos de guisa que no se sabe cierto quales fueron.

Capi. xxiiij. de como cus poblo a etiopia.

Cus poblo a etiopia τ fue señor della. E por ende los d asia llamã

a los de aq̃lla tierra ecuseos.

¶ Capi. xxv. de como mesrraym poblo a egypto.

Mesreis el segũdo fijo de cam poblo a egypto. E por ende los de aq̃lla tierra son llamados mesreos e destos no se perdieron los nonbres.

¶ Capitu. xxvj. como fuch poblo a libia.

Mephuth el tercero fijo poblo vna tierra q̃ agora ha nõbre libia e los moradores della por eso han nõbre fucheos: e por eso dixerõ fuch a vn rio mauritania. Mas vodim fijo de mesgas q̃ fue señor despues dende mudo este nõbre. este se llamo libius fue fijo de mersay e y de libius tomo nõbre libia aq̃lla prouinçia. E despues aq̃lla tierra dize se africa de afer vn rey q̃ en ella ouo.

¶ Capitu. xxvij. como cam poblo a judea.

Vanam el q̃rto fijo de cam poblo la tierra q̃ agora es llamada judea e llamauãla entõçes canã o cananea de su nõbre. Dize josefet q̃ se llama este cananea y q̃ de cananeo se llamo la tierra cananea. Sabath poblo otra de donde vinieron los sabathenos. Areu ouo dos fijos. judas fue el vno moro ẽla postrimera pte de egipto cõtra ocçidẽte e el linaje de eber q̃ auia nõbre ebreos ouieron el nõbre de judas e llamarõ judios. Assi q̃ es de saber deste primero judas tomaron el nõbre los judios e no del otro. De sabath su hermão vinierõ los sabatheos a los fijos de canã fuerõ estos sidon q̃ poblo vna çibdad en tierra de fenis e puso le nõbre sidõ. Amathi poblo vna çibdad de su nõbre fue llamada amatimas. E los de magedonia la llamarõ esplanja. s vno q̃ llamaron assi en aq̃l tiẽpo. Arudẽs poblo vna ysla q̃ ha nonbre ese mismo. Arateo fizo vn castillo de ebgeo. vinierõ los ebgeos: de amõ: los amoreos de gerseo los gerseos de eneo: los eneos de çineo. los çineos de samorit: los samoritanos e destos salieron todos los pueblos de los cananeos de los q̃les sõ los terminos de su tierra: assi como tiene de gaza fasta gerera e de si como va fasta las çinco çibdades de sodoma q̃ perecierõ. Mas las çibdades e los pueblos destos p̃mero assi como cuentan los autores los judios los destruyeron e esto fue por la maldiçiõ que noe fizo a cam: quando lo vio yazer descubierto e se rrio del.

¶ Capitulo. xxviij. como jafet e sus fijos e los dl deçẽdieron poblarõ a europa e a sus yslas.

Jafet e sus fijos e sus nietos e los q̃ dellos deçẽdierõ poblarõ a europa q̃ son estas yslas a par de setẽtriõ algũas dellas ouierõ otros nõbres p̃mero q̃ no hã agora q̃ son estas estançia celsitufria. escoçia. yngla tierra. Ybernia. e otros menores. E desi todas las otras tierras q̃ son aq̃ndẽ dl mar mediterraneo. E se ençierra ẽla ribera de vn cabo e sõ estas mallorcas e menorca y yça. formentera. corçega. çerdeña. çeçilia. mytilẽ. veneçia: creta. q̃s dicha candia. fenis. ponto. curfia. Como vã las otras yslas menudas dl mar de greçia fasta las lagunas meotidas: como sõ dichas. el lugar q̃ agora es costãtinopla. todos estos terminos. assi como vã fasta gadira. al rrio tañays e amano e a tudõ mõtes de çiçia: e de siria q̃ sõ en asia

Gomer el fijo mayor ꝺ̃ jafet ouo tres fijos. exenes errifat. tergoma. de ꝗ̃nes vienẽ otros ꝺ̃ regia ⁊ los samnitas. ⁊ destos viniero los ꝺ̃ calabria ⁊ los sindios ⁊ los de pulla ⁊ los de la ciun que es vna parte de ytalia. De errifat fueron los ꝺ̃ palfagonia q̃ es cerca ꝺ̃ galacia ⁊ despues pasarõ en ytalia. Estos poblarõ a venecia ⁊ a liguria q̃ es vna pte de lonbardia otrosi destos vinierõ los cenilios q̃ poblarõ la otra parte de lonbardia. De tigrã. el otro fijo vinierõ los de asiria. Jano fijo ꝺ̃ jafet ouo quatro fijos. los quales fuerõ. elisas. tarsis: cetyn. dodan. De elisas vinierõ los griegos q̃ son dichos olidos. De tarsis vinierõ los q̃ poblarõ a cecilia de quiẽ ha nõbre la cibdad q̃ es arçobispado ꝺ̃ aqlla tierra ala ql dizẽ tarso De cetin los laçios q̃ es la cabeça la ql es llamada chipre ⁊ llamauase cithion. De dodan vinierõ los q̃ poblarõ la ysla de rodes. De gomer vinierõ los gomarates. los q̃ agora se dizẽ galatas. Magog poblo a escocia. los qles se llamauan magogas: Pero los griegos q̃ los llamã citas ⁊ deste magog vinierõ los godos ⁊ los vãdalos ⁊ los alanos ⁊ los vngaros ⁊ los españoles: Aqui es de saber como los españoles no vienen como algũos dizẽ del linaje de esau lo ql es falso. Pues es cierto q̃ venimos de jafet ⁊ de su linaje segũd parece. Cõ esto cõcuerdã las glosas de los santos dotores el maestro pedro Geronimo maestro Godufredus ⁊ los sesenta traslabadores. De madeus vinierõ los ꝺ̃ media ⁊ dede tomo nõbre aqlla tierra. De janus vinieron los elabios ⁊ los griegos son dichos jonios estos poblaron a troya ⁊ a sus terminos.

¶ Capi. xxix. por que la dicha ysla ouo este nõbre.

Es agora ꝺ̃ saber europa por q̃ ouo este nõbre a cerca ꝺ̃lo ql dize sant ysidro ⁊ sant geronimo en sus glosas. dize q̃ el rey agenor touo vna fija. la q̃ auia nõbre europa. aql jupiter rey de creta robo ⁊ por el nõbre de aql la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa ca jupiter era señor dela mayor pte dela ysla.

¶ Capit. xxx. como yspan llamo ꝺ̃ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

Esi mismo dizẽ q̃ españa q̃ entõces se llamaua esperia ⁊ despues yspã sobrino de ercoles fizo la llamar de su nõbre ⁊ dixerõle españa. dize asi mismo q̃ tubal el qnto fijo de jafet poblo a españa ⁊ lo q̃ primero poblo fue a celtiberia la ql dixerõ despues carpẽtania por qtro cibdades q̃ en ella auia las qles son pãplona, calahorra taraçona ⁊ çaragoça. Es de saber q̃ ya auia auido otros reyes los qles fuerõ tres. Trogo põpeo dize q̃ gerion fue el segũdo rey y el pmero dize q̃ fue ꝺ̃ salio: El ql vino cõ la gẽte de tubal este poblo pmeramente a españa. el segũdo fue geriõ griego ꝺ̃ miçeenas ꝺ̃ euristes rey ꝺ̃ miçonas nieto ꝺ̃ perseo. ⁊ el terçero fue geriõ

¶ Cap. xxxi. fabla ꝺ̃ jupiter ⁊ ꝺ̃l alto linaje dõde vino.

Pues q̃ fablamos ꝺ̃ jupiter ⁊ como este fuese el mas soberano rey del mũdo en su tiẽpo ⁊ el mayor dios ꝺ̃los dioses ꝺ̃los gẽtiles: sera mas razõ de fablar ꝺ̃l breue mente: ꝺ̃l ql maestro pedro ⁊ maestro godufredus en sus glosas dizẽ q̃ fue ꝺ̃las pmeras mas altas sangres ꝺ̃l mũdo. Donde es ꝺ̃

nobar segũd estos dizẽ q̃ en el tiẽpo de los p̃meros onbres q̃ se aparto vno dlos otros. al q̃l auiã reuerẽçia como a dios. ⁊ deste linaje vinierõ los gigãtes ⁊ dizẽ q̃ vino vno q̃ se llamo titano. El q̃l ouo çierto fijos en vna su hermana q̃ se llamo çibelles los q̃les se llamarõ por estos nõbres. Al vno dixerõ çentero. El q̃l dizẽ q̃ fue portero dlos ynfiernos. Al otro gnigon q̃ fue tã grãde ⁊ tã fuerte q̃ mataua las vallenas llamauan le dios del mar por aq̃llo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas cruo onbre q̃ fue ante del. Al otro dixerõ estereo. ⁊ a otro ypato. a otro yperio a otro anteo. El q̃l fue rrey en libia Este fue aq̃l q̃ lucho cõ ercoles. Ouidio en̄l su metamorfoseos dize q̃ aticano. ⁊ a los gigãtes que la tierra los pario. Deste linaje vino vno el q̃l se llamo oçeano ⁊ del nõbre deste tomo nõbre al mar oçeano segũd dizẽ los sobre dichos dotores. Este oçeano caso con vna su hermana ouo en ella siete fijas. por estas fueron aq̃llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas quales agora dezimos cabrillas. Del linaje destos vino vna dueña q̃ ouo nõbre yris. E del nõbre dsta ouo nõbre el arco del çielo yris porq̃ esta se vestia rropas de muchas ⁊ diuersas colores tanto q̃ pareçia al arco. Al linaje destos p̃nçipes desçendio saturno el qual rreyño en creta. Este fue el onbre mas sabio delos de su tiẽpo en espeçial en arte dlas estrellas. ⁊ mas a çerca dela setena planeta ⁊ mas alta. dela qual daua muy çiertos juyzios. Por esto la llamarõ dl su nõbre saturno. este fue el p̃mero aq̃los onbres llamarõ dios. Este ouo estos fijos ⁊ fijas. alas fijas llamaron ala vna juno. ala otra çeres. ala otra vesta o tetis. Estas fuerõ figuradas a las tres estrellas q̃ dezimos astilejos. Los fijos fuerõ llamados asi. al vno pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerõ de grand fecho. pluto fue muy cruel ⁊ cõ miedo lo adoraron por dios: dize ouidio en su metamorfoseos q̃ es dios del ynfierno Neptuno fue tã sabidor dlas aguas q̃le llamaron dios delas aguas. Jupiter fue el mas excelẽte ⁊ sabio rrey que ouo en el mũdo. rreyno en creta ⁊ en greçia ⁊ en la mayor parte de europa como rreyño ⁊ como le acaesçio con su padre adelante se dira en el terçero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q̃ fue dios delos dioses ⁊ Rrey delos onbres.

¶ Capitulo. xxxij. de como zoroastres fizo siete pilares de ladrillo ⁊ siete de cobre en que puso las siete artes liberales por miedo del diluuio ⁊ del fuego.

Anestos linajes delos fijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe, perdio se su dotrina ⁊ oluidaron a dios. segũd los sesenta ⁊ tras ladadores. nẽbrot como es dicho fue el primero rrey en el mũdo el qual rreyño sobre el linaje de cam. Nenbrot ouo abelo que rreyño dspues ⁊ belo ouo anino en quiẽ en començo el rreyñado dur o ⁊ señorio graue. E de aqui proçedio su linaje segũd las estorias lo qual se dexa por q̃ para nr̃o proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam segũd algũas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grãd encantador. E por sus artes el fallo como auiẽ de venir la fin por fuego ⁊ asi mismo temiendo que podria venir otro algũd diluuio fizo siete pilares d cobre ⁊ siete d ladrillo por que si fuese fin de fuego quedase

el lavasllo ⁊ si fuese de agua quedassen los de cobre. En cada vno d'los pilares puso vna d'las siete artes libeles. Assi enlos vnos como enlos otros A fin q̃ las dichas artes no se pdiesē ⁊ assi fuerō fallados d'los q̃ despues d'l diluuio. do se cree q̃l dicho zoroastes fue el pmero q̃ las ordeno o ayunto Allēde desto dize paulo orosio ⁊ lucas ⁊ maestro Godufredus q̃ a este zoroastes mato en batalla entraçiado el rey ñinus ala sazon d'ino su rreynjnjeto.

Capi. xxxiij. de como abrahā fue el primero q̃ conosçio a dios enla segūda edad ⁊ de sus fijos.

Pues acercando nos vn poco mas ala materia es d'saber q̃ abrahā fue el pmero q̃ ela segūda edad conosçio a dios como gera q̃ dize maestro godufredus enel su panteon q̃ otros lo conosçierō pero q̃ lo no osauā dezir como abrahā. abrahā ouo dos fijos El vno d'sarra q̃ se llamo ysac. El otro d'agar su sierua q̃ se llama ysmael. Este fue el pmero aquiē dios mādo poner nōbre. Ysac fue sāto ⁊ bueno ⁊ noble. ysmael fue malo el qual ydolatro. De ysac vinieron jacob ⁊ esau. Jacob ouo doze fijos algunos dellos fuerō buenos ⁊ otros fueron malos. buenos fuerō judas ⁊ josep. malos fuerō rrubē ⁊ otros d'sus hermanos. Desde adā fasta jacob ⁊ fasta el nasçimiēto d'judas fuerō tres mill ⁊ ochoçiētos ⁊ sesenta ⁊ ocho años ⁊ d'l diluuio seys çiētos ⁊ veynte ⁊ çinco ⁊ d'la cōfusiō d'babilonia quinientos ⁊ veynte ⁊ çinco ⁊ d'ñido rrey ñinyno ē siria doziētos ⁊ seseta años.

Capit. xxxiiij. en q̃ fabla del linaje d'cayn ⁊ de algunos ynuentores.

Por q̃ no auemos sabido d'l linaje d'cayn es d'saber q̃ este cayn ouo vn fijo segūd dize maestro Godufredus enel panteon el q̃l se llamo enoc. Este fue el pmero q̃ çerco villa o çibdad fizo vna çibdad q̃ se llamo d'su nōbre enochia ⁊ segūd josefo ⁊ maestro godufredo alos otros fijos ⁊ nietos d'adā q̃ntos podia aver trayalos alli ⁊ apremiaua los mucho por fuerça. este fizo otras çibdades las q̃les çerco d'fuertes muros. Este nūca otra cosa fizo saluo rrobar ⁊ forçar alos otros q̃nto podia este fue el pmero q̃ partio terminos ē'l mūdo alos ombres. este fizo sacar pesos ⁊ medidas a çerca d'la carne ⁊ d'las otras cosas d'leche ⁊ olio: dizē q̃ esto fazia por lleuar d'llos algūos derechos. este enseñio alos suyos ser luxuriosos ⁊ ladrones ⁊ de otras malas costūbres. este ouo vn fijo q̃ ouo nōbre yrec ⁊ fizo amania el ⁊ amatusalē ⁊ a lamec q̃ fue el seteno q̃ desçēdio d'l linaje de adā. por la liña derecha: este lamec tomo dos mugeres. ala vna dixerō ada ala otra sella. Ouo setenta fijos ouo vno q̃ se llamo gebel. Este saco pmera mēte tiendas q̃ troxesen los pastores. Este partio los ganados por greyes. Este ferro pmero los ganados. Este estremo pmero las ouejas d'los corderos. Este vso pmero d'l trasquilar los ganados. este saco primero arte como caçasē los venados d'l canpo ⁊ de correr mōte ⁊ de pescar cō rredes ⁊ cō otras maneras.

Cap. xxxv. d'como jubal saco la musica ⁊ otros instrumētos d'cātar ⁊ tener.

Este gebel ouo otro hermāo q̃ se llamo jubal este saco pmera mēte la musica fizo çiertos ynstrumētos cō q̃ cātasen ⁊ tanesen por q̃ se solazasē los pastores ⁊ no se enojasē

este fizo dos pilares. Vno d marmol τ otro d ladrillo q̃ lo no desfiziese el agua τ el d ladrillo q̃ lo no desfiziese el fuego. Puso enellos el arte dela musica. Ca este auia oydo dezir a adã profetãdo como auiã de venir dos fines: la vna de agua τ la otra de fuego. E assi q̃ do esta arte escrita.

¶ Capi. xxxvj. de como tubal cayn fallo el arte del labrar el fierro τ las armas para lid.

De sella ouo lamech vn otro fijo q̃ se llama tubal cayn. Este fallo primero el arte de labrar fierro τ los otros metales τ fizo las primeras armas para lidiar τ començo a entallar los metales τ fazer enellos figuras. Dizen q̃ fue desta manera. Sus hermanos encendierõ tã grãdes fuegos enlos montes q̃ se fundierõ τ regalarõ los metales. Los q̃les corriã τ tomarõ en si dla pte d yuso. Las figuras delos lugares do se cuajauã τ quãdo tubal lo alcaua vio aq̃llas señales q̃ parecia enellas. A semejança dllas saco entallar las τ pintar las. Quãdo labraua aq̃llos metales dlos sones q̃ fazian los muchos martillos cõ que labraua, saco su hermano jubal los sones τ la musica como es dicho. estos touierõ vna hermana que se llamo noema fue la primera q̃ saco el arte del texer. Lamech fue el primero q̃ saco arco o ballesta.

Capi. xxxvij. q̃ fabla delos ynuentores de muchas artes τ çiençias.

Pues auemos começado a fablar a çerca delos ynuẽtores dlos cosas. Si q̃era por el solaz τ plazer dlos letores añadiremos aq̃llo q̃ ocurre ala memoria. Dõde es d notar q̃ segũd dizen eusebio: geronimo: τ maestro godufredus. Vna dõzella aparesçio enel lago tritõ la q̃l se llamaua numenia esta peleo cõ vn gigãte q̃ se dizia palete al q̃l mato. E por señal dela tal vitoria dẽde en adelãte llamose palas. por otros nõbre tritomante. Esta fallo primero el arte dl filar lino seda τ lana. esta fue la primera q̃ fallo manera d escudo. Esto seria ẽla tierra dõde ella estaua q̃ como dicho es saturno dizẽ q̃ fue el primero el q̃l fallo escudo q̃ se troxese a cauallo a çerca delos ynuẽtores dlas letras dizẽ algũos q̃ abrahã fue el primero q̃ fallo las letras caldaycas o caldeas τ moysen las ebraycas como quiera q̃ en fenizia ya auia letras τ dizẽ q̃ vn fijo d agenor las auia ally traydo a grecia. Otrossi y sic tropo las latinas es de saber q̃los q̃ pusierõ en arte el dicho artefiçio d letras fuerõ estos. El donato. el seruio. el presçiano. el tribeito. el oguçio. Los cõponedores dla gramatica fueron delos poetas enio. platonemo. virgilio. delos oradores. grato. caton. τ çicero. Dela rretorica. çicero tulio. el ebrardo. alexãder d villa dei. y las los ynuẽtores dl arismetica primeros fuerõ pitagoras. anjtomaco. aptileyo. seuerino. el secrisospo. gilberto. los ynuẽtores dl estrologia fuerõ el pnneto. el quslaçõ. escarto. y rrcheles. gadado. y a entouido. Los ynuẽtores de la musica como quiera q̃ algũos son dichos fueron tubal. almorebeo. Emnilo jasero. pitagoras. y el gregorio el primero q̃ fizo enel mũdo fortija fue prometeo. Ceres a saco las primeras medidas d pan asi mismo el senbrar. bien q̃ de saturno es dicho. po entiẽdese enla tierra dõde ella estuuiese.

¶ Capitulo. xxxviij. de como esau ynuento lançar cauallos a astas.

Esau fue el primero q̄ echo los asnos alas yeguas τ los cauallos a las asnas τ do vinieron la generaçiõ delas mulas τ machos. Eneste tiẽpo dizẽ que proçio asaco pimera mẽte la carreta

Capi. xxxix. delas cosas que saturno ynuento.

Dize maestro godufre dus que saturno fue el pimero q̄ fizo fazer naues τ velas pa ellas avn q̄ ya auia otros nauios. po no naues. Otros dizẽ q̄ argon fue el pmero. Dizẽ mas el maestro τ geronimo τ eusebio enlas glosa q̄ saturno fue el pmero q̄ fizo moneda. Otros dizẽ q̄ numa põpilio de cuyo nõbre tomo moneda la q̄l se auia de llamar numeda, po ha se corrõpido. Asi mismo saturno fue el primero q̄ fizo vsar de mercaduria segũt estos autores. Este fue el primero q̄ fizo sacar alos õbres τ tener mugeres conosçidas. lo q̄ fasta entõçes no se vsaua por q̄ ouiesen asi mismo fijos conosçidos. Otrosi fue el pimero q̄ fizo senbrar trigo en ytalia. Fue el pimero q̄ troxo escudo sobre cauallo fue el pimero q̄ fue dicho dios. segũd mas larga mẽte es dicho desuso. Es de saber q̄ françio fijo de hector poblo a françia τ paris fijo de dinsebo poblo a paris. Turco fijo de troylo poblo a turcia esto es segũd la estoria troiana

Capi. xl. como del prinçipio del mundo sienpre ouo vnos buenos τ nobles τ otros malos τ villanos.

Auiendo cõsideraçiõ al fundamiẽto delas cosas ppuestas es de notar como acatãdo o tomãdo el prinçipio dela creaçiõ del mundo E destos primeros padres de quiẽ es fecha mençion desde adam. Siẽpre ouo buenos τ junto conellos otros malos de do se afirma aq̄l dicho del filosofo. enel segundo delas eticas. Do dize q̄ las virtudes no nos vienẽ por natura. ni son contra naturales. Lo q̄l paresçe por esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fuesẽ cõtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues τ pesadas; asi como la piedra o la saeta puesto q̄ muchas vezes con grã abituaçiõ o cõtinuaçiõ la lançẽ nũca se abituara a siẽpre subir. Mas como cõ la fuerça dela ballesta puje la saeta o cõ el vigor o fuerça del braço la piedra sube. Como çesa la fortaleza q̄ la faze subir luego es en su abituaçion natural. la q̄l es adquerir lo baxo. E asi es del fuego τ delas otras cosas ligeras q̄ por via de natura adqueren lo alto: puesto q̄ por q̄lquier arte seã retenidas τ forçadas en lugares baxos. Ca delas cosas q̄ vienen por natura. primero vienẽ las potẽçias o virtudes τ despues las operaçiones. Pero es de notar vn paso el qual es q̄ vn apetito o deseo natural tiene siẽpre nr̃a anima. a çerca de aq̄l biẽ de dõde nos vino. el qual siẽpre nos trenpurxa ala pte mejor. puesto q̄ no obremos delo q̄ nos enseñan. E paresçe enesto que quando pecamos o erramos los mas claramẽte veemos q̄ erramos o pecamos τ q̄ndo asi es pecamos por q̄ queremos Ca biẽ podriamos no errar o pecar Este biẽ que deseamos qual sera es aq̄lla nobleza de nr̃o fazedor dios el qual nos dio anima ynoçẽte sinple τ linpia con la qual lo conosçiesemos τ desseasemos pues a los buenos siguiẽdo la natural nobleza del fazedor de todas las cosas el q̄l las crio todas buenas. Ca es de saber q̄ dios crio el biẽ: τ el mal no fue criado. po q̄ fue fallado del diabolo. pues como la creaçion pertenesca a solo dios es de saber q̄ la cosa o cosas criadas por dios

no puedẽ ser malas: ca dla bondad ynfinita no puede pceder mal. Otro si dize erey mũdo natura es buena. Pues si buena es no puede pduzir mal. pues q̃ la natura sea buena paresçe claro por q̃ es criada ð dios: τ ð dios no puede criar mal ningũo. pues los malos desuiãdose deste pncipio q̃ es dios perdierõ la nobleza. τ los buenos allegãdose aella fuerõ nobles como aqllos q̃ se allegaron a su pncipio. Los otros desuiãdose dela tal nobleza siguiẽdo el desconosçimiento ðsu pncipio. fuerõ fechos obscuros τ sin linaje acercãdose siẽpre ala villania τ obscuridad dl pecado: τ de las malas costũbres. Assi mismo dãdose o metiẽdose a viles oficios τ torpes maneras. Los vnos llegãdose alas virtudes los otros vsando ð toda manera ð vicios. Assi fueron los vnos nobles τ los otros villanos segũ paresçe. Ca dlos fijos de adã abel fue bueno τ noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn fijo q̃ ouo nõbre enos este fue el pmero aquiẽ dios llamo por su nõbre τ el pmero q̃ fizo oraçiõ ðsus generaçiões ayuso: enoc fue bueno o noble ẽla segũda edad. noe fue bueno o noble: de sus fijos sem τ iafet fueron buenos. cam fue malo o villano. Assi discurriẽdo desordenada mẽte. Nebrot fue sabio τ por sabiduria señoreo sobre los otros τ puesto q̃ no conosçio a dios en su ydolatria fue el pmero noble politica mẽte en la tercera edad: abrahã fue bueno o noble: esto paresçe segũd el maestro godufredo: moysen enl genesi. do dize dios a abrahã. yo bendire alos q̃ te bendixerẽ: τ maldire alos q̃ te maldixerẽ. de tu linaje saldra por quiẽ todas las gẽtes serã benditas. Abrahã ouo dos fijos: ysac τ ysmael. ysac fue bueno o noble. ysmael fue malo o villano. ysac ouo dos fijos el vno se llamo iacob. el otro esau el q̃l nasçio pmero. iacob fue bueno o noble acabada mẽte. Esau politica mente fue noble: ca fue cauallero so τ batallador. Pero no tan santo ca erro el camino ð dios. iacob ouo doze fijos rrubẽ. simeon. leui. iudas ysacar. zabulon. dan. iusepe. benjamin. neptalin. gad. aser. rrubẽ fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padre. iudas fue bueno o noble. benjamin. τ otros de sus hermanos no fueron buenos. iusepe fue bueno o noble τ de aqui muysen fue bueno o noble. el q̃l fue õbre cauallero so τ muy belicoso τ cõquistador. El conquisto a etiopia τ gano a merçe. la qual era vna çibdad cabeça del rreyño. iusue fue bueno o noble. Sanson. gedeõ τ otros dlos iuezes. q̃s fue bueno o noble: saul fue bueno o noble. Esto paresçe por las palabras ð dios τ ð samuel enl pmero dlos reyes. Como diga q̃ saul fuese onbre escogido τ en ysrael no auia mayor ni mejor segũd q̃ adelãte mas larga mente se dira. Jonata su fijo fue bueno o noble. y iay fue bueno o noble τ otros de su linaje. Dauid su fijo fue bueno o noble. Salomon fue bueno o noble. Amon τ absalon fueron malos τ villanos en sus obras.

Capi. xlj. como natural mente deseamos τ apetesçemos nobleza.

Pero es ð saber q̃ de aqste pmero τ natural principio nos q̃do vn apetito τ deseo cobdiçioso. con el qual deseamos el bien o la virtud o la nobleza. Pero la ynquisiçion de aqueste primero bien que por el pecado perdio natura humana q̃ fazemos es por diuersas maneras en lo q̃l erramos. Mas en fin todos buscamos este biẽ. τ todos deseamos ser nobles. E no sola mẽte deste apetito nos pçede q̃

Si guerres Adan cantus ... et dua curne omnes sumus nobilitas pares? ... Semines ... minores.

deseamos ser nobles teologal o santa mēte, mas aun deseamos o apetescemos ser nobles politicamente. porno quiso la rrazō q̄ lo fuesemos luego como lo quisiesemos cō la voluntad. Mas q̄ antes queriēdo lo cō la volūtad ⁊ ganādolo cō el trabajo de alguno merescimiēto de obras virtuosas onestas ⁊ justas, biē rregiendo ⁊ biē defendiendo la cosa publica cōtinuādo las cō muchos actos, perseuerando en ellas lleguemos a ser nobles teologal ⁊ politicamente de cōsuno. E entōçes como posedores dlas virtudes meresçeremos ser nobles ⁊ meresçiēdolo estaremos en el primero grado de aq̄llos q̄ nos produzē a ser nobles. Pero es d̄ notar q̄ posesiō es en dos manēras. La vna q̄ se tiene a ser: otra q̄ se tiene a no ser. La q̄ se tiene a ser: es como quando el ōbre posee las virtudes morales. La posesion q̄ se tiene a no ser es como q̄ndo el onbre posee los viçios ⁊ pecados asi como luxuria soberuia auariçia o tirania. Pues luego biē dize q̄ seyēdo poseedores dlas virtudes segund q̄ es dicho estamos en el camino dla nobleza el q̄l buscamos como a biē. Ca es de notar q̄ todo aq̄llo q̄l entēdimiēto q̄ere de biē q̄re verdad. E como dicho es como deseemos este biē desta nobleza. Es d̄ saber q̄ q̄ndo nos o nr̄o entēdimiento de see biē tāto es puesto en mayor nobleza. segūd dize rreymundo en el tratado d̄ dios cō tu graçia porq̄ dize q̄ mas se apropinca a la suma ⁊ alta bōdad o nobleza la q̄l es dios. asimismo es d̄ saber q̄ q̄nto el nr̄o entēdimiēto mas sube a entēder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor ⁊ mejor nobledad ⁊ por cōsiguiēte en mayor folgāça d̄ dōde pçede q̄l entēdimiēto mas fuelga afirmādo nobleza ser q̄ con la negaçion d̄ nobleza no ser. Pues luego que afirmar nobleza ser ⁊ negar nobleza no ser.

Capi. xlij. como es confesada la nobleza ⁊ segund las rrazōes dichas ⁊ como la dubda es confusion d̄l entendimiento.

Yal parece por las rrazones dichas ⁊ por las estorias tocadas ⁊ por la rrelaçiō de los linajes mēçionados desde adā ayuso asimismo por algūas palabras d̄ dios como d̄los santos ⁊ d̄los d̄ quiē tomamos dotrina como nobleza es lo q̄l cōfesamos por virtud d̄l pçeso sobre escripto lo q̄l no es de negar ni dubdar a psona discreta ⁊ entendida. Ca dubdar no es al que vna flaqueza d̄l seso. Ca el maestro rreymūdo en el tratado allegado dize q̄ dubitaçiō es acto cōfuso d̄l entēdimiēto o es ser cō el qual el entendimiēto es puesto en cōfusiō ⁊ siēpre esta en aq̄lla fasta q̄ se ynclina a verdadera afirmaçiō o a verdadera negaçiō asi q̄ d̄ llano otorgamos ⁊ afirmamos nobleza ser la q̄l es sin negacion. esto parece en aq̄llas palabras d̄ job en fin d̄l capi. xxiiij. q̄ dize. entōçes la vido ⁊ ennoblesçiola ⁊ aderesçola. E avn la paz quiso. pues sigue se q̄ aq̄lla q̄ se ennobleçio q̄ d̄ nobleza pre vino el ennobleçer. en el capi. xxviij. Dize en vegesçe con el biē sus dias ⁊ sus años en las noblezas. salamon en el d̄los cātares dize verna mi enamorado ⁊ comera la fruta de sus noblezas adelante dize su paladar dulçuras ⁊ todo es noblezas en el libro d̄ rruth dize neemi a su nuera. bendita seas del señor fija mejor fue la tu nobleza postrimera q̄ la primera. Dauid en el. cxvij. dize fartura de gozos en la tu cara, noblezas ay en la tu diestra siēpre. geremias. ysayas. samuel. el filosofo ouidio ⁊ otros ynfinitos lo afirman, lo qual no deue ser dubdo.

¶ Capi. xliij. dela yntroducion dela dicha materia de nobleza.

Pues es otorgada cosa τ affirmada la nobleza segund es dicho enl antecedēte capitulo. antes q̃ toquemos la materia dla nobleza sera biē o deue ser p̄mera mēte saber q̃ cosa es nobleza τ de dōde ouo principio τ de donde viene su diriuaciō. y q̃ntas maneras son de nobleza τ como esto ayamos mostrado tratar sea por enxēplos τ autoridades sustāçial mēte la materia p̄ncipal de aquesta nobleza.

¶ Capi. xliiij. el ql trata de la primera manera d̄ nobleza la qual es teologal.

Es de notar ques vna manera d̄ nobleza. la ql ouierō los santos τ aq̃sta alcāço cada vno como mas santo fue. Do pareçe q̃ sant juā fue muy noble pues dize nr̃o rredentor q̃ entre todos los nasçidos no se leuāto mayor q̃ sant juā. τ asi dlos otros santos como cada vno ouo menor o mayor sātidad asi fue mayor o menor noble a çerca dlo ql dize el maestro rreymūdo la nobleza dela materia sigue la nobleza dla forma. pues siguese vna materia ser mas noble q̃ otra. luego siguese tener mas noble forma q̃ otra. Asi mismo los p̄fetas fuerō nobles. Dize enl libro dlos rreyes qen me onrrare yo le onrrare. los q̃ me despreçiarē no serā nobles. El rrey saul fue noble τ el Rrey dauid τ los otros rreyes q̃ reynarō por dios. ca asi lo dize nr̃o rredētor por mi rreynan los rreyes: sant pablo a çerca desta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro dlas sentēçias buenauētura τ santo augostin dizē q̃ nobleza sea volūtad τ ymagē dla diuina bondad a çerca dla ql fablarō estos sabios. el boeçio enl. iij. d̄ cōsolaçion. Ciçero enl dlos ofiçios τ en su paradoxas. juan galēse en sus distinçiōes el dāte en su comedia. el filosofo ē su etica li. x. capi. x. enl fin fablādo dl entēdimiēto especulatiuo. Otrosi a çerca dlas yntelligēçias sepadas. las q̃les dize q̃ biuē segūd aq̃sta vida especulatiua. Dize luego los ōbres tāto sō mas biēauēturados. q̄nto sō mas alōgados dla bestialidad τ p̄pincos τ çercanos al yntelecto o diuinidad τ aq̃sta p̄pinquidad en aq̃sta vida es p̄pia τ verdadera nobleza. E enesta τ ēla otra vida es p̄petua τ total feliçidad τ biēauēturāça asi mismo los otros sātos los q̄les a no curarō d̄ fablar saluo de la nobleza teologal o desiuidad q̃ a ellos no cōuenia fablar dla nobleza tēporal mas dla santidad. po avn algūos no negarō q̄la āntiguedad dl linaje fuese la nobleza segūd q̃ adelāte se mostrara por sus mismas autoridades las q̄les affirmā la nobleza ser vn loor dl mereçimiēto dlos progenitores p̄duzido. E cōcluyēdo a çerca dla teologal nobleza. es de saber q̃ puesto q̃ aq̃sta sea mas exçelēte τ mas verdadera nobleza como lo es puede estar enl ōbre mas baxo de linaje q̃ sea entre los onbres τ açerca desta no es nr̃a entēçion o proposito de tratar.

¶ Capi. xlv. el ql trata dela segūda mānera d̄ nobleza la qual es natural o moral.

Es otra mānera d̄ nobleza esta puede ser dicha moral. la ql es vna calidad de biē y onesto biuir auida o alcançada por luēga vsāça fincada ēla volūtad a çerca dla ql dize boeçio enl p̄logo dl su li. iij. quiē se alegra por nobleza

de generaçion la gloria despierta de aql ques loado, ca la notable y gualdon d'los mortales afirmada enla su mejor & ynmortal pte: aql solo la despr q̃ vēçido de torpes viçios, oluida su ppia virtud. El tulio en su ynuictiua: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̃ por las obras florecer de mis p̄deçesores en tal guisa biuiēdo q̃ alos mis desçēdientes sea enxēplo & pnçipio d̃ nobleza & virtud. Otros muchos fablaron de aqsta nobleza la q̃l dize juan rrodrigues del padrō en su cadira de onor que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̃ muchos d'los filosofos & poetas fablaron dsta nobleza moral; auiēdo enella mas cōfiāça q̃ en la claridad de su linaje. Como quiera q̃ algunos fueron exçelētes & claros. Asi como el boeçio como el consiesa venir de aql claro linaje de aql claro varon manlio torcato & no giçero como fuese onbre generoso. po estos fablauā como aqllos q̃ querian dar dotrina & enxēplo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negādo q̃ aqlla no rresplandesca mas enl estado glorioso & alto d'la nobleza o generosidad segund q̃ por ellos es cōfesado como por sus mismas palabras se mostrarā adelāte & cō tāto baste lo dicho en esta pte ca no es esta aqlla nobleza d̃ que entēdemos de fablar.

¶ Capi. xlvj. el q̃l trata de la terçera manera d̃ nobleza la q̃l es dicha comun.

Has otra manera d̃ nobleza en q̃nto al nōbre la q̃l se puede dezir comun o vulgar & deslā vsan aqllos q̃ alguna persona biē dispuesta sola mēte dizē noble psona es fulano o fulana o noble joya es esta o aqlla. Como diga el filosofo enl libro d̃ formis cada forma es mas noble q̃ su materia. Asy mismo el rrey mundo segund q̃ ya es dicho enl capi. xvj. delos mezes. Dixo micheas a vn leuitano. Finca comigo & se ya mi obediēte saçerdote & darte he çient argēteos & vna vestidura noble. El rreuerēdo obispo dō alfonso d̃ burgos enl plogo del libro de senectud d̃l Tulio dize q̃l ver es mas noble sentido q̃ ninguno delos otros sentidos. Juan galense en su nouena distinçiō. capi. j. Que la mano es mas noble miēbro q̃ ninguno delos otros. La deffiēde alos otros. El filosofo enl de sensu y sensato dize q̃ ver es mas noble q̃ el oyr ni q̃ los otros sentidos. Enel noueno delas eticas enl fin dize q̃l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̃ los otros sentidos corporales. Enel x. li. capi. vj. Dize quel ver es mejor & mas noble q̃l oyr & el oyr es mas noble q̃ los otros. Enel de mineralibus dize q̃l oro es mas noble q̃ ninguno delos otros metales. Asi mismo los alquimistas afirmā esto mismo. Otrosi los estrologos dizē q̃l sol es mas noble planeta delas planetas: E asi sea despedida aquesta nobleza ques dicha comū, o vulgar de la qual no es el proposito:

¶ Capitu. xlvij. q̃ trata por yntroduçion açerca d'la dicha yntēçion o p̄posito d'la q̃l entiēde tratar el autor el q̃l es fablar d'la q̃rta manera d̃ nobleza q̃s la politica.

Has otra manera d̃ nobleza la qual es dicha politica açerca d'la q̃l es el derecho proposito nr̃o de fablar. & por tāto agora eneste paso conuiene dezir delo prometido asi d̃ su difiniçiō como de su diriuaçiō & de su esençia segund que mejor es sentido por la

fidalguia de mi yngenio. Dõde es de notar: q̃ aq̃sta politica nobleza. segund el santo ysidro en sus etimologias a si diriuatiua de no vileza por etimologia. assimismo segũd el catolicõ noble es diriuado de notable por sincopa.

¶ Capitu. xlviij. de como se prueua la entẽciõ ꝛ proposito del presente libro cõ la autoridad sacada de la segũda partida ꝛ otras autoridades ꝛ pone la primera difinicion de nobleza.

Los sabios antiguos q̃ ordenaron las ptidas cõel rey don alfonso el sabio difinierõ aq̃sta nobleza en la segũda ptida ley. iij. del titulo de los caualleros. Nobleza es vna fidalguia q̃ viene a los õbres por linaje. por ende diuen mucho guardar q̃la no dañen o mẽguẽ. Ca pues el linaje faze q̃la ayan los onbres como por herẽcia: no deue q̃rer el fidalgo ser de tã mala ventura: q̃ lo q̃ en los otros començo ꝛ heredarõ mẽgue ꝛ se acabe en el. Esto seria q̃ndo el mẽguase ẽlo q̃ los otros acresçẽtarõ casando cõ villana: o el villano cõ fija dalgo. Pero la mayor pte dela fidalguia gaña los onbres por la onrra de los padres: q̃ maguer la madre sea villana ꝛ el padre fidalgo los fijos q̃ dellos nasciere por fidalgos serã auidos. yo nõ por nobles. E si nasciere de fija dalgo ꝛ de villano touierõ q̃ ra derecho q̃ fuese contado por villano. porq̃ siẽpre los õbres el nõbre del padre ponẽ adelãte pa lo q̃l ay autoridades q̃ es de notar q̃ en el pmero dela ley en el genesi capi. iiij. dize muysen q̃ adã veyẽdo q̃l linaje de cayn era malo como el. E q̃l mostraua alos suyos ser malos, miẽtre adã biuio castigo a seth ꝛ a sus fijos q̃ no casasen cõ los del linaje de cayn nin se allegasen a ellos: ꝛ allẽde desto aparto los vnos de los otros. ꝛ en tãto q̃ adã biuio ꝛ seth su fijo fue guardada esta dotrina. po como ellos murierõ allegarõ los fijos de dios a las fijas de cayn. las q̃les erã fermosas ꝛ tornaron se malos ꝛ tã pecadores q̃ fuerõ dichos gigãtes. Por cuyos pecados dios destruyo el mũdo. Otra en el exodo cap. xxviij. mãdo dios a muysẽ q̃ destruyese a los amorreos ꝛ a los eteos ꝛ a los ferseos ꝛ a los cananeos: ꝛ a los gebuseos. Otrosi mãdo q̃l pueblo de ysrrael no se acõpañase nin allegase a ellos porq̃ no adorasen como ellos a los ydolos. Esto afirmo maestro pedro eusebio ꝛ sant geronimo. Otrosi dios mãdo a muysen en el li. dela ley q̃ tirase el mal de en medio dellos. Esto mismo afirma titus liuius en su pmera decada en el q̃rto li. en el capi. fablando como los tribunos q̃riã q̃los plebeos se mesclasen por via de casamiẽtos cõ los patricios q̃ son los nobles ꝛ los nobles auiẽdolo por cosa estraña ꝛ muy agra negaron lo ꝛ dizelo por estas palabras. E avn de mãdauã mas esto era q̃l pueblo criase o escogiese cõsules dlos padres ꝛ del pueblo segũd su volũtad. las q̃les cosas si ellas fuerã fechas parecia alos padres q̃ no sola mẽte su sangre ꝛ su linaje seria mesclada cõ los villanos. Antes a demas desto el soberano ymperio ꝛ señorio seria traspasado dlos padres al pueblo.

¶ Capi. xlix. trata o de muestra la segũda difinicion.

Aquellos q̃ cõpusierõ los notables ꝛ los ordenarõ afirmãdo dizẽ q̃ noble ꝛ generoso es aq̃l cuyo nõbre ꝛ linaje es noble ningũa diferẽcia asignãdo. Nobilis idest ingenijs generos

o pclaris. festinus. venustus: τ di
tur nobilis. q̃si notabilis: eo q᷑ faci
le notatur. s. cuius nomẽ τ genus co
nosçatur catholicon.

¶ Capi. l. dela tercera difinicion.

Nobleza es segũd la o-
pinio ð muchos auto
res. vn loor τ mereçi-
miẽto de onor desçẽdi
endo delos por los cla
ros pgenitores. Esto sfirma boeçio
ẽnl li. iij. prosa. vj. diziẽdo asi. Mas
quando vano sea τ q̃nto sin puecho el
nõbre dla nobleza quiẽ no lo vera.
la ql si la fama se retribuze. agena es.
por q̃la nobleza paresçe ser vn loor
q̃ viene dlos mereçimiẽtos dlos pa
dres pgenitores. En q̃nto dize quiẽ
no vera quan vano sea el nõbre de
la nobleza. Confiesa boeçio su sanctid
dad τ respectiue. En q̃nto el tenia su
volũtad cõ dios. Nil aliud video in
nobilitate apetẽdum, nisi q᷑ nobiles
quodã necesitate cõstringuntur: ne
ab antiquorũ pbitate ð generẽt etiã.
Jeronimus τ franciscus. Pues bien
podemos dezir o q̃ cosa vana es la
nobleza çeuil o politica. Ca esta no
nos faze biẽ aventurados teologal
mẽte. Fablãdo q̃ dios o las casas de
dios no tienẽ en nada las cosas ter-
renales o tẽporales. τ por esto dixo
mas quã vano sea τ q̃nto sin puecho
el nõbre dela nobleza. En q̃nto dize
q̃la nobleza parece ser vn loor q̃ vie
ne dlos mereçimiẽtos delos padres
manifiesta la fidalgia τ nobleza po-
litica: dla ql el mismo se loo q̃ndo di-
zo q̃ venia ðl claro linaje de manlio
torcato. La nobleza ðl ql quiẽ ver la
quisiere fallar la ha ẽla pmera guerra
dentre cartago τ roma. rrefirienda
da ðl polibio ð belo. punco. otrosi ðl
titulibio ẽla pmera decada li. vj. cap.
xvij. Otrosi ẽnl libro. vij. capi. v. del
manlio torcato. titus.

¶ Capitulo. lj. dela quarta difinicion.

Los sabios q̃ cõpusierõ
las siete ptidas difinie
rõ la nobleza ðsta ma
nera ẽla segũda parti
da titulo xx. ley. iij. no-
bleza es cabdillo ð linaje τ ð bõdad
τ el q̃la tiene puede ser dicho rrico
onbre por linaje τ õbre cõplido por
bõdad. duarte cõtra aurryquina. di
ze enla quistiõ ð nobleza. Nobleza
quiere dezir virtud ð linaje en q̃nto el
linaje ouo pnçipio τ fundamiẽto en
nobleza. asi como efeto en su propia
causa efiçiẽte. E q̃ndo los q̃ sõ vesti-
dos ð abito deste nonbre nobleza q̃
sõ llamados nobles hã malas obras
τ malos visos. Estos son por obras
fijos de villeza. τ por nõbradia fijos
ð nobleza enlos quales se pierde el
nonbre de virtud.

¶ Capi. lij. ðlas q̃tro cõdiçiões q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

Afirmã algũos orado
res q̃ q̃tro cõdiçiones
rrequiere ala pfeta o
verdadra nobleza po
litica. La pmera au-
toridad ðl pnçipe o del prinçipado.
segũda calidad. De claro linaje. ter-
çera buenas costũbres. q̃rta ãtiguas
riq̃zas.

¶ Capi. liij. ð como prueva por autoridad como la nobleza viene por tres maneras especial mẽte por antiguedad de linaje.

Los sabios q̃ cõpusie-
rõ las siete ptidas dizẽ
asi ẽla segũda partida
ẽnl titulo delos caua-
lleros. ley pma a çer-
ca del fin. la nobleza viene por tres
mãeras. O por linaje o por sabidu-
ria o por buenas costũbres. Pero

mayormēte vienē los nobles d'l linaje antiguo adelāte se dira toda la ley fasta el cabo. Otrosi dize el aristotil en el libro .x. de su etica capi .x. difiniēdo la ppia nobleza. Nobleza es vna propinquidad o cercanja ala vida mas biē auēturada. Pero esta difinigiō declararse ha adelāte eñl libro segūdo enla cōclusion tercera. Porq̄ aqui mas parece liteal mēte difinigiō de nobleza teologal que politica.

¶ Capi. liiij. de como ouo comienço la nobleza asi teologal como politica.

Pues q̄ es dicho ⁊ mostrado q̄ cosa es nobleza politica ⁊ do ouo su diriuagiō ⁊ su difinigiō. Es de venir a dezir dōde ouo pringipio o comieço. Dōde devemos notar q̄ la nobleza teologal es mas alta ⁊ excelēte q̄ la politica ⁊ la politica mas onorable d'las otras. Ouierō comieço de nr̄o fazedor q̄ crio todas las cosas buēas. ⁊ al ōbre noble, asi excelēte como es dicho eñl comienço deste nr̄o libro ⁊ tratado p̄mero. ⁊ segūd aq̄ste fundamiēto por la via santa ⁊ diuinal d' como el onbre fue formado. si guiēdo a nr̄o fazedor. diuera ser todo onbre santo justo ⁊ bueno q̄ es la teologal noblesa. Asi mismo por la manera politi[c]a cōsiderado el mismo fundamiēto ya dicho el q̄l es dios. ⁊ segūd la ynstrugiō d'l p̄mero padre ⁊ d'los otros biēauēturados q̄ del nasgierō. E el linaje muy alto acty a semejāça fue plasmado ⁊ la p[er]fegion d'la materia en q̄nto materia: ⁊ el fabricador q̄ cōpuso nr̄a hum[a]nidad ⁊ el redēptor q̄ en ella auia de venir ⁊ su gloriosa madre seamos generosos ⁊ nobles o lo deuierā ser todo onbre. Pero como dicho es por el pecado fue perdida toda la nobleza. E cōvino q̄ despues toda criatura rational la ganase cō trabajo vsando ⁊ cōtinuādo las virtudes ⁊ buēas costūbres ⁊ defendiēdo la cosa publica ⁊ biē rigiēdola. Esto quiso fablar eçet ⁊ afirmar diego eñl lib. iij. verso. vj. Diziēdo pues a los mortales crio engendramiento noble. Para q̄ tremoues el linaje ⁊ abuelos q̄ si acatays vr̄os pringipios ⁊ a dios vr̄o fazedor. ningūno esta fuera d'l linaje. Si no quiē criado vigios lo malo desanpara su ppio nasgimiēto. Mas es d' saber q̄ las tales costūbres auiā de ser ⁊ erā atadas cō vna coyunda fermosa ⁊ muy onesta la q̄l auia de ser o era defensiō d'la patria ⁊ sostenimiento ⁊ anparo de la comunidad ⁊ justo gouernamiēto de la cosa publica. Como diga el filosofo ēla yntrodugiō d'la politica q̄ ela vida es en tres maneras. La p̄mera es biuir. La segūda sufigiēte mēte biuir. La tercera virtuosa ⁊ biē auēturada mēte biuir. Dize luego es negesaria cōgregagion dōde ay multitud d' onbres ⁊ distingiō d' grados ⁊ d' ofigios dōde deue aver sabios q̄ enseñen ⁊ mejorē la pte yntelectual ⁊ pringipe ⁊ fabricadores d' leyes virtuosos q̄ ordenē la humana vida en aq̄lla poligia, ⁊ q̄ ningūo no sea ē la c[iu]dad q̄ no se cuēte en algūd grado d' aprouechar ala cosa publica. los vnos defendiēdo la los otros mejorandola en ofigios ⁊ en artefigios. Asi q̄l filosofo p̄mero dixo o fabla ē la poligia d'los defensores q̄ d'los otros grados ⁊ ofigios. como este ofigio sea aq̄l por el q̄l todos los otros sō cōseruados ⁊ defendidos asaz graciosa ⁊ sufigiente mēte fauoresçe el vegegio d' re militari aq̄sta autoridad diziēdo asi eñl p[ro]logo d'l segūdo libro eñl comiēço. Como el arte d' caualleria ⁊ batallas sea mas noble q̄ ningūa otra. La q̄l guarda ⁊ acresçienta la libertad ⁊ dignidades. ⁊ otrosi ⁊ cōserua las prouincias ⁊ reyños. E por ella es conseruada cada cosa en su estado ⁊c.

¶ Cap. lv. de como la nobleza p[er]dio ⁊ ouo comiēço d'la

cavalleria o dela defensiõ dela cosa publica.

Nasce pues de aqsta sentẽçia q̃ dla virtuosa τ generosa defensiõ dela cosa publica ovo començo la dicha nobleza general τ politica τ esto en dos mañeras. la vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. por es d notar q̃ pmero fue la nobleza adqrida por pte delos defensores dizelo pale facto enl delas cosas yncreybles. Assi mismo aqllos estoriadores q̃ compusierõ la general del mundo. Como los cẽtauros fuerõ los pmeros militeſ del mũdo o los primeros defensores. Ca estos fuerõ los q̃ pmero vsarõ dla onrrada cavalleria dl cavallo τ los q̃ lo domarõ. tãto q̃ fue opiniõ dlas gentes vezinas a su tierra d tesalia. Viẽdo q̃ corriẽ tãto τ los veyan a cavallo cosa muy jn vsitada afirmavã q̃ aqllos fuesen medios onbres τ medios cavallos. Tãto a te morarõ las gentes en sus pncipios q̃ no sola mẽte defendierõ su tierra. mas ganaron la agena d sus vezindades. fuerõ por nũero çiẽto Luego los otros pueblos como fuerõ conosçiẽdo aqlla maravillosa arte siguerõ la escogiẽdo dlos mas virtuosos segund adelante se dira vno entre mill. Este asi escogido fazian defensor cavallero so çierto juramẽto τ religion de guardar τ defender τ anparar ala cosa publica. τ d tomar si menester fuese a çerca d aqllo la muerte. dize sant ysidoro. ql pmero q̃ ynuento la glorosa ordẽ de cavalleria fue libero padre τ por otro nõbre fue llamado baco. dios dlos vinos τ dize q̃ aqsta generosa ordẽ d cavalleria. Entõçes qla dio alos mas nobles τ virtuosos. Lee se enlas estorias a çerca delo ql fablã muchos estoriadores en especial el biẽaventurado dotor juã galense en su novena distinciõ. Dize asi cõparãdo alos cavalleros alas mãos. Devida cosa es saber onbre la obra dlas mãos τ el pruecho q̃ viene dellas. El pmero es tener. el segũdo apretar. El terçero aflorar. el qrto tyrar. el qnto rrenpuxar. E porq̃ esto puede fazer la mano es ynstrumẽto mas noble q̃ ningũo. Como no sea vn ynstrumẽto mas muchos τ como natural mẽte las manos son ordenadas pa tirar τ arredrar las cosas noçivas τ dañosas del cuerpo. Assi los cavalleros son ordenados pa arredrar τ apartar el daño τ el mal dla cosa publica pa defendella τ anpatalla. E luego enl capi. adelãte dize. qndo el pncipe rromulo ovo edeficado la çibdad d rroma escogio entre todo el pueblo mill defensores o peleadores dlos onbres mas virtuosos τ poderosos. E deste nõbre τ cuẽto de mill llamo los milites o miles q̃ qere dezir cavallero onbre escogido de mill. titulibio en su pmera decada. enel lib. j. capi. xx. dize como escogio trezientos onbres de armas cavalleros rromulo pa su guarda. Otrosi enl lib. nõbrado delo escogiã de mill onbres escogidos vno pa cavallero o defensor esto afirma el jnstiuto sobre el trogo põpeo enl li. j. cap. xxix. Dize como tulio obstilio escogio delos mejores de albania. Dize lo el mismo autor por estas palabras. ayũto τ escogio aqllos pnçipes d albania. q̃ les deziã tulius servilius gnçius. greganos τ turçiçiaryos los todos nobles linajes erã estos d albania. Nuel capi. xx. vij. dize servius. Eligio delos mas nobles dela çibdad. fasta doze çẽturios. Siguese traguese τ tarenes lusieres. dize vn autor griego el ql cõpuso las estorias delos godos en griego. Dize qlos godos escogiã pa reyes y pa obispos dlos mas nobles alos qles dize q̃ llamavã fileatos τ dizẽ por cavalleros q̃ traẽ sonbreros por señal y onrra de cavalleria. Es de saber asi como cavallero es nõbre muy onrrado. asi es nõbre de grand trabajo. Ca dos cosas fazẽ a onbre se cavallero. la vna elecçiõ. la otra sacramẽto. τ la salud dela comunidad o poliçia e en

los caualleros. los q̃les deuẽ ser muy excelẽtes assi en linaje como en cuerpo τ en coraçõ. Deue ser defendimiento dla republica τ no deue ningũo come dir q̃l ofiçio d cauallería es poca cosa. τ q̃ todo onbre sea bueno pa ella q̃los antiguos no poniã enella saluo aq̃l q̃ auía las dichas virtudes τ otras grãdes bõdades τ buenas costũbres. Ca los cauallleros deuẽ ser escogidos por los p̃ncipes τ grandes señores τ non por opiniõ mas por mereçimiẽto. como se lee eñl. j. lib. dela ley. Que dios escogio entre todas las generaçiões del mũdo a noe. El q̃l fuese su caualle ro pa q̃ dl viniesen todos los otros caualleros q̃ auiã de venir pa defender su ley. Esto fizo dios porq̃ noe era bueno τ d buenas costunbres τ tal q̃ era fuerte τ esforçado pa cõplir los mãdamiẽtos d dios por cuyos mereçimientos le fuerõ reuelados los secretos d dios. Assi mismo escogio a abrahã. Otrosi escogio a muysen. los q̃les fuerõ enla terçera edad. los mayores amigos τ seruidores d dios Escogio a dauid. el q̃l fue otrosi muy amigo d dios assi q̃ auiẽdo dotrina d aq̃stas obras o o elecçiões de dios deuẽ los principes pareçelle. Ca por natura se deue fazer pues el fizo alos onbres a su semejãça. Que el segũdo libro dla ley getro a cõsejo a muysen q̃ estableçiese ōbres q̃le ayudasen a judgar τ gouernar el pueblo τ auiẽdo este cõsejo por bueno escogio entre todo el pueblo varones sabidores τ cuerdos τ entẽdidos delos mejores τ mas poderosos. E puso los por cabdillos dl pueblo alos q̃les establecio estas dignidades. fizo tribunos τ cẽturiões τ qnqaginarios τ decanes τ assi pcedia d vna dignidad a otra fasta muysen q̃ era p̃ncipe supior. Açerca delo q̃l dize maestro gobufredus ẽ su pãteõ q̃ muysen dixo estas palabras cõtra el pueblo de ysrael. No puedo solo los vr̃os negocios sostener la vr̃a carga τ vr̃as cõtiẽdas. Dad de vos varões sabios τ entẽdidos la vida dlos q̃les sea aprouada enlos vr̃os tribuus poner τ dar los he a vos por cabdillos τ juezes. eñl deutronomini adelãte dixo tome yo de vos τ d vr̃os tribus. varões sabios τ entendidos τ nobles τ fize los p̃ncipes a vos d mill τ a otros d çiẽto τ a otros de çinquẽta τ a otros de diez. E eso mismo afirma la briuia eñl lib. exodo. Otrosi eñl primero capi. dl deutronomini. eñl pmero dlos macabeos: eñl capi. iij. Otrosy dize q̃ judas eligio diensores τ fizo tribunos y nintinjões y ricos onbres y cabdillos τc̃.

Capi. lvj. dela segũda manera de dõde ouo comiẽço la nobleza. otrosi dela primera manera del señorear.

La otra mãera d dõde ouo comiẽço o p̃ncipio la nobleza fue el señorear: τ açerca desta fuerõ los p̃meros nobles enla segũda edad noe τ sus fijos po estos no señorearõ saluo fuerõ tenidos en reuerẽçia como padres dl mũdo. Entre noe τ sus fijos fasta menbrot. no ouo onbre q̃ señorease. Mẽbrot fue el primero q̃ señoreo el q̃l por la sabiduria q̃ ouo mayor sobre todos fue tomado por rey. Ca fue mas sabio q̃ todos τ mas excelente τ mayor fecho. Como en aq̃l tiẽpo toda la mas gẽte era rustica τ barbara Assi mismo como es dicho luego q̃ Mẽbrot fue tomado por rey fuerõ en pos dl jũta mẽte los primeros reyes jecta τ senix do se sigue q̃ aq̃stos solos p̃meros q̃ comẽçarõ a sobir eñl p̃mero grado o escalõ dla nobleza τ dl reyño a cerca dlos tiranos Como gera q̃ a vn estos no comẽçarõ a tyranizar como adelante se dira. E luego en pos de mẽbrot. reyño belo su fijo τ en pos d belo vino como ya es dicho. τ luego en vnos linajes en o-

tros fizierō τ tomarō rreyes por enxē plo dstos τ asi se fue estendiēdo la manera dl señorear τ rreyñar. No es d saber q̄los pmeros q̄tro rreynados o prīcipados dl mūdo fuerō segūd es escripto. babylonia. grecia. El rreynado d grecia τ lacedemonia duro fasta qnze años dl enpador octauiano. τ luego en pos dsto começo asiria. duro fasta siete años dl rreynado d olias τ fasta sardanapolo. Dize justino sobre el trogo en el pmero plogo breue. El pmero rrey dlos asirios puso la costūbre antigua por nueua cobdiçia d pryçio. τ dando pmeramēte guerra a sus vezinos de so judgo los pueblos q̄ erā rrudos pa defenderse entre los terminos d libia. Otros fuerō mas antigos es a saber vesoya rrey d egipto τ tāsis rrey d sichia. los q̄les el vno cōquisto a pōto τ el otro a etiopia: ag es d saber segū el arbol d batallas en su segunda pte. capi. xviij. q̄ señorio τ jurediçion vino por ordenāça d dios. Esto afirma vn decreto y dize mas si algūo diria q̄ enel comiēço segū pareçe no fue asi. segund Mēbrot y otros aquiē se rresponde q̄ no oblāte aq̄llo dios dio alos onbres razō saber τ discriçiō por do biuiesen rrazōablemēte Ca en todas las cosas fue menester vna cabeça sin la q̄l non ay gouernaçion.

Capi. lvij. dla segūda manera d en señorear o rreynar, la q̄l fue sāta τ buena por mādamiēto d dios.

Esotra mānera d señorear. la q̄l fue santa τ buena. Ca fue por mādamiento de dios despues q̄l pueblo d ysrrael afinco a samuel pa q̄le adiese rrey. al q̄l dixo dios segūd se lee esl pmero delos rreyes. Asimismo lo pone maestro go dufredus en su pāteō Eras en esta misma ora q̄ agora es enbiare a ty vn onbre dl tribo d benjamin τ vn tarlo bsa por cabdillo τ por rrey sobre mi pueblo d ysrrael. Otrosi dixo dios a samuel oye la rrazō dl pueblo τ estableçeras rrey sobre ellos. asi mismo dixo samuel al pueblo esto vos māda dezir el señor. Este sera el derecho q̄ señoreara sobre vos otros τ tomarvos ha vros fijos τ poner los ha en sus carros τ fazellos ha sus caualleros τ ponellos ha sobre mill τ sobre çiēto τ los otros metellos ha ēla mesnada cauallerïl. De dōde se nota q̄los caualleros hā de ser fechos τ escogidos por los pnçipes o por los señores o cabdillos asi mismo fue rrazō τ es manifiesto q̄ enla elecçion dlos rreyes ouiese el singular acatamiēto q̄se ouo. Ca dlos mejores escogera τ escogiā. τ dios asi pareçe mandallo q̄ndo māndo a samuel q̄ vngiese a saul. lo q̄l afirmā estas palabras escritas enel pmero libro delos rreyes. capi. ix. Esto mismo dize maestro godufredus en su pāteon. Era vn onbre bueno dl tribo d benjamin q̄ auia nōbre çis fijo d abyel. fijo de seer. fijos de beter. fijo d affia ōbre d benjamin fuerte d fortaleza el q̄l tenia vn fijo q̄ auia nōbre saul El q̄l era onbre escogido τ muy bueno entre todos los fijos d ysrrael no auia mayor nin mejor. dl onbro arriba pareçia sobre todo el pueblo. Pues q̄ enesta dignidad d señorear o rreyñar aya pnçipio d nobleza Manifiestā lo estas palabras d samuel enl lib. τ capi. d suso mēçionado diziendo asi contra saul. No estes triste q̄ todas serā pa ty las mejores cosas τ todas las noblezas de ysrrael τ para la casa de tu padre.

Capi. lviij. d como se prueua q̄los fidalgos no son enel cuēto delos del pueblo.

Ya pues es sabido q̄ntas maneras son d nobleza. las q̄les segūd es dicho sō q̄tro. es teologal: moral: vulgar: τ politica. τ dōde ouo pnçipio τ q̄l es su difiniçion

τ su derivaçion τ como los comẽçado
res temporal τ politica mẽte fablando
fuerõ dos linajes d ōbres. Los vnos
los çentauros para defender. E los o
tros los señores o prinçipes por seño
rear. τ asi mismo para defender Es d
saber como los caualleros o los nob
les generosos. gentiles onbres o fijos
dalgo no son enel cuento d los del pue
blo. τ prueuase asi. Ligurgo rey de
greçia τ laçedemonia. Fue el prime
ro que fizo leyes enel mũdo asi se falla
en muchas estorias Pero porque es
de mayor autoridad aquesta que otra
Es de saber que maestro françisco xi
menes en su libro q̃ fizo de natura an
gelica enel. capi. lix. Dize como anas
taño cauallero muy noble era deuoto
delos santos angeles τ su santo angel
aparesçio vna vez τ ençierta fabla q̃le
fizo segund adelante se dira dixole asi
Ligurgo Rey τ prinçipe legista en
greçia ordeno que los caualleros mo
rasen fuera delas çibdades en sus ca
stillos o casas fuertes porque pudiesẽ
darse. a estudio de buenos libros τ de
vida virtuosa τ fuesen vistos mas tar
de delos çibdadanos τ dlas çibdades
Por tal que fuesen mas onrrados τ
dellos cō mas deseo τ reuerẽçia trac
tados. Asi que desta autoridad se com
prehende aquello que por algũos sa
bios es dicho. q̃ los caualleros fidal
gos no son enel cuento del pueblo. ni
el pueblo conprehende alos fijos dal
go. En françia esta a vn oy es la mis
ma costũbre que todos los nobles no
biuen enlas çibdades o villas mas en
sus castillos o casas fuertes como qui
era que enlas çibdades tengan casas
esto quiere afirmar el Titulibio en su
primera decada libro. vij. capl. xviij. di
ziẽdo mas nos valdria sofrir qual ger
nobre a vn de señorio. que ouiesemos
dos cōsules patriçios τ que nos seño
reasen en manera de ynperio. Antes
la otra party da dlos patriçios no cuẽ
tan i tiene quel pueblo pued ser fecho
ni criado para al salvo para seruidũ
bre. De cuyas palabras se toma singu
lar prueua açerca dl dicho proposito:
es de saber q̃ porque los nobles mora
uā enlos canpos en sus casas fuertes
y no enlas villas ni enlas çibdades
saluo los ofiçiales y los labradores fu
erō dichos villanos y todas las otras
obligaçiones no han lugar saluo este
de villa plebeo de pueblo porque los
nobles no morauā enlos dichos pue
blos. Asi mismo se prueua enesta ma
nera: Ca veemos cada dia que enlos
pechos o tributos dlos pueblos. pues
to que seā delos enperadores o prinçi
pes τ reyes o grādes señores. Si por
su voluntad no les plaze o plugo dlou
consentir. por qual que neçesidad o sin
prouechoso. Asi como a contesçio alos
nobles generosos τ fijos dalgo q̃ fue
ron en ganar el andaluzia conel rey
don fernādo τ conlos otros reyes q̃
se sometieron a tributo. porq̃ la tierra
se anparase delos moros. Como fuese
nueuamente ganada τ las neçesida
des eran muchas. τ nō auia enla tie
rra las çibdades ni las villas pobla
das de labradores ni otra gente sal
uo los fidalgos. De cuya causa nasçio
esta tan grande nobleza delos onbres
generosos que quedaron esil andalu
zia como es dicho. Los quales vinie
ron de castilla vieja de galizia de visca
ya o asturias dlas montañas d alaua
de lepusca. de nauarra. τ asi delas o
tras partes. segund que por las coro
nicas τ por la espiriençia paresçe clos
mismos linajes delos onbres genero
sos que oy dia son.

¶ Capitulo. lix. de como algunos milites fuerō los quales no fuerō escogidos τ estos fueron solos los çentauros. otrosi que los prinçipes proçedieron delos caualleros. otro

si dela elección principado.

Puesto que sea dicho en algunas manera fablado acerca dela elecçion Cierto es que vinieron los principes delos caualleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho primero fueron los centauros que otros nobles. Los quales sin elecçion de principe fueron defensores. e caualleros de si mismos e del padre epio La segunda ningũd principe fue rrey sin que primero fuese cauallero o lo deue ser neçesariamente por esto. La primero que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de bien defender e onesta e justa mente gouernar e mantener en justiçia la cosa publica. La enel principio asi lo fazian jurar alos que elegian o tomauan por rreyes. La menbrot e los otros asi lo fizieron. e avn dios asi lo mando a samuel que lo dixese a saul. La auia de ser cabdillo e defensor de su pueblo segund que adelante se dira. Asi mismo jurauan de onrrar. alos buenos e fazellos fiel mente guardar la ley de dios. Otrosi de castigar alos rreprobos e malos e arredrallos e cortallos o atajallos dela cosa publica e como esto auia sido tomada orden de cauallería delante poder de rregir e mandar como rrey con virtud e buenas costunbres con mesura e justiçia e non tirana nin maliçiosamente. Los pueblos e las comunidades prouinçias rreynos: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi començaron los rreyes a rreynar sola mente sobre sus linajes. Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra e señorio como fizo nino que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado de menbrot e de belo su fijo no fue saluo por manera de falago. segũd el leo marte. E muchos otros autores diziendo que menbrot como supiese mas que todos los otros e era de mas alto coraçon e esfuerço quisierõ que mandase e mando e ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron e tomarõ los otros linajes como es dicho. Delo començo vn poco mas a mandar. Pero mansamente. Mas nino començo a ynperar dura mente poniẽdo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros prinçipados. Asi mismo los primeros rreyes e los que primero fizierõ leyes por do se gouernasen e rrigiesen los pueblos. Pero es de saber como començo el rreynado de atenas. Eusebio e san geronimo dizen que escogerõ los de atenas nueue varões los mas nobles de toda la çibdad. E establecierõ que señorease cada vno su año ala manera delos consules de rroma. El primero fue çicropes. El segũdo granao El terçero anfiteon. establecieron otrosi en atenas vn lugar el qual llamarõ oriopogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos e dar los juyzios. E tomo se este nonbre de ares que dizen en griego por virtud o virtudes. Asi mismo dizen maestro pedro e lucas que forreo fue buen rrey el qual dizen que dio primero leyes en greçia por do se judgasen. E el primero que se asento a juyzio e del nõbre deste dizen agora fuero de forreo. asi mismo el mercado enel qual judgaua este touo vna hermana que se llamo ysis. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonces no sabian que era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. A esta adorarõ por diosa los rromanos. Los quales le fizierõ vn templo. Otros dizen que fue la primera que fizo senbrar. Asi mismo otros dizen como ya es dicho que ligurgo fue el primero que fizo leyes. Otros dizen que jupiter. Pero no niegan que antes no ouiese leyes. Mas dizẽ que

como se fazian se quebrantaua como
de suso es dicho. despues que los prin
çipes o reyes fueron elegidos segun
que es fecho mençion. sienpre eligien
do delos mas sabios delos mas virtu
osos poderosos ɽ onrrados que do el
autoridad entera en el criar o elegir ca
ualleros enlos prinçipes o cabdillos.
Pero es ð notar que dignidad nj or
den nj regia no la puede tomar nin
guno de si mismo. antes conuiene que
otro gela de ɽ ð aqui se prueua como
conuiene ð neçesidad al rey ser caua
llero primero que sea rey. Por que
al rey perteneşçe fazer o armar caua
lleros. Pues como fuese rey ɽ no fu
ese cauallero el no podia fazer caua
llero. Esto muestra la ley onzena enl
titulo dlos caualleros que dize asi por
ende conuiene que enla orden de ca
ualleria aya dos personas vno que la
de otro que la rreçiba. Dize enla pe
regrina enel titulo delos caualleros
pregunto. Quien puede armar caua
llero ɽc. di que ningũo saluo silo fuese
aquel que faze el cauallero, maguer
que en algunas tierras tienen costum
bre q̃l rey o el fijo mayor del rey ma
guer no sea cauallero puede fazer ca
ualleros. Esto es segund costũbre po
segund razon no puede ninguno ser
cauallero de mano de aquel que lo no
es el rey o el enperador no deue ser
consagrado nj coronado ante que sea
cauallero. Dize mas la muger avn q̃
venga de linaje de rreyes o de enpe
radores no puede armar caualleros
ɽc. Dize mas enel capi. que comien
ça que son los pusilleos ɽc. Ca por ser
cauallero puede sobir a dignidad rre
al o ynperial lo que no pued ante que
ser cauallero biẽ asi como el obispo no
puede ganar dignidad episcopal ante
que sea de missa Enla segũda party da
ley .xj. q̃ comiença fechos no pueden ser
los caualleros por mano de onbre q̃
cauallero no sea ɽc. Otrosi touieron
por biẽ los antiguos q̃ muger por on
rra q̃ oujese avn q̃ fuese enperatris o

rreyna por heredamiẽto q̃ no podria
fazer cauallero por sus manos como
quier q̃ podria rrogar o mandar a al
gunos ð su rreyño q̃ los fiziesen a aq̃l
los q̃ oujesen derecho delo fazer Otro
si ningũo puede ser cauallero por aq̃l
que cauallero no sea. Otrosi el enpe
rador nj el rrey no puedẽ ser cõsagra
dos fasta q̃ seã caualleros ɽ es rrazõ.
Pues el dia de su consagraçiõ o coro
naçiõ han o deuen fazer caualleros.
pues no siendo caualleros no podriã
dar ordẽ ð caualleria como ninguno
puede dar lo q̃ no tiene. Agora pues
es de ver vna autoridad del Ysayas
en su libro capi. x. La qual muestra co
mo los caualleros elegiã o faziã rrey
ɽ dize ansi leuãtadvos los caualleros
ɽ vngid rrey. q̃ asi dixo ami el señor.
Asi mismo como el rrey. otrosi los ca
ualleros deuen ser justos: oyamos a
ysayas. capi. xv. E de para justiçia en
treguaca el rrey ɽ caualleros ya juy
zio se mayorgaran. q̃ las cosas sobre
scritas seã verdad pareçẽ se cõ las pa
labras p̃sentes falladas enl fuero ãti
guo toledano: q̃ fizo el rrey dõ fernãn
do enl cõçilio ð toledo: enl p̃hemio do
dize: los p̃ncipes deuẽ ser dla fe xp̃iana
y deuẽ la defender dl engaño dlos ere
ges ɽ dl tuerto dlos judios: deuen ser
en juyzio muy mãsos y muy piadosos
deuẽ ser de buena vida y deuẽ ser de
buẽ seso. y deuẽ ser mas escasos q̃ gasta
dores y no deuẽ tomar ningũa cosa por
fuerça. dlos sus subjetos o subditos: nj
ðsus pueblos. nj fazelles fazer escrito
nj ningũd otorgamiẽto de sus cosas no
solamẽte deuẽ entendir en su p̃uecho
mas enl derecho del su rreyño y de su
tierra ɽc. y todo õbre o p̃ncipe ante de
ue ser rrey. q̃ rreçiba el rreyno, y dñe
fazer sacramẽto q̃ guarde esta ley y
las otras y la cũpla en todas las cosas
y despues q̃ lo p̃metiere ante los obis
pos de dios en ningun a manera non
piense q̃brantar el juramento y deue
temer la sentençia que dize dios. non
te perjures, enel mio nõbre: nj en su

glaras el nonbre ď dios en vano que a quel que lo toma en vano no tiene dios por sin culpa ē otro lugar dize. maldito es todo onbre que jura mentira. el nōbre de dios: enesta ley y eneste decreto añadimos. q̄ los principes elegian los caualleros ya es mostrado. Pues vēgā agora las autoridades. como los vnos ⁊ los otros principes ⁊ caualleros fueron escogidos delos mas excelētes, mas virtuosos, mas sabios ⁊ podrosos no cō pequeña razō como santo agostin enel dla cibdad de dios. dize asi los rromanos fizierō dos tēplos el vno ala diesa dla virtud: el otro ala diesa dla onor ⁊ enestos adorauā. Pero mādarō q̄ ninguno no pasasse al tēplo dla onor si pmero no pasase por el tēplo dla virtud. sant gregorio acerca deste paso da aentēder q̄ ninguno no deue sobir a la silla dla onor. si primero no esta enl escaño dlas virtudes Ca por cierto muy ynjusta mēte fuera ordenado si ēlos pncipios no se guardara aq̄sta drecha ordē. E da lo a entēder el filosofo enl tercero dlas politicas. do dize los nobles ⁊ virtuosos sō dignos ď rrecebir onrra. enl q̄rto dlas eticas dize solos los virtuosos son dignos ď rrecebir onor. do se cōfiesa q̄la virtud fue principio dla nobleza. grād sin rrazo seria si los virtuosos no fuesen onrrados. Ca por rrespeto dla onor los ōbres se esfuerçā a ser virtuosos ⁊ ď otra guisa luego seriā rremissos ⁊ flo xos. E por tāto dize muy biē juuenal en su segunda satira diziēdo si se tira la onor quiē amara las virtudes. Dize bernabe obispo dosma sobre el rregimiēto. La onrra no es buena dentro ďl alma mas es buena ď fuera. ca es señal ď virtud. Abrahā escogio ciertos peleadores entrē todos cō los q̄les desbarato los cinco rreyes q̄ndo les quito a su sobrino loth. enel dlos juezes se lee. capi. vj. Como gedeō escojo trezientos ōbres entre todo el pueblo ď ysrrael. Cō los q̄les vēcio a sus enemigos.

enl pmero dlos rreyes asi mismo el maestro gotufredus en su pāteō afirma q̄ saul escogia ⁊ tomaua todos los q̄ erā fuertes ⁊ buenos ⁊ biē dispuestos pa batalla ⁊ estos llegaua los asi ⁊ onrraualos ď cuya causa sostuuo la guerra cō los filisteos q̄ erā muchos ⁊ sin cuēto ⁊ fuerte gente. enl libro nūeri lee se como fablo dios a muysen diziendo la vēga pmero alos ď ysrrael dlos medianitas ⁊ despues a cogerte has pa tu pueblo E luego dize mano a mano de xo muysen armad dlos varones pa la batalla: q̄ pueda la vēgança dl señor ď mandar delos medianitas mill varones dixo muysen sean escogidos de cada tribo de ysrrael. Para que seā enbiados para la batalla. Aduxeron diez mill varones de cada tribo escogidos entre todos. Vegecio de rremiltari enel segūdo capitulo del libro primero dize quel principe. adelantado o cabdillo es aquel que deue escoger los caualleros defensores segund costunbre antigua. el qual vegecio dize aquel que deue escoger o fazer eleccion delos caualleros. deue fuerte mente entender ⁊ considerar. que no solamente dela estatura ⁊ dela nobleza. Mas avn dela cara ⁊ delos ojos ⁊ de toda la disposicion de mienbros escogian el cauallero. Avn mas acatauā los antiguos a cerca dela eleccion delos caualleros que avn auian consideracion delas tierras o prouincias. En este paso dize el mismo vegecio enel titulo ⁊ capitulo dicho. Ca es cosa es q̄ en todos lugares nascen onbres virtuosos ⁊ valientes ⁊ ardides. ⁊ otros rrusticos flacos ⁊ temerosos. Pero vnas gentes valen mas que no otras para batalla. Ca la costelacion del cielo. La qual vale mucho. No tan solamēte da fortaleza dlos cuerpos. mas avn dlos coraçones los q̄les lugares sō cōprouados por los muy sabios. los q̄les dizē q̄ todas las nasciōes q̄ sō cerca dl sol sō secas por excessiua calor. fa-

bē mas τ tienē menos sāgre τ por esto no sufren biē las feridas. E los d'setētrió son alexados dlos arbores del sol τ dsta causa sō menos sabios. Dōde pues de q̃ los cavalleros devē ser escogidos dlas generaciōes τ regiōes mas tenpladas. La supioridad q̃ ovo el tribo de iudas τ excelēcia merescio q̃ del viniese la nobleza dl linaje dlos reyes. τ d aq̃llos el alto τ claro linaje de nr̃a señora. No fue cō pequeña razō ni debalde q̃ cō sus virtudes τ esfuerço la ganarō como dize muysen enel exodo capi. xxiiij. enla salida de egypto q̃ estaua por el ordenado q̃ q̃ndo los tribos d ysrrael ouiesen d entrar enla mar q̃ asi entrase vn tribo ē pos d otro como nascieron p los padres de cada tribo. Primero el tribo d rubē. El segūdo d simeō. El tercero d leuj. Pero dize q̃l tribo de rubē ni d simeō ni de leuj no osarō entrar. como q̃ra q̃ muy fuerte gelo auia mādado, era asi ordenado. τ dize q̃l tribo d iudas ētro primero por cuyo merescimiēto despues descendierō d [illegible] tribo d iudas τ fueron escogidos los reyes q̃ reynarō en ysrrael.

Capi. lx. d como los reyes fuerō dados a ysrrael por mādamiēto d dios τ d como eran vngidos. y como dios mādo q̃ fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dios segūd su palabra.

AGora biē q̃ sea mostrado o es dicho asaz d cerca dla elecciō dlos cavalleros τ delos principes τ reyes d do procedio la nobleza no es dicho como fuerō dispuestos τ elegidos los reyes fablādo propiamēte segūd verdad d rey. Por q̃ es d notar q̃ despues q̃ el pueblo d ysrrael d mādo rey a samuel p̃sta q̃ra dose q̃ todos los otros linajes o las otras generaciōes tenian reyes. E por q̃ ellos no tenian rey. Samuel q̃siera partillos d aq̃l proposito yo no pudo. fablo cōel señor dios τ dios respōdiole segūd fallaras. enel primero dlos reyes τ avn es dicho algūo dello. y dixo dles q̃ si fueroles fara el rey o ley dara τ fizo llegar samuel todos los viejos d ysrrael en ramata τ dixoles por q̃ q̃redes rey. yo vos dare q̃les el fuero dl rey q̃ vos fara. Tomara vr̃os fijos τ poner los ha en sus batallas y atar le hā sus tierras y segarle hā sus mieses y fara dllos cozineros y faran todo su seruicio y diesmara vr̃o pan y vr̃o vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vr̃os māçebos y vr̃as mançebas y vr̃as bestias pa su labor τc̃. Llamaredes entōçes al criador y no vos oyra. y dixerō rey q̃remos. en fin mādo dios a samuel q̃ les estableçiese rey segūd q̃ es dicho, el q̃l fue saul. Entonçes dize q̃ tomo samuel vna anpolla d olio bēdito τ echa lo τ derramolo sobre la cabeça de saul τ besolo τ dixole cata q̃ te ha vngido el señor sobre el su pueblo τ su heredamiēto q̃ seas cabdillo τ tu libraras τ defenderas a su pueblo dlas mãos dsus enemigos que le estā enderredor. Aqui es d notar como avino lo q̃ es dicho. Lo uno q̃ primero fue vngido enlo q̃l rescibio ordē τ luego le dixo q̃ defendiese dole fizo d señor q̃ es cavallero. τ despues d fecho el sacramēto q̃ fue la vnciō. Fue le dado poder que regiese τ mādase como rey a las cōdiciōes q̃ d suso sō dichas. Asi mismo es d notar q̃l rey deue ser justo regidor. En q̃nto samuel dize q̃ el pueblo era heredamiēto d dios τ no dl. Ca dlo ageno ninguo tiene poder d vsar mal o injustamēte. Mas d q̃nto fuere la volūtad d aq̃l cuya la cosa o heredad fuere. Pues como los pueblos seā d dios sigue se q̃ ē q̃nto el rey vsare biē dl pueblo onesta τ justamēte vsa biē τ a esto podra. yo vsar mal no podra. por q̃ vsa mal de aq̃llo q̃ no

deue nin puede ptẽs q̃ los pueblos sõ
de dios. E al rrey no le fundado mas
poder de biẽ rregir τ biẽ gouernar. τ
la volũtad de dios no fue ni es agora
q̃ uel rrey vse delos subditos como ð
cosa suya ppia. Mas como de cosa en
comẽdada τ prestada. τ como el rrey
traspasa los dichos terminos no rrey
mas tirano deue ser dicho τ robador.
pues toma τ vsurpa mal trae τ destru
ye aq̃llo q̃ no es suyo cõtra la volũtad
de su dueño. El q̃l es dios glorioso τ
bendito el q̃l sea alabado por siempre.
Por ende dize biẽ el rrey don fernãdo
en. libro alegado cõtra los otros rrey
es q̃ despues del vernã. diziẽdo a uos
nuestros pricipes. q̃ sea des mansos y
mesurados cõ justiçia y cõ piedad en-
tre vũos subditos, y gouernedes el
pueblo q̃ vos nuestro dado ð dios: cõ justi
çia y cõ piedad y q̃ rrespõdades a xpo
del biẽ q̃ vos dio: asi q̃ despues q̃ vos
estas cosas guardaredes por piedad
y cõ mesura: por la graçia ð dios: vos
vos allegareis cõ vũos pueblos y vũos
pueblos cõ vos: y nũo señor cõ todos.
Ca estõçe sera el pricipe muy biẽauen-
turado cõtra sus enemigos q̃ndo estu
uiere bien cõ sus pueblos: dize mas q̃
despues vernã cõ orgulo y cõ poderio
viniere cõtra estas cosas y fuere cruel
cõtra sus pueblos por braueza. o por
cobdiçia. o por auariçia: sea descomul
gado τc. Pues es declarado como los
verdaderos rreyes erã vngidos por
mãdamiento de dios es ð saber q̃ des-
pues ð la venida de iesu cristo la costũ
braron los antiguos de otra manera
vngir los rreyes xpianos esto pare-
çe ẽla pmera partida titulo. iiij. ley. xv.
Dõde dize sepas q̃ segũd los antiguos
vngẽ los rreyes ẽla cabeça. Aqui es
de saber segund es dicho q̃ los rreyes
erã vngidos enla cabeça segũd samu-
el lo en señó. Pero despues q̃ iesu crist
to vino. Como el troxese el santo çeb-
tro dela cruz eñl onbro. Para nosal
uar quisieron los rreyes xpianos ser
vngidos eñl onbro o enla espalda. co

en aq̃lla lleuada ðla cruz sobre el on-
bro se amplio la pfeçia ðl ysayas. don
de dixo sup humerũ eius tunc enim fuit
sibi data potestas pfecte. E por tãto a
los rreyes xpianos vngen cõ oleo sa
grado eñl onbro o eñl espalda diestra.
por q̃ tienẽ τ estã en lugar de dios: pa
fazer justiçia. E este vngimiẽto es se-
ñal dela carga q̃ tiene por q̃ cõel amor
de dios puedã mejor sofrir las cargas
asi lo dixo nũo señor. el mi yugo es blã
do τ la mi carga liuiana τc. Enla pe-
regrina en capi. vngion.

Capi. lxj. de como siẽpre se touo la dicha forma a çerca ð los otros rreyes.

Asimismo despues q̃ saul fue muerto ẽla batalla q̃ ouo eñl monte de gelboe. Fue dauid elegido o tomado por rrey. Como quiera q̃ antes q̃ saul muriese lo a uia vngido samuel por la via τ manera escripta segũd q̃ lo fue saul. E aq̃sta costũbre guardaron en ysrael eñl vngimiẽto ð todos los rreyes q̃ vinierõ despues de dauid τ de salamon asi en ysrael como en juda.

Capi. lxij. ð como ouo grã diuersidad entre los ebreos τ los gẽtiles enel fablar enel escreuir τ enlas costũbres otrosi como se prueua q̃ siẽpre para defensores fuerõ escogi dos delos mas onrrados y delos mejores.

Diuersidad ouo a çerca ðla manera ðl fablar τ ðl escreuir. ẽtre los gẽtiles τ los ebreos biẽ asi como la ouo ẽlos costũbres Ca los gẽtiles fablarõ muy fermosa τ polida mẽte τ los ebreos no ouierõ fermosura ẽ su fablar ni poliçia niguña. asi mismo los gẽtiles ouierõ mucha virtud

en sus costũbres anđ́do sienpre en su error ḋ ydolatria grãd irreligiõ. Do quiẽ ver lo quisiere lo fallara en el pmero ḋl valerio maximo. Otrosi a çerca ḋl zelo amor y defendimiẽto ḋla patria. Otrosi ḋla liberalidad ḋ fortaleza ḋ grã desçimiẽto ḋ castidad ⁊ ḋ fieldad. lo ql comũ mẽte o por la mayor pte dessallesçio en los ebreos. asi mismo en los nõbres ḋlos cabdillos ouo çiertas diferẽçias. po todos a dereçarõ a vn fin el ql era escoger defensores pa defender la cosa publica. Dize esdras en el palipamenõ asi. mosabad ⁊ osia fijo ḋ simri fijo de amonia. Estos q̃ entrarõ por nõbres mayorales en sus linajes ⁊ en las casas de sus padres. Creçierõ mucho. De do se cõprehende ql principio ḋla nobleza pçedio en el pueblo ḋ ysrael. ḋ aqstos escogidos ⁊ ḋ aqstas cabeçeras. Asi mismo como en cada linaje o tribo tenia sus cabeçeras ⁊ sus mayorales. Los qles ḋ baxo ḋlos princi pes o cabdillos supiores erã mãdados. Dize adelãte el mismo esdras ḋlos fijos de simri: que fuerõ al mõte ḋ çebir quiẽtos onbres ⁊ palatia ⁊ naharia ⁊ rrafaya ⁊ huziel fijos ḋ ysi fueron por sus cabeçeras los qles matarõ lo sinable ḋ amalec. Asi mismo en el capi. v. del palipamenõ dize a cõsejose dauid cõ los mayorales ḋlos miles ⁊ los çientos ⁊ cõ todo mayor. Otrosi godufredus en el libro nueri ḋl pãteõ pone estas palabras. ayrado muy sen dixo: a los pncipes dela hueste ⁊ a los cabdillos de mill ⁊ ḋ çiẽto q̃ auiã venido ḋla batalla. porq̃ guardastes las senbras no engañarõ a los fijos ḋ ysrael. esdras en el. iiij. capi. ḋl libro ḋ q̃ es fecha mençiõ. Dize los barraganes ḋ dauid. erã y esabã fijo ḋ baramoni cabecera ḋlos qdrilleros. el mouia su lãça cõtra tresçiẽtos a los matar en vna vez. E despues ḋl el cazar fijo ḋ su tyo ⁊ atallami. Asi q̃ se cõduye q̃ sienpre entre todas las generaciões fuerõ escogidos delos mejores ⁊ ḋlos mas virtuosos ⁊ delos mas onrrados ḋlos pueblos ⁊ ẽlos pueblos los mayores ⁊ los mejores delos linajes.

¶ Capi. lxiij. q̃ fabla de aqllas qtro calidades o cõdiçiones q̃ ptenesçẽ al noble a çerca delo ql pone enxẽplos singulares. comiẽça la primera calidad.

Auiẽdo mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos ⁊ vngidos pa ser auidos por ḋrechos rreyes. Asi mismo como ouierõ pnçipio los rreyes q̃ sin mãdamiẽto de dios comẽçarõ. sera biẽ tornar a dezir algo a çerca ḋ aqllas qtro calidades q̃ sõ necesarias al verdadero noble. La pmera es autoridad ḋl pnçipe o ḋl pnçipado a çerca ḋ aqsta asaz es dicho. alli do fablamos de rromulo el ql escogia los nobles o cauallleros. Asi mismo ḋ ligurgo. de libero padre. ḋ muysen. de saul: de gedeõ. ⁊ asi ḋlos otros pnçipes. asi como jupiter tieno ⁊ otros. Ca es ḋ saber q̃ estos dierõ autoridad a los pmeros caualleros ḋlos qles desçẽdierõ subçediendo los ḋ su linaje ⁊ fueron fechos nobles vsando ḋlas dignidades delos cabdilladgos. ḋlos adelãtamiẽtos ḋlos ducados. delos juzgados delos tribunados ⁊ delos otros ofiçios onorables. pnçipal mẽte ḋla alta ⁊ clara ordẽ ḋ cauallería: a çerca ḋlo ql fauoresçe el trogo põpeo en el capi. xxxvj. diziẽdo asi. Establesçio jullio çesar pa guardar ⁊ mantener todas las cosas ḋla cosa publica. Dos mãeras de ofiçios es a saber los vnos eran señadores. ⁊ los otros erã caualleros. Asi mismo el mismo autor dize ql cesar escogia ⁊ establecia los caualleros q̃ fuesen fuertes ḋ virtud ⁊ fuerça ⁊ valiẽtes ḋl pnçipado asi mismo es tocado asaz. Ca egypto enoblesçio a tulio ostilio. biẽ q̃ acerca ḋsto dize el titulibio en su pmera decada q̃ este ostilius era nieto ḋ ostilio

nos. E dize lo por estas palabras esl comieço ꝺl capi. xxiiij. Instituyeron rey vno q̃ llamauan tulius obstilius. el q̃l era njeto ꝺ obstilius q̃ ya en otro tiẽpo ouiera onrra ꝺ batalla cõtra los sabinos. Por dõde pareçe que obstilius rey ꝺ roma venia ꝺ noble generaçion: saluo si este rey ꝺ egipto no fue otro tulius obstilius. el q̃l fue sin linaje. Un orador dize q̃ todo pricipado da comieço ꝺ nobleza al reynãte. E ẽl segũdo delos macabeos se lee como los pricipes son llamados nobles: τ es razõ pues ꝺla tal nobleza ouo comieço toda la nobleza politica ꝺl mũdo segund es dicho. Otrosi pareçe claro pues delas dignidades, pcedio la nobleza. E pues ser rey o reynar. Es la mas alta dignidad q̃ fue dada enel mũdo como es mostrado τ es oy manifiesto. Sea pues çierto q̃la tal dignidad nobleza pduzirá o sera la mayor o la mas excelẽte q̃ ẽl mũdo sea. Asi mismo es ꝺ saber q̃l ynperio rromano ennoblesçio a algũos enpadores τ otros algunos rreynados prinçipados τ a vn cõsulados q̃ çesa espresar por no ꝺ tener la materia. Asi como fue el rreynado ꝺ gerõ τ el señorio ꝺ variaco τ ꝺ otros

Capi. lxiiij. el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.

La segũda calidad o condiçiõ es la claridad ꝺl linaje. a çerca ꝺlo q̃l en la segũda ptida enel titulo delos cauallleros ley. x. Los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas cõ el rey dõ alfonso. Dizẽ q̃los caualleros seã escogidos q̃ vegã ꝺ claro τ buẽ linaje. el filosofo ẽl q̃rto ꝺlas politicas dize q̃ necesaria es la claridad ꝺl linaje. Sãto ysidro en sus etimologias. el vegeçio el autor q̃ cõpuso el catolicon cõel boeçio. Duarte en su antiquina cõcluyen q̃ noble τ generoso por si es noble aq̃l q̃ ꝺ noble τ claro linaje diçẽde. En la terçera ptida titulo. xx. ley pmera dize q̃l cauallero deue ser generoso τ vergõçoso. el filosofo enel pmero ꝺlas eticas capi. iij. e ẽl fin viniẽdo en rrelaçiõ ꝺ arriba dize. Otras cosas q̃ ynicã τ ꝺ turpã la politica feliçidad asi como le ge figura τ orrible psona τ ꝺ çepçiõ τ vileza ꝺ linaje: otrosi ẽla segũda ptida los sabios q̃ la cõpusieron dize asi. aq̃l q̃s guarda mayor ꝺl rrey ha ꝺ ser tal q̃ rresplãdesca por nobleza τ linaje τ deue ser claro en nobleza τ fiel ꝺ coraçõ. Asi mismo dize en otro cabo el q̃ administra los mantenimiẽtos ꝺl rrey ha ꝺ ser tal q̃ rresplandesca por nobleza τ linaje. El gil correado enel rregimjẽto ꝺ pricipes dize: la segunda razõ q̃ ala nobleza se acõpañan dos cosas dize. la pmera es onrrado τ claro linaje τc. Açerca ꝺlo q̃l asigna algũas rrazões espeçial mẽte dize q̃ los claros varões son magnanimos por dos cosas. La pmera porq̃ sõ ordenados pa ꝺfendimiẽto ꝺla tierra. La segũda por q̃la pmera pte ꝺla fortaleza es la nobleza: Duarte en su antiquina dize q̃ son magnanimos los nobles τ magnificos τ gloriosos alos q̃les cõviene auer volũtad clara τ dispierta. por q̃ seã en defendadores τ en señadores. ꝺlos otros: el autor q̃ cõpuso el tesoro afirma ẽl li. ij. q̃ nobleza ꝺ linaje y de señorio ayudã al onbre a ser magnanimo τc.

Capi. lxv. trata dela terçera manera la q̃l es buenas costunbres.

La terçera calidad o cõdiçiões buẽas costũbres. Lee se como en atenas coronauã alos virtuosos q̃ erã ꝺ buẽas costũbres τ a çerca ꝺsto no cõ viene pssesar o larga prueua pues es dicho ꝺ comieço como ꝺlos mas virtuosos τ ꝺlos mejores τ ꝺ mejores costũbres escogierõ los pricipes pmeros. los pmeros ꝺfesores nobles. a çerca ꝺlo q̃l dize el filosofo enel q̃rto delas eticas. capitulo. iij.

no es fagil cosa sin virtud las grādes fortunas τ dignidades sofrir se τc. Ligurgo ordeno q̄ todo cauallero fidalgo o generoso, no fuese vicioso ni conpañero de trybaldos, ni suzio en su vida ni en su cōuersaçiō ni mal criado ni disfamado. Estas palabras pone el maestro frāçisco ximenes en el libro mençionado en aq̄lla fabla q̄ fizo el santo angel a anastasio cauallero generoso.

Cap. lxvj. trata dla quarta manera la qual es antiguas rriquezas.

La vltima τ postrimera es antiguas rriq̄zas p̄a esto ay muchas rrazones. Ca el cauallero o noble q̄ rrico no fuese pocas vezes se podria escusar de no se enboluer en actos baxos o ofiçios desonestos los q̄les amengua[n] la onorable ordē de caualleria o nobleza. Como el filosofo eñl. vij. li. dla etica. capi. ix. dize q̄ la pobreza ympide la politica feliçidad. en el lib. ij. capi. iij. dize çierto es q̄ en la bienauēturança politica el onbre dl todo pobre τ miserable no puede ser biē auenturado. τ dificil es el muy menesteroso obrar ningūa cosa virtuosa. τ por enxenplo es mostrado, do fablamos de rromulo. de jupiter d liber o padre. d julio çesar. d muysen τ delos otros ebreos τ gētiles. q̄ al tiēpo q̄ caualleros escogiā p̄a defensores o p̄a otras dignidades dlos mas rricos. delos mas poderosos τ onrrados los escogiā. sin al mēte por mayor p̄uaçiō oygamos al dicho filosofo el q̄l dize eñl su libro nōbrado. lib. x. τ capi. x. La feliçidad humana o politica ha menester bienes d fortuna τ esteriores p̄piedades. Ca las volūtades no son manifiestas, q̄ndo el justo no tiene en q̄ muestre su justedad. Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza. Ca examinada la virtud entōçes es manifiesta. Do cuya sentēçia se nota seguir se el proposito. Otrosi el gil correado eñl rregimiēto dize q̄ vna d dos cosas que mas p̄tenesçe al noble es la rriq̄za. Ca dize q̄ p̄nçipal mēte dos cosas fazē al ōbre noble segūd el filosofo. Si guese ser claro de antiguo τ onrrado linaje τ antiguas rriq̄zas.

Capi. lxvij. de como son nesçesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̄l es yntroduçion p̄a mostrar q̄ntas maneras son de prinçipado.

Pues do se conclu[y]e por las rrazōes p̄puestas ser nesçesarias estas q̄tro calidades o cōdiçiones en q̄l q̄era noble τ pues es asaz dicho açerca destas q̄tro calidades τ es p̄uado asaz sufiçiente mēte. Paresçe muy couiniēte cosa dezir τ mostrar quātas maneras son d p̄nçipado. Porq̄ es de notar q̄ son q̄tro. La p̄mera es violēta o d grado. La segūda por mādamiēto d dios. La terçera por subçesion. La quarta por eleçion.

Capi. lxviij. de como son q̄tro mācras de ynperar segund es dicho. τ delo que açerca dllo se dize τ comiēça de mēbrot el q̄l començo la violenta.

De aq̄stas q̄tro mācras d ynperar. Es rrazon q̄ p̄cedamos en su rrelaçiō por la via q̄ llas mismas p̄cedieron. segun esto deuemos començar dela violenta. Donde es de notar q̄ aquesta començo menbrot. τ delo su fijo τ geçtā τ sene como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron

Pero es de saber q̃ a mẽbrot por su grã sabiduria lo tomarõ los dl linaje d cam τ por su esfuerço τ mejor dl spusigo por rey τ por mãdador o governador segũd es escrito. τ asi dlos otros q̃ començarõ en aq̃l tiẽpo q̃ fuerõ muchos. asi mismo exiõ vuq̃ τ padre dlos cẽtauros q̃ començarõ a señorear en tesalia. esto afirma trogo põpeo τ leomarte.

Capi. lxix. el q̃l fabla dla segũda la q̃l fue por mãdado de dios.

La segũda es por mandamiẽto d dios esto parece enel pmero libro dlos reyes capi. x. como ya avemos dicho q̃ por mãdamiẽto d dios ungio samuel a saul. Asi mismo a david. dõde es d saber q̃ aq̃stos solos delos pmeros reyes sõ los q̃ fuerõ legitima mẽte τ recta llamados o ungidos por reyes. τ despues todos los q̃ despues d david vinierõ los quales sucedierõ derechamẽte.

Capi. lxx. q̃ trata dla manera de natural subceßion. q̃ es la tercera manera.

La tercera manera es natural subceßion esta es aq̃lla dla q̃l vso salamon τ su fijo roboan asi dlos otros reyes d ysrael τ juda τ aq̃lla d q̃ oy vsan todos los reyes xpianos asi como los d españa: francia: yngla tierra: ungria. es d notar aq̃llo q̃ se lee enl pmero li. dlos macabeos cap. iij. q̃los fijos dlos macabeos subcediẽdo ẽla nobleza dlos padres sõ dichos nobles.

Capi. lxxj. q̃ trata dla q̃rta la q̃l es dla elecciõ.

La q̃rta τ postrimera es la dla elecciõ. esta es aq̃lla d q̃ agora vsan los enperadores d alemaña τ algũos otros pnçipes. τ grãd tiẽpo vsarõ esto mismo los reyes d españa enl tiẽpo de los godos: lo q̃l se falla escripto enel fuero d toledo enl proemio la dicha elecciõ deue ser fecha dsta mãera segũd el .l. alegado el q̃l dize: d ay adelante. los reyes deuẽ ser elegidos enla çibdad d Roma o en aq̃l lugar do el anteçesor Rey murio: τ deue ser elegido cõ cõsejo delos obispos y dlos ricos õbres dla corte: y dl pueblo: y no deue ser elegido d fuera de la çibdad. ni de cõsejo de pocos: ni d villanos ni plebeos o del pueblo.

Capi. lxxij. q̃ trata de como el principado da nobleza al reynante τ de como se purga la tirania enla q̃rta generaçion. otrosi q̃ cosa es fidalgia y do ouo fundamiẽto y q̃l es su diriuaçiõ y como nobleza gẽtileza: vrbania cortesia. y fidalgia y genealogia cõcurren a vna cosa

Agora es d saber q̃la tirania se purga τ alimpia en q̃l gera d aq̃stas maneras d reynar o pncipar enla q̃rta generaçiõ del tirano. τ paresçe razon pues el pncipado o reynado es comiẽço d nobleza al reynãte segũd q̃ ya es dicho d dõde resulta vna sentẽçia o cõclusiõ. ẽla q̃l se notã dos cosas. La vna q̃ solo aq̃l goza dlos preuilegios delos fidalgos o nobles. al q̃l dio comiẽço el pnçipe o pnçipado Dize duarte cõtra enriq̃ꝫ enla quistiõ d nobleza q̃ el linaje real faze distintos linajes ẽla ordẽ d fidalgia. otrosi los magnifica τ los sublima τ da no bradia. Acerca dlo q̃l dize duarte ẽla quistiõ d nobleza con-

tra antiquissima algūos llamā o lla-
marō a esta gētileza vrbanía ǭ quiere
dezir cortesía el ql nōbre se tomo de
vna dueña ǭ ouo nōbre assi la ql era
de grā linaje ꝛ señorío. Dize ǭ ordē
no en todo el señorío ǭ ningūo fuese
llamado vrbano, nin vsase dl pmille
ja si no ouiese estas tres cōdiçiones.
Siguiese lealtad d coraçō. verdad d
boca. fidelidad de obra. Otros le lla
marō geneologia ǭ quiere dezir li-
naje o generaçiō. Dize ǭ pçedio este
nōbre dla ley vieja, dl ql nōbre nin-
gūo podia vsar. saluo el que ouiese
tres cosas. s. prinçipio de generaçiō
de pēdēçia sin cōtradiçiō ꝛ resenblan-
ça de pfeçiō. a esta llamā en españa fi
dalgia. Dize ǭ por tres rrazōes. La
pmera porǭ fidalgia qere dezir gīa d
fidelidad. Ca bien assi como el sol es
guia de claridad por la ql los ōbres
son guiados a conoscer las vias de-
rechas. Assi fidalgia es guia dlos fi-
dalgos por do vā derecha mēte ala
via d fidelidad, por tāto fidalgia en
dereça a fidelidad. En quāto fideli
dad no falla sugepto en ǭ se sustētar
ni casa en ǭ abytar segura. saluo en
fidalgia. La segūda es allegando a
egidio. El ql dize como fuerō en las
ptes de rroma vn ōbre ꝛ vna dueña
dl el llamauan fidal ꝛ ella guia. ꝛ
como fuesen d grande estado ꝛ muy
sabios en filosofia moral. tanto ǭ las
cosas fieles dlos rromanos les eran
encomēdadas. Estos conpusierō li-
bros a çerca dla fidalgia. ꝛ batallas
ꝛ de yndustrias naturales otrosi ga
narō preuillejos dlos enperadores
ǭ su linaje sus disçiplos ꝛ criados go
zasen dsta fidalgia a memoria ꝛ remē
brāça dellos. La terçera es aqllo ǭ
pone el enpador justino. el ql dize no
era vocablo mas ppio. a çerca dela
nobleza de fidelidad ǭ fidalgia. dize
ǭ en las escrituras ꝛ en algūos mo-
tes llama ala fidalgia fidelidad. po
es de notar como todos los psentes
nōbres cōcurren a vn rrespeto ꝛ en
qnto como dize el dicho autor. No
puede fidalgia ser sin gentileza ꝛ sin
nobleza, ni sin cortesia o generaçion
La otra ǭ solo aql se puede llamar
noble ǭ noble es por si ꝛ de noble ꝛ
claro linaje ꝛ no otro algūo avn ǭ
en el estē todas las virtudes teolo-
gales cardinales morales ꝛ yntelle
ctuales. Assi mismo avn ǭ tenga grā
des rriquezas ꝛ grādes fuerças. ni
todos los otros benefiçios ꝛ gra-
çias de natura. No puede ppia mē
te ser dicho noble ni generoso ni gē
til onbre ni fidalgo. Ca es d saber ǭ
en frāçia llamā gētil onbre al fidal-
go de todos qtro costados. los qles
en señal d nobleza traen en sus escu
dos darmas tynbles. segund ǭ mas
larga mēte adelāte se dira en la ter-
çera pte deste lib. E a los tales fijos
dalgo en españa llamamos o deuen
ser llamados nobles por linaje. Assi
mismo adelante se dira enel terçero
tratado deste libro. De ql manera d
yelmos ha d ser el yelmo del tinble:
ǭ no ha d ser d lechuza. ni d bahari
el yelmo dl tinble ꝛ porǭ no es ya a-
quí qda ya en su lugar. Assi mismo es
de saber como los sabios antiguos
vsarō de qtro nōbres a çerca dla an
tigua generaçiō o alto linaje. los ǭ-
les son nobleza gētileza. geneologia
ꝛ fidalgia.

Capi. lxxiiij. ǭ trata a çerca dlos rreyes ꝛ enperadores ꝛ dlos nobles ǭ cōprehēde so el nōbre dl prinçipe otrosi como es electo el enpador y por qles prinçipes

Pues ǭ mostrado es como fuerō elegidos los caualleros. assi mismo los rreyes ꝛ vngidos los verdaderos rreyes ꝛ como ouierō comiēço, es de de-

sir agora dos coſas. La vna açerca delos enpadores ⁊ rreyes. La otra açerca delos nōbres q̃ conſiguen el nōbre de p̄ncipe, lo q̃l es de notar. Segūd don enriq̃ d villena eñl libro q̃ cōpuſo delos trabajos de ercoles do partio el mūdo en doze eſtados. Dize q̃ ſo el nōbre de p̄ncipe ſe entiē de enpador rrey p̄ncipe duq̃ marq̃s viſcōde varō adelantado cab ⁊ cauallero. Açerca dlo q̃l fauoreçe ⁊ ayuda el titulibio en ſu p̄i mera d caos libro ſegundo, capitulo . Diziendo alos decore. Dieron alos rromanos trezientos arrebenes que eran fijos de principes de toro ⁊ de pomiçe ⁊c̃. De do ſe ſigue el ꝓpoſito. Otroſi en muchas partes el titulibio lo pone diziendo. los p̄ncipes dla çibdad d rroma o los p̄ncipes dla çibdad d ſabina. d eſtruchto de veyen. Deſto eſtallena la p̄mera decada ⁊ todas tres. E poꝛq̃ açerca del eſtado o cōdiçiō d rreyes aſaz es ſablado como quiera q̃ açerca de los rreyes xp̄ianos ay algūs diferēçias q̃ agora cōſagrā o vngē al rrey poꝛ ende le olio poꝛ el epiſlda. ⁊ ella ley rreyes vngiā poꝛ la cabeça ⁊ açerca deſto baſta lo q̃ es eſcripto. Eñl antiquiſimo fuero toledano eñl cōçilio iij. fecho en toledo poꝛ los obiſpos d eſpaña poꝛ mādo y cōſejo del Rrey don fernādo rrey deſpaña y de françia ſegūd pareçe eñl p̄mio dl dicho libro dize: los rreyes ſō dichos rreys poꝛq̃ rreyña y el rreyño, en llamado rreyño poꝛ el rrey. Ca aſi como los rreyes ſon dichos de rreyñar aſi el rreyño es dicho dlos rreyes, y aſi como el ſaçerdote es dicho de ſacrificar, aſi el rrey es dicho de rreyñar. piadoſamente, pero aquel no rreygna piadoſamēte que no guarda miſericordia. Pues faziendo derecho el rrey, deue aver nonbre de Rrey. Ca entre los antiguos dizē tal prouerbio. Rrey ſeras ſi fizieres derecho ⁊ ſi derecho no fizieres no ſeras rrey. dōde es d ſaber. q̃ eñl rrey deue ſiēp aver dos virtudes. muy ſingulares. juſticia. y verdad. po el rrey q̃ loado es poꝛ ꝑledadoꝛ la juſticia conſigo tiene verdad vnida ⁊c̃. y deſto paſſaremos mas adelāte açerca de la miſma materia attatar y vernemos como el Rrey ſe deue onrrar temer y amar ⁊c̃. Eñl. xviij. libro dela general del mūdo eñl p̄mero delos rreyes capi. j. dize deuē todos los ſubditos dar grā onrra al rrey ⁊ poner ⁊ firmar en ſus coraçones ⁊ en ſus volūtades q̃le amē ⁊ ayā ſiēpre miedo ⁊ ningūo deue ſer oſado d caualgar ſu cauallo, ni de aſentarſe en ſu ſilla ni de poner ſe ſu corona ni la traer. ni tomar a traer ſu vara ſi no ē ſu ſalguarda ⁊ eſte poꝛq̃ gela tenga ſe cada q̃la q̃ere. Otroſi no deue ſeruirſe de ningūa d ſus coſas ſi le ſirue ⁊ poꝛq̃ el enperador deſpues dla tal dignidad otto p̄ncipe no ha mas excelēte ⁊ alta dignidad q̃ el mūdo poꝛ tāto es d ſablar della p̄mero. Dōde es d notar q̃los ſabios q̃ cōpuſierō las ſiete ptidas enla ſegūda ptida eñl p̄ncipio dizen aſi. Enpadores ⁊ rreyes ſō los mas nobles ꝑſonas q̃ todas las otras en ſeñorio ⁊ poder pa mantener las tierras ⁊c̃. Luego adelāte dizē Enpador es dignidad mas noble ⁊ mas onrrada ⁊ ſobre todas las otras q̃los omes puedē aver ⁊c̃. Dizē mas enpador q̃re tāto dezir como mādador. Es de ſaber q̃ delos cōſules llamauan rroma enpadores. Eſto pareſce affirmar titu libio en ſu primera decada en muchas ptes eſpeçial mēte memōrando eñl ſu lib. ij. capi. xxiiij. diziēdo eſtas ꝓpias palabras. Xreboluieron ſus vāderas, enlas tiēdas aſi como ellos fueſen vēçidos. blaſfemāndo mal diziēdo ⁊ menoſp̄cçiando al enpador E pūs es dicho aq̃llo q̃ las leyes alguā ⁊ enpadores q̃ quiere dezir. Diremos la manera ⁊ coſtumbre q̃ ſe tiene en ſu elecçiō o cōſagra

glo. porq̄ es de saber segū verdad q̄l enperador quādo le fazē enpador le corona de tres coronas. vna de plata otra de fierro otra d' oro. asi lo pone arbol de batallas en capi. cv. ll. iiij. y postrimero. es mas d' saber q̄ d' la corona d' plata es coronado en vna cibdad la q̄l es llamada agoz: τ d' la corona d' fierro deue ser o es coronado en milā: τ d' la corona d' oro ha de ser o es coronado en rroma por la mão d'l sāto padre. es mas d' saber q̄ quādo es electo y despues d' rrecebidas las dos coronas llama se rrey d' los rromanos τ trae las armas d'l ynpio. las q̄les son vna aguila negra la cabeça tendida en vn cāpo o escudo d' oro. faze se su elecciō por siete pnçipes ecclesiasticos τ seglares. donde es d' saber q̄ los pncipes ecclesiasticos son. el vno es el arçobispo d' coloña. el otro es el arçobispo d' magūcia. τ el otro es el arçobispo d' treuer. Los pncipes seglares sō. el pmero es el rrey d' bohemia. el segūdo el marq̄s d' miçina. el terçero es el marq̄s d' bradabute. el q̄rto el cōde palatino d' Rin. Es d' saber q̄l enpador d'ue ser conobrado rrazonando o discriuiēdo. cristianissimo y inuictissimo serenissimo pncipe. augusto cesar sobre ylustre segū opiniō d' algūos asirmada sola mēte d' derecho. no deue ser saluo vn enpador en'l mūdo. Es d' saber como el enpador deue ser dicho otrosi sobre excelēte. asi lo afirma duarte en su antiquina.

¶ Capi. lxxiiij. q̄ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̄lla cō q̄ los ōbres nascē. la otra la q̄ los rreyes dan

Agora pues es mas d' saber segūt algūos tienē q̄ dos maneras sō d' dignidades vna es aq̄lla cō q̄ los ōbres nascē. otra es aq̄lla q̄ los pncipes dā. Açerca d' la pmera çierto es q̄ en q̄nto en mayor dignidad cada vno fuere nascido τ q̄nto en deudo fuere mas çercano a la corona rreal tāto eso sera mas excelēte. Açerca d' la segūda çierto es q̄ la dignidad ynpal es mas onorable como gētaq̄ en este paso es d' notar. puesto q̄ la rreal fue primero τ es d' subçessiō como es dicho. despues q̄ la ynpial fue ordenada es mas excelēte τ mas gloriosa τ mas onorable. avn q̄ es por elecciō como es mostrado τ como pareçe por vía d' la diriuaciō. Ca enpador q̄re dezir mādador τ rrey rregidor. E puesto q̄ se geran los vocablos en seso semejar. po todavia ay grād diferēçia Ca vna cosa es mādar otra es rregir Ca el q̄ rrige pareçe q̄ pues ser mādador el q̄ māda tiene su periozidad. tal q̄ el pareçer no pues d'ue ser rregido por otro saluo por consejo mas no por mādamiēto. lo q̄l rregidor como es dicho pues d' o d'ue ser mādado q̄ rrija τc. Asi es determinado en'l arbol d' batallas. diziēdo q̄ la dignidad ynpial mas excelēte es q̄ la dignignidad rreal. afirma lo en'l çiēto y noueta y seys diziēdo q̄l nōbre d' rrey es vniuersal al rrey y al enpador y el nonbre de enperador no τc. El jacopo sobre los triūfos del petrarca en'l postrimero: açerca d' carlo magno diziēdo de d' la coronaciō. fue seruija rrey d' rromanos. y despues d' la coronaciō enpador. como si fuese mas digno n'ōbre d'l enpador q̄l del rrey el q̄l vso guerso y barbaro es cosa ingierta de do procedio τc. Otrosi determina carlos magno. q̄ entre dos pncipes yguales açerca d' las dignidades τ del linaje d'ue auer vna cōsideraciō. la q̄l es q̄ se acate al señorio d' los dos τ q̄ aq̄l q̄ mayor τ mas onorable señorio touiere sea ante puesto al otro. lo q̄l deue ser dotrina τ enxēplo pa aq̄llos q̄ d' menores dignidades serā τ de aq̄llos a los otros τ d' los otros a los otros fasta el estado mas baxo.

¶ Cap. lxxv. q̄ trata q̄ digni

dades ser duq̃ τ q̃ preminēçia τ excelēçia es la suya. otrosi quales son sus çirimonias y pminēçias y perrogatiuas.

Despues es fablado dlos enpadores τ Reyes açerca d sus consejos τ d sus elecçiōes τ dignidades τ ql es mas exçelentes τ qles so sus progatiuas. τ exçelēçias. qremos pceder ordenadamente por las otras dignidades q̃ sō d iuso d aqllas. E porq̃ la dignidad de duq̃ es la pmera τ la mas venerable diremos della segūd la ātigua costūbre τ mas comū enl mūdo. Dōde es d saber q̃ la dignidad dl ducado. La ql es diriuada d duco duçis q̃ qere dezir traer. τ esto es ql duq̃ es aql el ql due traer las huestes. τ es o deue ser el cabdillo pnçipal dspues dl rrey. El duq̃ due regir τ gouernar la hueste. τ segūd las coronicas antiguas. los duqs fueron luego como fuerō los rreyes. Ca en algūas ptes alos mayores pnçipes dlos señores despūs dlos rreyes llamauā duques. E avn los mismos rreyes eran llamados duqs. Esto parece enl pmero libro dlos rreyes. Dōde qndo dios mādo a samuel q̃ stableçiese rrey a ysrael. Dixole estableçeras a fulano como ya es dicho por duq̃ τ cabdillo d mi pueblo. El ql sera rrey q̃ anpare τ defiēda al pueblo de las manos de sus enemigos. Otrosi teseo fijo d egeo enl cuēto dlos rreyes d atenas. Esta segūd paresçe ēla segūda pte dela estoria general del mūdo po ē otras estorias llamase duq̃ d atenas. Asi mismo expō el qual no reconosçia superior señor era del rreyño de tesalia. Pero llamauase duque. E asi de otros muchos prinçipes como paresçia d palamides rrey de salamina. El qual se llamo duque quando le fue encomendada la su pesioridad Entre los griegos asi mismo agamenon rrey era de micenas pero duque fue llamado ēla cōquista q̃los griegos fizierō a troya. segūd se falla del guido de colūnis τ dl dino. E dares en sus coronicas τ dl omero τ dlos otros q̃ a çerca d aqlla cōquista tablaron. Otrosi titu libio enl pmero libro d su pmera decada duq̃ llama a tromulo puesto q̃ era rrey τ fundador dla dicha çibdad. otrosi a numa pōpilio a tulio a seruiius a marco ancus atargno. Otrosi es d saber q̃ alos cōsules llamauā duques. Esto paresçe en muchas τ diuersas ptes d todas las tres dcadas Pero miēbrame q̃ enla pmera enl segūdo lib. capi. xxiiij. lo muestra por las siguiētes palabras. no qriā sola mēte no estar armados nj ordenados τ no sola mēte no al mādamiēto d su duq̃ q̃ ellos mucho aborresçiā. E dexādo llegar mas adelāte los dichos exēplos diremos delas çerimonias τ preminēçias dla psente dignidad dla ql fablamos. Porq̃ es de saber q̃ duq̃ es la mas onorable dignidad q̃ sea enl mūdo despues dla rreal. E las çerimonias de aqlla son estas. Lo pmero es q̃l duq̃ deue o puede traer coronel enla cabeça el ql diferençe dla corona rreal desta manera. El coronel es estrecho τ las flores son menudas τ yguales. Esto afirma aqllo q̃ fizo el rrey dō juā enlas cortes d guadalajara qndo fizo duq̃ d peñafiel al ynfante dō fernādo su fijo. Ca le puso vn coronel o guirnalda enla cabeça al dicho ynfante la ql era de aljofar y diole por armas nueuamēte vn castillo y vn leon y los bastones de arago en palo τc. Trae delātes espada o estoq̃. po en diferēçia d como lo traē al rrey. Ca al rrey lo deuen traer la cruz alta sobre el onbro. po al duq̃ deuē gela traer la pūta alta al contrario de como al rrey la traen. Puede el duq̃ traer çebtro enla mano puede traer porteros d maça ante sy. puede se asentar en silla rreal en absençia dl rrey. Deue o puede traer dosel rrico a las espaldas. Deue besar el euāgelio como el rrey puede oyr misa

en corõna en ẽl absẽçia dl rrey. τ el rrey p̃sente deue el duq̃ estar dẽtro dlas cortinas cõ el q̃ndo gera ql duq̃ viene d camino deue el rrey salillo a rregebir, y de llegar en el castillo. Es de notar vna costũbre q̃ a gerca dlos duq̃s se tiene en frãçia τ en ynglaterra. la ql es q̃ todo duq̃ puede labrar moneda no rreconosciẽte sup̃ior. Asi mismo es d saber q̃ todo aq̃l duq̃ el ql tiene señorio por el ql no conosce superior puede oyr juyzio o rriepto sobre trayçiõ o alete segund ql rrey otrosi. dar canpo absoluer τ cõdẽpnar sobre el mismo caso o batalla. asi de sus naturales como dlos no naturales. puede sacar los caualleros batallantes dela liça en todas las cosas puede absolute mẽte vsar caualleros como el rrey puede criar τ armar caualleros. τ puede fazer nobles τ dar armas. pued traer rrey darmas τ farzellos. Esto es q̃ndo el duq̃ ha señorio por el ql no conosçe sup̃ior enlo tenporal. Los duq̃s q̃ rreconosçẽ sup̃ior deuen tener faraultes τ p̃senãtes. τ a gerca d otras gerimonias τ progatiuas q̃ se podriã dzir. no se cura de fazer rrelaçiõ por la breuedad τ avn porq̃ las tales gerimonias sõ cosas familiares a toda p̃sona. Otrosi es d saber ql duq̃ o cabdillo es mas onrrado titulo despues dl rrey q̃ ningũo dlos otros el ql due ser dicho clarissimo afirmalo bartolo en su antrigua. Otrosi afirmã algunos q̃ deuẽ ser dichos sobre ylustres. magnifico generoso noble poderoso temido d sus enemigos. afirma lo hugo d san victore en el tratado q̃ yntitulo dotrina de rretorica segũd adelãte vniuersal mẽte se dira fablãdo d todas las dignidades. Otrosi avn es d saber q̃ los duq̃s antigua mẽte cõuenia q̃ fuesen dela estirpe rreal dela qual opinion son muchos y excelẽtes varones. τc.

¶ Capitulo. lxxvj. que trata dla dignidat d marques y d quales son sus preeminençias y excelẽçias.

Pues ſe entẽdidas es aq̃lla rrelaçiõ p̃metida a gerca dla dignidad d duq̃. vernemos a tratar dla dignidad d marq̃s τ d sus p̃rogatiuas τ gerimonias. Por q̃s agora d saber q̃ en este paso diremos mas tocãdo las opiniões d algũos q̃ no determinãdo. Digo en algũos pasos. por ql p̃ceso delas mismas cosas dichas τ las mismas gerimonias delas dignidades sera asaz determinaçiõ. Antigua mẽte segũd algũos tienẽ q̃ la dignidad d marques fue rreuerẽçia o veneraçiõ. Dizẽ q̃ por estas rrazões. La vna es q̃ como enlos tiẽpos antiguos la dignidad de duq̃ fuese ofiçio el ql no turase mas de q̃nto durasen. Los actos dela guerra. o el exergito o huestes τ aq̃ no auia ordẽ hereditaria. O la dignidad de marques sea por subçesiõ τ marq̃s gera dezir señorio el ql comarca cõ rreynos. Otrosi cõ mar. asi mismo de marco el ql es peso τ el peso es justo o cosa q̃ justifica τ yguala la medida. maestro juã de cordoua en el lib. llamado. d diuersas istorias. dize q̃ marq̃s en latin dizẽ marchiõ dize tomo nõbre d gierto señorio en gierta marca d tierra. cuya dignidad se vsa mucho en otras tierras special mẽte en lõbardia porque aq̃lla tierra es partida por marcas. como dizẽ la marca de ancona el marq̃s de mõferrat: el marq̃s d ferrara asi de otros marq̃ses sõ dichos los q̃ tienẽ señorio q̃ rrigẽ ẽ gierta marca d tierra õde es d saber q̃ vna tierra gercana a otra se llama comarca. τc. y de marca marq̃s: segund el autor. E el marq̃s deue ser asi justo τ ygual a gerca de los actos dla justigia. Faziendo en su señorio τ tierra siẽpre ygualdad τ justigia. ca su diriuatiua esto gere significar. algũos quierẽ dezir q̃ luego q̃ ouo rreyes. ouo duq̃s. po q̃los tales duq̃s no auiã señorio. Mas como los rreyes fueső faziẽdose grãdes y poderosos rreyes q̃ entõçes dierõ señorio alos duq̃s los q̃les ouiesen asi ordenada subçesiõ hereditaria como la auiã los marq̃ses τ como esto fue q̃ fue luego la dignidad de

duq̃ mas excelēte, τ esto pudo ser como pareçe: q̃ el rey por via ð pricipio τ ð alguna mayor absolucion a çerca del señorio fuese mayor excelēçia q̃l enperador. pero como los enperadores fuerō luego, el enperador fue ð mayor dignidad τ excelençia q̃l rey. Pues q̃ es çierto q̃ los enperadores mādarō alos reyes. Como pareçe despues q̃l çesar sometio assi solo el ynperio romano. bien q̃ antes ðl alos cōsules llamauā enperadores. Assi mismo alixandre pudo ser dicho enperador τ monarca. Algūos quierē dezir q̃ los reyes ð babilonia erā dichos como enperadores. pero no es ð oluidar ð dezir como los cōsules puesto q̃ erā dichos enperadores. esto era ð otros pero no de si mismos como lo fue el julio çesar. Agora pues viniēdo alas çirimonias ð marq̄s. Es ð notar τ saber q̃ segūd la costunbre ð ynglaterra. Do mas τ mejor se guardā las pſentes çerimonias tiene se a çerca ðl marq̄s, lā siguiete māera. El marq̄s puede o deue oyr missa dentro en cortinas, biē como el duq̃. Assi mismo deuē le leuar a besar el euāgelio. Puede se asentar en silla como el duq̃. deuē le poner ó ser rrico alas espaldas, E assi çesan las otras çirimonias por causa ð breuedad. Pero es ð saber q̃ de çiertas çirimonias no deuen vsar las q̄les so esta: la pmera no pueðe traer çeptro La segūda no le puedē traer estoq̃. El rey no le deue salir a rreçebir. no le escreuirā clarissimo non porna corona en la cabeça ni sobre sus armas ni terna rrey dar mas nj traera ante si porteros ð maça τc. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarissimo: esto es segūd las opiniones del antiquina en el titulo ð nobleza. y del hugo de santo vitor en el tratado de dotrina de rretorica.

Capitulo. lxxvij. ðla dignidad de conde.

Tras pasando a tratar ðla dignidad o titulo ð conde es pmero de notar q̃ marq̄s deue ser ante puesto al cōde. lo qual se manifiesta por el mismo pçesso pſente cōsideradas las çerimonias τ prerogatiuas delas dichas dignidades o titulos. Esto es manifiesto segū pareçe por la vniuersal costūbre sabida τ obseruada entre todos los xpianos. Ca a çerca ðla onor siēpre los marq̄ses son pferidos alos condes. Puesto q̃ en la segūda partida son pmero cōtados o nōbrados los cōdes q̃ los marq̄ses. lo q̄l rrepruetua muchas escrituras ðlos enperadores las q̄les siēpre pfierē o rrazonā ðlos marqueses o alos marq̄ses alos cōdes. Lo q̄l confirma el papa pyo en vna epistola en la q̄l cōgita la xpiandad cōtra el turco. diziēdo vos otros enpadores τ reyes duq̄s marq̄ses cōdes comunidades varōes nobles caualleros çibdadanos, τ allēde de aq̄sto es ð saber vna prueua clara τ manifiesta. la q̄l es q̄ muchos auemos visto τ oydo: los q̄les ð cōdes se yntitularō marq̄ses τ ningūo delos marq̄ses dexo el titulo de marq̄s por llamar se cōde lo qual deuria bastar pa cōcluyr la dicha opinion. La diriuaciō ð cōde desçiēde de comes comitis q̃ se toma por cōpañero. es assi mismo ð saber q̄l titulo ð conde antiguamēte no era saluo como el señorio ðl duq̃ Ca los tales no auiā tierra o señorio mas a cōpañauā o teniā siēpre cōpaña los cōdes alos rreyes en todo lugar a çerca ðlos q̄les dize duarte en su antigua q̃ se sollā los dichos cōdes llamar especibles. pero q̃ en este tienpo llamā se clarissimos es dignidad muy antigua como pareçe en muchas y en antiguas estorias. Ca ēlas coronicas y estorias ð troya fazē mēçion como antenor era cōde. En el paralipomenō fazē le mēçiō ð muchos q̃ fuerō condes llamados a çera ðlos ebreos. Otrossi faze τ la misma mēçiō en los libros ðlos rreyes ð ysrrael. assi mismo se falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel en el su pmero libro τ muchos ðlos otros psetas. hugo ð santo vitore en el libro q̃ yntitulo dotrina ð rretorica dize q̃ los condes deuē ser llamados poderosos nobles y magnificos τc. En las epistolas pueden llamarse assi mismo ynclitos. El

galtero dize q̄ patminio era conde este fue enel tiempo de alixādre el grāde ꝛc. el dicho autor faze mēçion de otros muchos.

¶ Capi. lxxviij. que trata dela dignidad de visconde.

Es otra dignidad mas baxa que conde la q̄l es visconde. Donde es de notar que en françia visconde la tal dignidad ꝛ su prinçipio fue desta manera. Como los grādes señores de françia son muy grādes E los condes se an grādes. apartarō antigua mēte çierta parte de señorio lo el qual llamarō viscōdado. ꝛ dauā lo alos fijos p̄meros aq̄llos que auiā de heredar las casas. Los q̄les estauā en vez d̄ condes. Ca asi quiere dezir ꝛ los tales en dignidad son menores q̄ los cōdes.

¶ Capi. lxxix. dela dignidad del almirāte ꝛ de su ofiçio ꝛ jurediçion.

Y otras dignidades las quales son dos la vna es el almirātadgo. la otra es la cōdestablia. Estas pueden estar en psonas sin señorio. los q̄les son ofiçios. Ca çerca de la dignidad del almirāte. Es de saber q̄ puesto q̄ no tenga señorio ni tierra tiene enla mar juridiçiō de mero misto ynperio. El q̄l es justiçia mayor enlas mares. Es capitā mayor ꝛ p̄sidente ello es enel señorio dōde es el almirātadgo. al qual ptenesçe de terminar ꝛ sentençiar todos los debates dela mar. ꝛ los reyes sola mēte hā de conosçer por apelaçion. E este dicho ofiçio ꝛ judgado o dignidad q̄l quiera q̄ esta deue ser dicho clarissimo. Afirma lo duarte en su antriquina q̄ el almirāte deue ser dicho clarissimo. Segūd el hugo santo vitore. El almirāte deue ser dicho sobre ylustre podroso magnifico noble y claro verdad es q̄ los autores no espresan asi açerca desta dignidad porq̄ es dignidad no tā antigua como las sobre dichas. po acatadas sus pgrogatiuas y exçelençia de todo se la dicha forma la q̄l es d̄ obseruar açerca d̄la dignidad d̄l dicho ofiçio de almirāte.

¶ Capi. lxxx. q̄ trata d̄la dignidad ꝛ ofiçio de cōdestable.

Enesçida la relaçiō dela dignydad es de saber q̄ la cōdestablia es asi mismo dignidad ꝛ ofiçio. el qual asi mismo tiene las p̄eminençias ꝛ prrogatiuas. las q̄les casi son como las d̄l almirāte. Saluo q̄ son açerca de las huestes dela guerra dela tierra. en el q̄l tiēpo el cōdestable es sobre todos los grādes ꝛ so la su gouernaçiō deue estar toda cōdiçiō d̄ psonas durāte las huestes o guerras enlas q̄les el tregādo. el q̄l asi mismo ha juridiçiō de mero misto ynperio açerca delas huestes absoluta mēte. Es d̄ saber q̄ en el tiēpo q̄ el pueblo romano ynperaua aq̄l q̄ ministraua la cauallería. Despues o diuso d̄l dictador o cōsul era llamado maestro d̄los caualleros. El q̄l ofiçio era este q̄ agora llamamos cōdestable en tiēpo d̄ papirius. Fue maestro d̄ caualleros gneus fabius. E en tiēpo gneus fabius fue su maestro delos caualleros minutius el maestro delos caualleros en el tiēpo antiguo era el ofiçio q̄ agora es dicho cōdestable. Otrosi enel tiēpo el alferes era como agora el cōdestable. Esto paresçe en aq̄llo q̄ se lee en el genesi libro p̄mero d̄la ley. En el q̄l dize muy sen entōçe abimalech rey de gerara quādo vido q̄l linaje de abrahā creçia tomose cō todo su hueste y cauallería y cō fisiol su alferes q̄ la caudillaua y vinose pa abrahā ꝛc. Do paresçe q̄ el alferes en aq̄l tiēpo era como cōdestable en este tiēpo. Asi mismo en tiēpo de dauid fue condestable joab do se mānifiesta el antiguedad d̄l dicho ofiçio. Otrosi el ofiçio d̄ cōdestable segund las decadas fue muy antiguo afirmalo el titus liuius en diuersas ptes. otrosi en el libro p̄mero d̄ daniel faze mēçiō como el cōdestable puso nōbres estraños a daniel y alos otros niños donde paresçe d̄ grād antiguedad. El dicho ofiçio d̄ ter-

mina arbol de batallas q̃ al condestable pteneſçe mādar todo lo q̃ la gēte de armas ha dfazer, otroſi q̃ ſyn ſu liçēçia no deuē ēla hueſte fazer ningũa coſa. Otroſi q̃ el dicho cōdeſtable deue tener las llaues dlas çibdades o villas do el Rey eſtouiere y la hueſte deue tener cargo de poner las guardas y las velas y los otros recabdos dela guerra otroſi dize q̃ a ſu oficio pteneſçe mādar vender tener qrir las medidas dl pan y dl vino y de todas las otras coſas vendibles. deue ordenar y poner los pçios ſegũd juſtiçia y razō y los tiēpos deue punir y caſtigar los q̃ mal biuē y los q̃ mal fazē ſegũd las penas eſtableçidas. Otroſi cōuiene al cōdeſtable vēgar las ynjurias q̃ fueren fechas alos caualleros dſu hueſte deue acatar enlos cōbates y pueer ſegund las plaças villas o fortaleza y ſegũd la gēte cō quiē ha de cōbatir ⁊ de q̃l gēte ſe puede mayor ayudar para la jornada o batalla o cōbate. Cōſiderar la gēte la villa o lugar. la diſpuſiçiō y ſus enemigos. dize q̃ cōdeſtable es dicho duq̃ y cabdillo dla batalla ⁊c. Dize mas q̃ al cōdeſtable pteneſçe fazer juſtiçia d toda coſa q̃ delante del ſea demādada. Es aqui de notar q̃ deſta palabra deſte doctor ſe toma o cōſidera q̃los cōdeſtables puedē traer coroneles. Otroſi reçebir las otras çerimonias q̃ fuerō cōſtituydas alos duq̃s ſcilicet cōdeſtable es dicho duq̃ y cabdillo dla hueſte o batalla ⁊c. Otroſi es de ſaber como ēlas batallas pſonales açerca d algũd rriepto. Las q̃les ſe fazē ante el rrey hā d eſtar pſentes los cōdeſtables ⁊ los pgones ſe hā de fazer ſegũd q̃ ēlas hueſtes. ⁊ todo el mayor juyzio deſpues dl pteneſçe al cōdeſtable. Es de ſaber q̃l cōdeſtable deue ſer dicho clariſſimo de eſtos dos oficios es d ſaber q̃ q̃ndo gera q̃ en corte o fuera della. Fuera de ſus oficios q̃l almirāte deue ſer ante pueſto al cōdeſtable ſegũd opiniō de algũos q̃ndo gera q̃ a çerca del linaje y del eſtado ſea ygual por eſtas razones. Cierto es q̃ enlas guerras aq̃lla donde mayor dificultad ⁊ peligro ouiere ſera de mayor onor ⁊ gloria. Como enla guerra dla mar ſea mayor dificultad ⁊ peligro ſigueſe q̃la gloria ⁊ onor mayor ⁊ mas venerable ſera q̃la guerra dela tierra. Pues ſi la gloria y onor es mayor el lugar del oficio mas glorioſo ſera. La otra razon es por la diferençia dela mayor aſiſtençia. Ca el condeſtable no tiene juridiçion ſaluo en guerra. ⁊ el almirāte tiene aſi enla guerra como ēla paz perpetua la juridiçion. Luego ſigue ſe que es mas excelēte oficio o dignidad ſe rala del almirāte q̃ del condeſtable. po a çerca dela preſente razon yo digo q̃l cōdeſtable es glorioſo oficio. Ca es muy antiguo mas que no almirante ſegund q̃ pareçe por eſtorias antiguas las quales fazen mençion del condeſtable y no de almirante ſegund que es fecha mençiō otroſi comun mēte ſon mas las hueſtes por tierra que por mar. Otroſi mayor armada es ſienpre por tierra q̃ por mar. Otroſi mayor numero de grādes es ſiēpre enlas hueſtes por tierra ca pocas vezes por mar van muchos delos grandes y por tierra los mas del rreyño. otroſi pocas vezes. o no ningũas faze el almirante juyzio a çerca del gage de batalla el condeſtable muchas y todas las que ſe ofreçen enel rreyño. es d ſaber quel primero que fue condeſtable en caſtilla fue don Alfonſo nieto dl rrey de aragon marques de villena y conde de donja eſte fue rreynante el rrey don juan primero deſte nonbre enel año de mill ⁊ trezientos ⁊ ochenta ⁊ dos años Otros dizen quel primero condeſtable fue el conde don pedro d traſtamara el qual fue padre dl duque don fadriq̃ fue duque de arjona el q̃l fue nieto del rrey don alfonſo que murio ſobre gibraltar. Al condeſtable pertenece poner alcaldes que juzguē los pleitos çeuiles dlas hueſtes y alguaziles que executen. Otroſi pteneſçe mandar aſentar y leuātar las hueſtes y rreales. Otroſi mandar fazer ſaber la ptida dl rrey. mādar pregonar. deue dezir mādā el rrey y ſu cōdeſtable ⁊c. Es opinion q̃l condeſtable ſe-

gund las cōstituçiones d'francia puedē vsar delas perrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas. Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo darmas y enla cabeça. A çerca desto como las estorias y los dichos no fablen rremitome ala antigua costunbre de françia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas antigua τ cōtenga mas altas çirimonias como parece enlas cosas de suso escritas y enla antiguedad este vno delos mayores fundamētos de nobleza. Asi mismo enl antiguedad es la mayor onor, lo qual testifican muchos autores especial mēte fablan muchos estatutos entre los canonistas. Pues siguese ser mas noble y mas digno el dicho ofiçio de condestable por las dichas razōes q̄ la dignidad τ ofiçio de almirante. Pero yo no curo de determinar mas: rremitome ala mas vsada costunbre.

Capi. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja τ d qual es su señorio.

Es otra dignidad la q̄l es varonja. Esto es q̄ndo el rrey faze varon a alguno τ le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qual quiera el q̄l faze varonia. Pero ay algunas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̄les ya antigua mēte, son varonias puesto q̄ los rreyes no las den, o q̄ fuerō dadas por varonjas d los prinçipes. Los q̄les dierō preuillejos τ perrogatiuas de varonjas. Ca d otra guisa no podria ser varonia nj varō. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa çercada τ iuridiçion d mero misto ynperio. Assi mismo dizē que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Asi como algunos cōdes alos quales se da preeminençia de varones. Hugo de santo vitor dize que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble o poderoso, o egregio varon τc. o estrenuo.

Nota

Capi. lxxxij. deste nonbre d principe τ de çiertos señorios q̄ son llamados principados.

Pues es mostrado aquello que es açerca dl varō. Es mas de saber q̄ a çerca deste nonbre de prinçipe, el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersal mente segund el don enrrique de villena enel libro nonbrado. Esto pareçe como alos consules. Otrosi alos señadores τ alos nobles llamauan en rroma prinçipes afirmalo el titus libius en sus decadas especialmente enel segundo libro dela primera decada enel. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dize asi el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo τ noble vista τ çierto enxenplar dlos quales el prinçipe quintus fabius que tres años auia seydo consul τc. Enel libro terçero capitulo. xix. Dize fue dicho alos rromanos que los τq̄ erā con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue encomendado alos prinçipes que partiesen las prouinçias τc. E en toda la primera τ segunda decada faze muy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. Pero es de notar q̄ este nōbre es asi mismo de dignidad particular mente entendida fuera de enperador τ de rrey τ delos otros q̄ son dichos, esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos rreynos cristianos Los rreyes que a sus fijos primos genitos sin tener señorio señalado llamanles prinçipes. Asi como lo acostūbran oy ennauarra τ aragō τ en portogal. prinçipe d aragon d portogal d nauarra τc. La otra es aq̄lla d q̄ vsan en castilla los rreyes, los q̄les a sus primo genitos llaman los prinçipes, Pero ya les tienē señorio determinado τ señalado. El q̄l es dicho prinçipado. τ al fijo asi primogenito, Es connonbrado prinçipe delas

asturias. E en las asturias de ouiedo τ el obispado de jaben es dicho el principado. Entendiendose jaben, vbeda, baeça τ andujar. Eso mismo es en ynglaterra q̃ llamã al pricipe, principe d gales. Esto mismo se visaua en francia, po por vn caso marauilloso fue dexado el nonbre de pncipe τ de principado τ fue llamado dlfin τ dlfinado τ fue desta manera. Dizẽ q̃ vn principe de francia vn dia por mal recabdo de su ayo cayo en vn estanq̃ enel q̃l auia vn delfin el q̃l es vn pescado como vn grã atun. E como el pncipe njno cayo dizen quel delfin se puso de baxo dl njno τ lo sostuuo asi fasta quel ayo vino. E el rey alas bozes q̃ otros njnos dauã diziẽdo q̃ el pncipe era afogado enl estanq̃. Como el rey τ todo el palacio vinierõ fallarõ como el delfin lo traya encima desifuera del agua τ como sintio la gẽte luego se llego ala orilla τ estouo q̃ do fasta q̃ al pncipe le tomarõ de ẽcima. E avn dizẽ q̃ muchas vezes se llegaua asi ala orilla quãdo al dicho pncipe oya o veya τ q̃ dl se dexaua caualgar τ muy paso lo traya por el agua a solaziãdo. E lo al çesa pues basta lo q̃s dicho pa saber como fue tomado este nõbre d dlfin enfrãçia. Ca es de saber q̃ d alli adelãte por el benefiçio dl dicho dlfin fue ordenado por el rey τ por el reyño q̃ se llamase delfin τ no pnçipe. La otra manera es aq̃lla cuyo señorio es dicho pnçipado. Ca q̃lquier señor q̃ lo tẽga luego toma el nõbre de pnçipe. Asi como el pnçipe de tarãto, pnçipe de salerno pnçipe de trasono q̃ es en ytalia. El prinçipe de almoreca q̃ es en alemaña, pnçipe de antiochia. Los q̃les no hã otra dignidad mas exçelẽte saluo la dl nõbre pnçipado τ señorio en q̃ sostituyã a sus pmogenitos. El pnçipe tal deue ser dicho sobre ylustre. hugo enl lib. yntitulado dotrina d retorica dize q̃ todo pnçipe o ynfante sin corona deue ser dicho sobre exçelẽte o noble: o magnifico o poderoso o claro o generoso o vẽçedor τc.

Capi. lxxxiij. como prueua lo dicho por antoridad.

Asi mismo es d saber q̃ por mayor afirmaçiõ dlas cosas dichas ẽla segũda ptida titulo ley onzena. Los sabios q̃ la cõpusierõ dizẽ asi. pnçipe es dicho enpador τ rey τ otros algũos q̃ sõ llamados pnçipes ẽ algũas tierras q̃ sõ asi como nõbres de señorios q̃ les a costũbrã assi llamar.

Capi. lxxxiiij. dla ynterpretaciõ del nõbre de rey.

Otrosi enl capi. xv. dize en la misma ptida q̃ vicario d dios es el rey pa mãtener sus reyños en paz τ en justiçia. τ dizẽ q̃l rey tãto q̃ere dezir como regidor. asi mismo q̃ rey q̃re dezir regla. por q̃ derechamẽte deue mãtener su reyño onrrãdo a los buenos τ castigãdo alos malos.

Capi. lxxxv. dla dignidad de juez.

Es d saber q̃ juez es dignidad onorable y esçe por el mismo nonbre po avn ay mayor autoridad por via dste enxẽplo, ca es çierto segũd los dichos sabios afirmã enl capi. xiiij. dla dicha ptida q̃ los q̃tro señores q̃ judgã a çerdeña sõ llamados juezes. duarte cõtra antrigna ẽla g̃stiõ d fidalgia dize q̃ todo juez el q̃l ha jurisdiçiõ d mero ymperio deue ser dicho clarissimo. Dize mas q̃ dicho juez ordinario el q̃l ha juridiçiõ dl papa o del enpador deue ser dicho claro magnifico: noble o venerable. Esto afirma hugo d santo vitore en el tratado alegado.

Cap. lxxxvj. dl podrio q̃ hã en sus tierras o señorio.

Dizẽ los dichos sabios en la ptida nõbrada q̃ todos estos subẽ o desçiendẽ por via heredistaria τ por ordenada subçesion τ hã en sus tierras llenero podrio segũd les fue otorgado o segũd la costũbre antigua, po no puedẽ legitimar nj fazer ley nj fuero sin cõsentimjẽto dl rey o mandado

o priuillejo o cõsentimiẽto dl pueblo τ deue biẽ rregir a sus subditos τc. po estos biẽ puedẽ armar o faze caualleros o dar ordẽ de caualleria assi mismo criar.

¶ Capi. lxxxvij. de otros nõbres dlos nobles asi como ricos onbres.

Son otros nobles los quales son llamados por estos nõbres vnos son dichos ricos onbres. Estos son en dos maneras. La vna se dize quando son grãdes onbres los quales tienẽ muchos dineros ẽlos libros dl rrey. La se psume q̃ fizierõ muchos seruiçios alos rreyes por lo ql les dierõ enlos dichos libros grãd cãtidad o riqza de dineros los quales cõuiene q̃ seã onbres nobles. La otra es quando vn cauallero es onbre muy generoso τ es virtuoso quando viene de alta generaçiõ τ sangre de todos sus quatro costados no se mezclãdo cõ obscuridad d linaje por via de casamiẽto nj d otra mãera esto afirma la segũda partida segũd q̃ es dicho d suso en la distinçiõ terçera d nobleza. Dõde declara ql tal puede ser dicho noble τ rrico onbre por linaje otros son llamados capitanes. Pero aq es d notar q̃ capitanes dicho aql solamẽte al quales en comẽdada conpaña de çiẽ caualleros. son llamados podrosos manificos y lustres nobles y estrenuos τc.

¶ Capi. lxxxviij. el ql trata d otros nõbres dlos nobles asi como ynfanções o barua sores.

Son otros los quales son llamados ynfanções otros barua sores. Estos puede ser q̃ seã algũos señores d tierra. po no son asi grandes como los cõscritos. Ca los tales mas es su excelençia a çerca del linaje alto o nobleza d generaçiõ q̃ por grãdeza d señorio o riqza. E estos si algũa tierra o heredad ternã no tiene otra jurisdiçiõ q̃ aqlla q̃ por priuillejo les fue o fuere por el prinçipe otorgada. Es d saber q̃ ynfançones son dichos en españa aqllos los quales en ytalia dizẽ capitanes y guarnasores esta sola falla ser la declaraçion de ynfançõ segũd la segũda ptida. titulo primero ley. xiij. q̃ lo asi afirma. otrosi enel rregimiẽto d prinçipes se afirma q̃ ynfanções no quiere dezir saluo menores ynfantes en cõparaçion dlos ynfantes mayores es a saber dlos fijos dlos rreyes. dize mã rrodrigues del padrõ ẽ su cadira de onor q los ynfantes fijos dlos rreyes tienẽ villas y castillos y los otros nobles aq̃ llamamos ynfanções acõteçe no tener saluo alteza dela sangre o linaje y porẽde son dichos ynfanções deuen ser llamados magnificos o nobles o notables o egregios τc.

Cap. lxxxix. q̃ trata d otros nõbres d oficios τ dignidades asi como juezes τ adelãtados.

Son otros nõbres d algunas dignidades las quales son estas. Entre las quales es el adelãtamiẽto. el ql es juez mayor d aqlla tierra d donde es adelãtado algũos tienẽ señorio otros no saluo el judgado. aq es d notar q̃ el adelãtamiẽto es dignidad τ ofiçio onorable τ muy antiguo. Esto se prueua por las antiguas estorias. por las quales se falla en diuersas lugares. este nõbre d adelãtado. Ca enl tiẽpo d muysen fuerõ ordenados ofiçios d adelãtados los quales judgauan el pueblo d ysrrael. dende enl tiẽpo d jusue. de gedeõ. τ dlos otros juezes fasta los rreyes. E dende los rreyes fasta la venida d nro rredentor glorioso τ bẽdito enl ql tiẽpo fueron cõplidas todas las pfeçias ẽla venida dl ql fuerõ destruydas τ desfechas todas las dignidades τ ofiçios de nobleza τ rrematados τ cõfondidos. Ca d enton çe aca no ouo jamas rrey ni adelãtado ni obispo ni juez nin pfeta nj psidente ni otra dignidad que produzir pueda en su ley nobleza nin alteza de sangre τ es de saber que como es dicho en su ley nũca jamas auia las dichas dignidades nj ofiçio. Ni tã poco dẽtro de aqlla sera

principio d nobleza. pues es cierto segũd es prouado. q̃la nobleza no puede ser pduzida salvo por estilaçiõ delas dichas dignidades τ oficios. E especial mẽte por la venerable orden de cavalleria τ defensiõ dela cosa publica despues dela rreal dignidad. Otrosi por los grados dela yglesia segũd q̃ adelãte mas conplida mẽte se dira. pues como esta caresca entre el linaje ciego delos judios. sigue se de pura nescesidad confesar q̃la dicha nobleza falleçera como fallece dẽtro dela ley judayca. los adelãtados τ los juezes delas prouinçias deuẽ ser llamados espectables. Eso mismo deuẽ ser llamados magnificos nobles estrenuos. y illustres y notables. Esto es segũd hugo de santo vitore enel libro allegado.

Capi. xc. dlas potestades.

Otras dignidades son las q̃les son dichas potestades. estos son aq̃llos los q̃les son juezes delas grãdes cibdades o d prouinçias. estos hã la jurisdiçiõ segũ ley o fueros dl pueblo. Estos deuẽ ser llamados espectables potestades llamã en ytalia alos q̃ escogẽ por rregidores dlas cibdades τ delos grãdes castillos. Estos hã poder de judgar segũd los fueros dela tierra q̃ gouiernã. Estos son elegidos y no hã mas poder d aq̃l q̃ les es otorgado por el pueblo ni estã mas tiẽpo dl q les otorgã τc. Deuẽ llamar les segũd el hugo nobles magnificos egregios y estrenuos.

Capitu. xcj. del alferes mayor del rrey.

Es otra dignidad. la q̃l es alferezado. dõde es de saber q̃ alferes es vno dlos onrrados oficios dl rreyño. Es de notar que alferes es llamado pfectus legionũ manipularès etiã dicimus eos q signa ante rege portãt τc. El deue ser nescesaria mẽte de grãde τ antiguo linaje τ noble por generaciõ al q̃l son deuidas ciertas cirimonias. la pmera el deue lleuar en batalla la vãdera rreal del rrey o dl rreyño. Enla corte deue o puede lleuar delãte del espada. Otrosi deue ser d grã linaje d grãd seso τ noble por linaje. otro si fuerte fiel τ deuoto. otrosi su oficio es mayor despues del rrey. al q̃l ptenesçe tener el pendõ del rrey enla batalla. Otrosi guiar la hueste. q̃ndo el rrey no va ende o no puede o ebiase su poder. El deue tener la seña cada q̃l rrey ouiese d auer batalla campal a el ptenesçe judgar los grãdes pleitos τ castigar a los grandes por mãdado del rrey. τ en señal q̃s mayor q̃ ningũo dela corte trae delãte del vna espada. Otrosi es abogado del rrey ño contra q̃lquier rrieptõ q̃ algũo q̃siese. por rrazõ q̃l rrey auia ponido villa o castillo. Otrosi deue dar quiẽ rrazõe los pleitos dlas dueñas biudas dlos huerfanos fijos dalgo q̃ndo no ouiere quiẽ rrazõe por ellos. otrosi alos q̃ fuerẽ rreptados sobre fechos dubdosos q̃ no ouierẽ abogados el varõ deue ser dicho clarissimo. enl latin dizẽ al dicho alferes maestro de cavalleria. las decadas fazẽ grã mẽçiõ dl maestro d cavalleros pues to q̃ enel dicho lugar no tiene el psente entẽdimiẽto. la pegrina y n patria potestas enla. q. iiij. dize q̃l alferes es juez sobre los cavalleros ẽ todas las cosas q̃ acaesçẽ ẽtre ellos en rrazõ d cavalleria o debda. po no pued cõdenar a ningũo a muerte. ni a pdimiento de miẽbro. po es de saber q̃ esto deuiera ser antes q̃ en castilla viniese la dignidad de cõdestablia. deue ser dicho magnifico. noble poderoso y ilustre τ notable segũd hugo de sãto victore. y clarissimo segũd antrigna

Cap. xcij. dl oficio d vicario otrosi d aq̃l q̃s dicho potestad

Es otro oficio el q̃l es dicho vicario este tal es q̃ndo por adelãtado dexã algũo en lugar del rrey o de otro pncipe o grãd señor este vsa d aq̃l por q̃l pncipe o señor le dexa deuẽ ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo victore. Assi mismo el antrigna ẽla glosã de nobleza.

¶ Capitu. xciij. del oficio del cabdillo.

Es otro oficio el ql es cabdilladgo. cabdillo es aql al ql es encomedada hueste o de cabdillar la gete dla guerra o de alguna puincia. El q tal cargo tiene ha d entender en fazer los alardes, asi mismo en fazer cavalleros nuevos d premia. asimismo d sacar por ancianía algūos d ser cavalleros d pmia. Asi mismo otros q so venidos a pobreza. este oficio es muy onorable q con el cabdillo dl obispado d jahn se han d juntar las cibdades dl obispado e tiepo dlas guerras o rrebatos d moros r otros prorogativas q cesa por la brevedad. El conde de santestevā era cabdillo del dicho obispado deve ser dicho segund el bugo d santo vitorie. muy esforçado valerioso: noble magnifico. notable estrenuo y claro.

¶ Capit. xciiij. del oficio del presidente.

Es otro oficio el ql es dicho psidete este tal oficio es asi como almirate o cotestable o es aql el ql qda en alguna puincia rrepresentado la psona del rrey. Otrosi viene d psidium q quiere dezir defendimieto asi ques defensor deve ser llamado segū su estado dignidad y linaje siguiedo la rregla dengima.

¶ Capitu. xcv. del oficio del mariscal.

Es otra manera d oficio el ql es mariscal. El mariscal due ser ōbre noble r generoso es aposentador dlas huestes r dlos rreales. otrosi tiene cierto juzgado durāte las huestes o batallas generales o pticulares o psonales. hā d estar presentes con el rrey r con el codestable elas lides sobre rieptos q so dichas armas necesarias. Otrosi elas volūtarias tie

ne ciertas prerogativas en especial han d dar alos mariscales ciertos dias de sueldo dla hueste toda deve ser dicho espetable. Otrosi titu libro. en su tercera decada lib. j. capi. j. dize pfetos son aqllos los qles tienen todo el cargo dla justiçia dla hueste. q so como los mariscales es d saber q los pmeros mariscales d castilla fuero dos. El vno fue fernado aluares d toledo: y el otro fue pedro rruyz sarmieto rreynāte el Rrey don jua año de mill r trezietos r ochenta r dos. Deve ser dicho magnifico esforçado noble y estrenuo rc.

¶ Capi. xcvj. del oficio de primipilarij.

Es otro el ql es dicho primipilarius. es aql q lleva la pmera seña del señorio o rreyno.

¶ Capitu. xcvij. del oficio de senescal.

Es otro el ql es dicho senescal. Este es mayor domo mayor del rrey principes asegund yn rebus otrosi es dicho el mayor domo.

¶ Capi. xcviij. d como todos los sobre dichos oficios deue fazer sacrameto al rrey.

Todos estos los qles son constituydos elas dignidades r oficios sobre dichos faze o deue fazer sacrameto o jurar al rrey ela maera siguiete. que cada vno ate el rrey fincar las rrodillas r poer las manos etre las dl rrey r jurar q cada vno en su oficio o dignidad guardara su vida r su salud r sus secretos dl r dl rreyno: su pro r bie. asi mismo q si le fuere demādado cōsejo gelo dara bueno r fiel como lo el mejor entedera. aq es d notar vna cosa. la ql es q si vno de aqstos muere r otro subçede si luego q subçede en el oficio o dignidad. puesto q for

mal mēte no jure como anteçesor se entiende q̄ ha jurado. Puesto q̄ no lo aya jurado. dize q̄ si bien q̄ toda vía ha de jurar.

¶ Capi. xcix. de los oficios ꝛ dignidad de rroma.

PUes q̄ avemos fablado d̄las dignidades ꝛ oficios familiares d̄spaña q̄remos agora dezir d̄ otras dignidades ꝛ oficios muy exçelēte los q̄les fuerō a çerca d̄los rromanos. los q̄les cōcuerdā ꝛ difieren en algūa manera cō los d̄suso escritos. porq̄ es d̄ notar q̄ en rroma primera mēte ouo rreyes. El p̄mero delos q̄les fue rromulo. el segūdo numa pōpilio. el terçero tulio ostilio. el q̄rto ancus oçaçius. el q̄nto targno. el sesto seruius. el seteno targno el soberujo Eneste mismo tiēpo en el q̄l ouo rreyes siēpre ouo senadores. Ca rromulo fizo senadores. es d̄ saber q̄ los senadores y los nobles erā dichos patriçios dize vna ley ēla pegrina patria potestas. q. que el que es escogido pa cōsejo del p̄nçipe es llamado patriçio quiere dezir padre d̄l p̄nçipe. El nōbre d̄l q̄l es puesto ēla corona Es dicho padre por los cōsejos q̄ da a el y al enpador los tales sō fuera d̄l podr d̄l padre ꝛc. por exçelēçia Otrosi es otro dicho magister sacra mēorie p̄nçipes el q̄l es el chançiller. Otrosi es otro q̄ dizē magister sacra Lʒhelorom es el q̄ rregistra las letras del rrey. Estos todos salē fuera d̄l poder d̄l poderio d̄l padre. E en pos d̄los rreyes ouo cōsules. Estos erā dos cada año. Estos auiā poder como enperadores. este nōbre vino diriuado d̄ cōsejo. en pos d̄stos cōsules ouo maestros. ꝛ luego tribunos. en pos d̄los tribunos vinierō los diez varōes. los q̄les auiā el podr d̄los cōsules. ꝛ luego otros tribunos q̄ erā en lugar d̄ cōsules. Otrosi fizierō ynter rrey. tribuno es diriuado d̄ tribo q̄ qere dezir linaje Ouo dictadores. en pos d̄stos boluierō a fazer cōsules. en pos d̄stos vinierō los enpadores. los q̄les comēçarō en julio çesar q̄ fue el p̄mero enpador. Despues ouo p̄tores. p̄tor es dicho el q̄ es juez mayor d̄la çibdad o d̄la puinçia el d̄recho p̄torio es aq̄l q̄ atienpra ꝛ ygñala el rrigor d̄l derecho comū y es sobre los juris cōsultes ouo p̄fectos p̄feti vrbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor d̄la çibdad q̄ es cabeça d̄l rreyno. dela misma dignidad es el q̄ es p̄feti vrbis orientis. es otra dignidad q̄ se dize abnocato seruisi. Este rrazona o d̄fiēde en juyzio todos los d̄rechos y todas las cosas del rrey y lo q̄le ptenesçe. por esta dignidad sale el fijo d̄l podrío d̄l padre. ouo çinturiōes. ouo abelātados. ouo p̄sidētes ouo cōsejores. ouo mādaderos. o uo puiuados. ouo legados. ouo q̄stores. q̄stor es en dos māeras vno el rrecabdador mayor del rreyno. otro el q̄ lee las cartas d̄l secreto d̄l rrey. ouo çēsores. ouo ediles ꝛ p̄stes oficiales. ouo estoriograños. ouo cabdillos. El p̄feto. el cōsul. el pcōsul. pcōsul qere dezir mayoral o cōsejero. Peregrina. q. curator. q. p̄mera en fin ꝛc. El vicario el cabdillo el p̄tor deuē ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. asi como el p̄feto d̄la çibdad ꝛ el maestro de los cauallleros ꝛ el quistor d̄l sacro palaçio. Otrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

¶ Capi. c. d̄ como por ley es vedado q̄ ningūo q̄ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos oficios rreales ꝛ puesto q̄ lo seā no serā nobles fasta la q̄rta generaçiō otrosi como deuē ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros dotores y maestros.

Pues avemos dicho la nobleza delas dignidades τ delos oficios τ los nonbres delos nobles τ delos enperadores delos reyes τ principes τ dende ayuso. Es agora de saber q̄ las tales dignidades fuerō comiēço τ prinçipio de nobleza asi como es dicho a çerca delos prinçipes τ cavalleros. Pero es de saber q̄ qualquier plebeo o onbre de obscuro linaje. Bien q̄ sea puesto ē qualquiera delas dignidades de yuso de prinçipe puesto q̄ sería como es cōtra las leyes como paresçe por ellas mismas segūd es visto enla segunda partida. Las q̄les leyes mādan q̄los semejables oficios no puedē aver salvo psonas nobles τ generosas esto expresamēte. Titus livius enla prinçes decada enl seteno lib. capi. x. dize genicius fue el primero q̄ fue cōsul plebeo. el q̄l fue enbiado cōtra los hernicianos τ fue desbaratado τ vençido. Lo q̄l el pueblo en especial los padres fuerō espātados. E dize mas q̄ aq̄l daño era venido a roma por permisiō delos dioses porq̄ roma avia fecho cōsul plebeo. Diziendo que dignidad o cōsulado o cabdilladgo no devia ser dada a onbre plebeo. ca era cōtra las leyes del enperio romano τ pone q̄ todo el senado dezia las siguiētes τ materiales palabras. ahe se dixerō ellos fazē τ criā cōsules plebeos τ mudā los agueros asi q̄ çierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisierō fazer q̄ por vn onbre del pueblo ellos hā echado sus padres τ sus onrras. E a vn se han esforçado contra los dioses. Mas çierta mēte dixerō los dioses hā vēgado sus dignidades τ sus agueros. La q̄l cosa paresçe biē en esto primera mente porq̄ ellos fuerō temidos o acostados por aq̄llos q̄ no puedē aver derecho nin liçēçia los romanos: nin sus cabdillos fuerō vēçidos. E esto quisieron los dioses ynmortales a fin q̄ de aqui adelāte no se fagā eleçiōes de oficios cōtra el drecho delas gētes τc. Asi q̄ cōtra drecho es dar dignidad o notable o oficio a onbre plebeo o sin linaje. E q̄ndo las tales dignidades o oficios oviesen onbres de obscuro linaje. Es çierto q̄ no serian nobles. Pero ternā comienço o prinçipio de nobleza para los q̄ dellos viniere. E depues dela q̄rta generaçiō sus subçesores. Agora ynmanescan enla dignidad agora no. Es çierto q̄ serā fidalgos τ si guardarē la via delos q̄tro costados a çerca delos casamiētos serian nobles. Asi lo dize la misma ley titulo treynta τ vno ēnla segunda ptida τc. Es agora aqui de saber q̄ segūd algūos altos onbres oradores como paresçe por sus epistolas llamā nobles a todos aq̄llos q̄ son de alta generaçiō y sangre τ de āntiguo linaje. Otrosi llaman estreno cavallero generoso magnifico glorioso esto es al varō dela varonia āntigua. Y alos marq̄ses duq̄s cōdes criados nuevamente nobles poderosos eçelētes τ ylustres. Esto es fasta la q̄rta generaçiō. ynfantes y prinçipes sin corona muy poderosos sobre eçelentes y sobre ylustres. y alos reyes o prinçipes coronados reconosçientes al enperador ylustrisimos τc. Tullo de santo victorse en vn libro llamado dotrina de retorica dizē q̄ al enperador devē escrevir muy vēçedor serenissimo augusto otras palabras le pertenesçē solo asi mismo gloriosisimo eçelētisimo y nobilisimo sevilisimo. a los reyes devē dezir muy eçelso muy alto muy glorioso muy esclaresçido muy magnifico. Alos duques magnifico muy generoso mucho temido de sus enemigos poderoso siēpre ylustre τc. alos marqueses ylustre muy claro muy magnifico poderoso Al conde se deve dezir magnifico poderoso señor. Alos varones y cavalleros señores de señorios de villas o grādes lugares. magnifico egre-

gio y poderoso noble y illustre &c. a los caualleros noble estreño notable & esforçado a los maestros al esclaresciente cõclaridad de estudio al coronado de letras al muy apurado cõ flores d eloquẽçia. al muy escogido cauallero &c. a los sabios cõuienẽ las siguiẽtes palabras. Sabio discreto prudẽte claro manso y digno. de a labar a los dotores magnifico egregio noble estreño. Es agora d saber q̃ es de tener vna rregla vniuersal y esta siguiẽte segũd el dotor alegado q̃ deue ser cõsiderada la calidad d las psonas y sus mereçimientos es a saber. en la dignidad. en la cõdiciõ en la ordẽ de la subgecion señorio. en la parẽtela en la posesiõ. y en el dinero. al letrado saludar d letras. al onesto de onestidad. al prudẽte d prudẽçia. al cauallero d caualleria. al bueno de bõdad. al fuerte de fortaleza. Al virtuoso de virtudes. De manera q̃ cada vna d las dichas palabras sirua y cõtiene segun su lugar cõuinientemente &c.

Capi. cj. q̃ trata por yntroduciõ de los tres dardos de cõtradiciõ cõtra las tres cõclusiões del bartulo.

Pues es mostrado el efeto d las dignidades: & d os oficios d la discusion & d aq̃llo q̃ pertenesçe o toca a la politica nobleza. A razõ paresçe q̃ lançemos vn par d dardos vigurosos cõtra el escudo d'l rreuerendo bartulo dotor çeuil & famoso. En comẽdãdolo pũs a aq̃lla p̃çiosa rreyna d los çielos madre esposa & hija d dios Ella q̃ como noble & generosa d'çẽdida d aq̃l rreal linaje claro & glorioso de dauid & venida fasta alli. De aq̃l tribo mas noble q̃ todos los otros. Mas esforçado & mas bueno & mas obidiẽte. el q̃l en verguẽça & en ofensa de los otros fue el primero q̃ entro por la carrera fecha ẽla mar. De dõde en gualardõ d su obediẽçia & en p̃mio q̃ su esfuerço mereçio segũd el geronimo & maestro pedro & eusebio q̃ del viniesen los rreyes. Asi mismo que ganase la mayoria & mejoria. asi lo da a entẽder exdras enel paralipamenon. Diziẽdo los fijos d rrubẽ. p̃mogenito de ysrrael q̃ era el mayor. poq̃ndo ahilto la cama de su padre fue dado su mayoradgo a los fijos de josep fijo d ysrrael. no pase nõbrar por el mayoradgo. q̃ judas era el mayor de sus hermanos & señor d llos. E el mayoradgo d josep &c. Pues cõfiãdo & esperãdo ẽla misericordia de aquesta p̃nçesa & señora d quiẽ fabló cõ grã fermor & esfuerço q̃ d su mano me fuera graçia y fortaleza. Daremos comieço a la dicha cõtradiçiõ d la p̃mera cõclusiõ. por q̃ agora primera mẽte deuemos oyr las cõclusiones d'l rreuerendo bartulo famoso dotor &c.

Conclusion primera.

Primera conclusion d'l bartulo dize asi quel linaje no da la nobleza.

Conclusion segunda.

La segunda que la nobleza sin dignidad no se estiende a la quarta generaçion.

Conclusion terçera.

La terçera q̃ mas noble es aq̃l el qual es fecho nueua mẽte noble q̃ aq̃l q̃ desçiende d noble y antigua generaçiõ. las dichas conclusiões pone bartulo en el libro de nobilitate.

Da fin el autor enel primero libro. y comiença el segundo.

¶ Aquí comiença la cōtradicion cōtra el bartulo ɀ derecando el pmero dardo cōtra la primera tabla: o conclusion mostrando como el trogo pōpeo lança o presenta la primera pua o flecha. siguese el primero capitulo.

Sl del proseguimiento dela presēte materia no leuaremos la hordē q̄ se suele tener acerca del disputar las materias, ansi se aurá al presente de fundar por principios la yntencion de nuestro contra dezir: esta primera cōclusiō del famoso doctor. Mas sola mēte tomamos por fundamiēto y principios asentar de plano y alegar muchas actoridades de grandes ɀ singulares varōes muy sabios y famosos. porq̄ pa los letrados asaz basta q̄ las dichas actoridades les son fundamiēto. Y para los no letrados para quiē principal se hordena: otrosi basta pues por otros fundamiētos menos literales conosceran ɀ alcançaran la verdad. Como quiera q̄ adelāte enlas otras cōclusiones segunda y tercera se tañera alguno: poco mas los fundamiētos y principios q̄ son delas mismas materias: por tanto ynploraše venia. y perdon delos doctos y enseñados q̄ sus virtudes y sabiduría sera mejor ēpleada en enseñar y tolerar q̄ en aspera mēte reprehēder y asi demos comiēço al nuestro proposito. Donde es de notar quel dardo proferido tiene ciertas puas con las quales trauaja para arrancar de la dicha tabla astyllas. Assi bien como todo dardo tiene orejas o puas con que arranca los nervios del ferido: La primera es aquel lo q̄ dize el trogo ponpeo enel su libro capitulo. lxxxvj. Julio çesar hordeno dos salas enla vna comian los gibdadanos ɀ plebeos. E enla otra no comian saluo los nobles ɀ ricos onbres fijos dalgo por cuyas palabras podemos clara mente entender esta primera pua arrancar vna fuerte astilla del escudo dicho. como diziēdo fijos dalgo se entiende por onbres q̄ viené de linaje que faze alos ōbres nobles. El mismo actor enel mismo libro pone otras palabras q̄ ayudā a estas ɀ fauoreçē: diziēdo asi. Por que en africa el nonbre descipio era avido segund los fados por claro ɀ bienauēturado ɀ ynuēçible. Lleuo el çesar consigo en sus huestes. vno delos del linaje delos cornelios cipiones. al qual en oprobrio de su mala vida dezian saluçio ɀc. Cō otras nos promete fauoreçer. El biē auenturado boeçio. la qual el puso enel su libro terçero enla prosa segunda diziendo asi. Pues enestas cosas ɀ en otras tales se trastorna la entenciō delos deseos ɀ actos humāos asi como la nobleza del linaje ɀ fauor del pueblo lo que paresce tener vna claridad ɀc. Pues bien se deue entender en quāto dize la nobleza del linaje ɀc. E luego trae claridad que todo linaje desçendiēdo por sus escalones de subçesion en nobleçe trayēdo claridad delos passados la ql claridad es la nobleza ɀc. Otra nos presenta el excelēte titus liuius sacada de su primera decada Libro iij. capitulo. v. enel principio comēçando por las formales palabras. Ceseus fabius era vn mancebo fiero ɀ ardit: al qual los dioses auian dado nobleza de linaje ɀ de grandeza de cuerpo ɀ fuerça victoriosa: alos qles loores el auia ayūtado muchos nobles fechos ɀc. Con doliddo ɀ apiadado el exçelēte sabidor don enriq̄

ō villena en vna glosa sobre la eneyda en el primero libro enel fin. Enbia nos vna otra pa aguda τ valiente q̄ favorece alos generosos quiere dezir nobles τ de grād linaje desçendidos. E bien asi como los q̄ desçienden de nobles τ grādes linajes o parientes antigos son dichos generosos, asi los entēdimiētos q̄ son biē abituados ala solicitud τ cura dlas otras sçiēçias antiguas aprouadas son dichos generosos τ nobles. Bernabe obispo desma sobre el regimiēto delos principes nos enbia otra asaz sufiçiēte pa destruyr o deshazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziēdo asi maguer los onbres baxos puedē aver lugar de no aprēder letras. Enpero los fijos delos principes τ los fijos delos ricos onbres quiē son los grandes señores τ los fijos delos nobles mayormente delos principes el actoridad es clara. Pero toda via es de entēder que diziendo los fijos delos nobles. Ellos lo son τ sus padres lo fueron. E sus deçēdiētes lo serā: segūd q̄ de si so es dicho maestro godufredus en su panteon enel libro numeri. Otrosi muysen enel dicho libro pone que dixo balā. Si enla piedra pusieres el nido tuyo τ fueres escogido enel linaje de cinquenes: qndo podras fincar τc. Otrosi cō gran amor τ caridad el santo boeçio ofreçe otra muy fermosa. La q̄l dize ser asi poderosa q̄ no podria bastar la fortaleza dl dicho escudo q̄ la no penetrase τ transgiese. Como quiera q̄ enel braço no aya tāto vigor q̄ por virtud dsu fuerça omese el dardo dela fasar otraspasar. E agora es d opī a boeçio enel su libro primero. Prosa sesta donde dize: si la alabança faze claridad aq̄llos es neçesario ser claros q̄ son loados por ende la agena claridad no te faze claro si tu ya no la tienes. E si enla nobleza politica es algo d

biē yo pienso ser solo esto q̄ paresca. puesta neçesidad alos nobles q̄ no desemejē dla virtud de sus mayores o progenitores: el titu libio en su primera decada enel primero lib. capi. xxiij. dize este obsilius no fue solamēte semejāte anima ponpilio antes fue mas fiero τ mas cruel q̄ non fue romulo. ca de su hedad τ su fuerça τ la gloria de su abuelo esforçaua el su coraçō. pareçiēdo a esta enel seso nos presenta: otra don enriq̄ d villena enel libro primero del eneyda en vna glosa. Diziendo aq̄llos q̄ vienē de noble generaçiō o de buen lugar las mas vezes siguē las virtudes τ buenas costūbres. Pues diziendo vienē de noble generaçion siguese qndo los pasados fueron nobles τ los subçesores: como dize vienē lo son. en vna ley enla segūda partida. dize enla ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso τ fermoso τ biē acostūbrado τ rico. E si tal non lo pudiese fallar: sea alomenos biē acostūbrado τ rico. E si tal no pudiere aver: sea al menos biē acostunbrado τ generoso. enel li. nueri. capi. cij. muysen asi mismo favoreçe cō tales palabras. Era el onbre d aquel pecado varō yrraelitano sanbri fijo de salu cabdillo del linaje dl tribo de simeon. Otrosi la muger medianita q̄ murio era llamada cobai fija d sur cabdillo muy noble delos medianitanos. otrosi salustio en su catilinario fablādo d lucio catalina dize asi lucio catalina fue onbre delos mas nobles τ generosos de roma. al q̄l llama noble τ generoso. puesto que el fue de grandes viçios τ pecados τ disoluçiōes de dose cōprehende que vna cosa sea noble τ generoso. E osea sera o es bueno o de buenas costunbres o virtuoso.

Cap. ij. τ. iij. tratado comiença ouidio famoso poeta

z contra dize la dicha cõclusion: otrosi otros grãdes sabios.

Oygamos a ouidio excelente poeta el ql enl su libro yntitulado de p ordos dize asi en vna epistola de paris contra elena. Yo te ruego q̃ no sufras q̃ la mi esperãça sea fecha caduca z ynstable. Ca no te demãdo: yo yndigna mẽte pues soy de sangre generosa. Ca si buscares nuestra generacion fallaras a Jupiter z al rey peleo: puesto q̃ calle los nõbres de nuestros abuelos. claro parece como los abuelos o los ꝓgenitores qndo resplãdescen por sangre generosa z alto linaje traen. Como por heredamiẽto enlos subcesores la clara nobleza: segũ es testigo el autor delas palabras sobrescriptas: enel mismo libro de peor dos enla epistola rescripta almismo paris por elena fija de leda. Diziendo asi no dando a nuestra vitoria menos fauor que la auctoridad ante dicha. Menospreciaste el linaje de Menolao z los nonbres reales de sus abuelos. Pero asaz es clara la su casa real de nobleza avn q̃ tãto lo z tyndarepo z peonolope no fuesen ꝺ su linaje en vna licion del biẽauẽturado santo domingo enla primera. q. dize la sagrada escritura parece fauorecer y ayudar nuestro proposito cantando alabãças del bendito santo: diziendo pues q̃ asi es el biẽauẽturado domingo. Fue engendrado ꝺ noble y religioso padre el ql se llamaua juan: y fue ꝺ vna villa q̃ se llamaua catiensis. La generaciõ del ql lineal mẽte floreçio siẽpre a çerca ꝺ grã nobleza generosa y ꝺ verdadera regla muy generosissima cõgrua mẽte fue digno porq̃ fue cõduzido ꝺ muy generosa estirpe o linaje y de su nobleza fablamos verdadera mente o de su alto linaje ꝺl ql fue nasçido no es por modo de jaciãçia. sciẽtes sacramẽtum. no est ꝓsonarũ acepçion apud deũ vt ait apostolus siue ebreus siue libre oẽs in cristo vnũ sumus zc. Las qles palabras marauillosa mẽte prueua a nuestra yntinçiõ. titus libius en su primera de cada lib. vij. capi. xix. otrosi nos presta otra muy prouechosa la ql dize asi enel principio del dicho capi. cõtra los torquinos ꝓcedierõ mas dura mẽte. Ca ꝺl grã nũero delos tregẽtes z qrẽta z ocho. de todos los mas nobles quiẽ fueron enbiados a roma. z todos los otros fueron muertos. Pero el pueblo no fue mas graçioso cõtra aqllos ca lleuados al mercado fuerõ açotados z descabeçados zc. do se sigue el ꝓposito. Ca tã grand nũero de vna çibdad no basta razon q̃ todos fuesen subçesores ꝺ dignidades Mas es çierto q̃ erã llamados nobles porq̃ eran fijos dalgo de alto z antiguo linaje z generaçion. Lo ql cõtra dize la dicha cõclusiõ del bartulo. pues es çierto q̃ aestos preuino nobleza del alto z claro linaje segũd ques dicho. Cõ asaz fauor muy alegre nos otorga vitoria ex dras enel paralipamenõ diziẽdo asi. los fijos del medio tribo de manases estouieron enla tierra: estos son los nõbres delos cabeçeras de sus padres. ofir eliel. asriel. yrmia. edomia. ysdiel: onbres barraganes de fortaleza z onbres de nõbradia cabeçeras delas casas de sus padres. da se aquí a entẽder q̃ aqstos erã cabdillos q̃ son las cabeçeras de sus linajes. q̃ se entiẽde quando dize de sus padres asi q̃ a estos vino la nobleza de sus linajes. la ql ellos poseyã. E despues dexarõ alos q̃ dellos vinierõ zc. diligẽte mẽte z cõ mucha alegria. el titus libius presenta otra muy estraña sacada de su primera decada. lib. vij.

capi. v. alli do fabla d titus mallius fijo de lucius manlius. Diziedo como el dicho titus començo a se razonar contra el dictador. E dixo sin tu mādamiēto caudillo señor yo nūqs tra salir dela ordenāça donde esto. Mas si a ti plaze yo so todo presto d mostrar por cierta vitoria aqlla bestia saluaje q tā esforçadamēte se pone adelante τ nos menosprecia delāte nuestras vāderas q yo so nascido de aql noble linaje q en otro tiēpo derribo los gallos dela manera carpentina: eneste mismo capitulo encima dize lucius dixo aql fue fecho dictador τ nōbro por el cōsul lucillo. por razō de fazer elecçiōes antes q fuesen ala guerra. porq asi como cōsul pudiese aver ventaja τ la elegō delos subcessores. Mas cierto la nōbradia τ nobleza del buē linaje dōde sus cōpañeros venian o erā salidos no sufrio nin pūto q el deuiesen aver ningūa mala opiniō. O quanto marauillosa mēte es concluyda por las sobre dichas sentēçias. La dicha cōclusion del famoso doctor. pues dime doctor reuerēdo puede ser por vētura q en algūa celda o botica de las aromaticas d alexādria: puesto q la caxas fuera lāçe dela dicha casa q grā pte dla buena olor no permanesca grād tiēpo ēla dicha celda por cierto no. Pues deues saber q do quiera q̄l grāde o antiguo linaje aya seydo. no puede ser q ēl procesor no q dela nobleza. esto afirma el titu libro. en su primera decada. libro. ij. capi. xiij. alli do fabla q los caualleros se apearon conel dictador. diziēdo por estas palabras. pusierō delante de si sus solas tarjas. La q̄l cosa des q la vierō los onbres de pie tomarō grād coraçon veyēdo q los nobles onbres dela māçebia de roma se auiā venido a estar cōellos prestos a sofrir su pte del peligro τc. Otros dauid ēl salmo q comiēça cantad al señor cantar nueuo. ēsl fin dize q ha fazer vēgāça enlos gentios: τ castigos enlos reyes en cadenas τ sus nobles enprisiones de fierro. E luego trogo ponpeo dize tales palabras ēl su libro titulo. cxxxvj. bruto cauallero noble el q̄l deçēdia del noble linaje de marco bruto dla parte dl padre τ dela madre de casal des torrile q era alta τ noble casa τ generaçiō. τ era asi mismo nieto τ yerno de caton τc. E luego delāte dize el mismo autor: assi fizierō en roma la fiesta delos pastores por honor d cesar. la q̄l era llamada lupitalia; q d principio parece q fue fiesta de pastores. E muchos fijos de grādes onbres q se dizē los generosos τ nobles: segū la costūbre. Y van de aca τ de alla desguisados o desemejados del vso dela tierra. cō pieles crudas E acada vno q ellos encōtranā. dauā le enlos pies por solaz: τ muchas dueñas yvan de grado delāte dllos por tal q las firiesen porq este tal tocar ofertir era bueno para fazer les parir ligeramente por tal q ellas se enpreñasen si no auian fijos τc. El biēauenturado santo ysidro enel libro q escriuio delas cosas despaña fablādo dlos godos mouido a grād dolor τ māzilla del vituperio dela fidalgia τ nobleza. El como aql q venia de aql generoso linaje τ real delos godos τ dlos santos como agrauiado dela tabla primera dl escudo de q auemos fecho mēçion. Cuyas astillas ya veemos esparzir se τ bolar por el ayre. quiso enbiar o añadir vna virtuosa pua aguda en fauor del claro derecho y justa q̄rella dela alta τ clara nobleza diziēdo asi teodosio vino en españa τ estado en ella doze años por desalla pacifica a vn su njeto: el q̄l tomo por muger a vna noble señora de toledo del noble τ antiguo linaje dlos españoles por cuyo respecto dio a españa los

preuilleios τ preheminençias ᵭlos godos tenia de quiē vino aqlla santa generaçiō delsancto τ deste ysidro. Otrosi fulgēçio florentina. teodosia. emergillo quien fue nieto τ su padre fue duque de cartagena. Pues acatando q̄ dize vna dueña noble. siguē se q̄ lo era. pues ᵭl noble linaje τ antiguo de españa: siguense q̄ aql linaje τ generaçion noble ennobleçia ala dicha dueña. Lo ql cōtradize τ destruye la dicha cōclusion entēdida por aqlla tabla del escudo mençionado. Pues como ayamos fablado deste biēauenturado santo ysidro τ dela alta sangre suya grād razon es q̄le demos copaña generosa τ santa. dōde es ᵭ saber q̄ aql autor q̄ cōpuso el a genario de bolas. visto la qrella ynjuriosa ql la clara nobleza del dicho doctor τ dela tabla τ escudo tresçibia. presenta çiertas puas muy fuertes pa traer en vitoria gloriosa la dicha batalla. El ql autor dize asi. Sāt bernaldo fue nasçido de muy claro τ noble linaje fue varō de grād abstinēçia τ ᵭ muchas virtudes τc. Otrosi dize el bienauēturado sant viçēte fue noble ᵭ linaje pero mas fue por fe τ por treligion. Otrosi dize en el mismo libro el mismo autor. Juliā fue obispo de gena. este fue aql q̄ albergo a nuestro tredētor este fue aql aquiē treza los caminātes otro otro iulian q̄ mato a su madre y nogçte mēte. Otrosi fue otro iulian natural de alemaña fue ᵭ muy noble τ claro linaje. Pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo delos preseguidores dela fe ᵭ cristo Paulo longo bardo el ql fue grand estorçador cō gesto alegre τ plaziēte nos socorre cō otra marauillosa diziendo. A bien auenturado gregorio fue engēdrado τ desçēdido ᵭl noble linaje dela liña delos señadores de troma. su padre ouo nōbre gordian fue soberano filosofo en su iouentud τ muy grāde τ trico onbre el penso de sanparar todas sus cosas τc. Otrosi titus libius en el li. iiij. capi. x. de la su primera decada nos presenta otras muy puechosas al nuestro ptētō o pposito. La primera es alli donde se fabla contra emilius onbre trico el ql quisiera señorear cōtra el qual son dichas las presentes palabras. Mas q̄ onbre ora este q̄ esto aya nobleza; Dize luego adelante. Ca los claudios τ los castos leuantaron coraçones por sus pariētes. τ por trazon de sus ofiçios τ dignidades; otrosi por trazon delas claras famas τ nobleza ᵭlos linajes de dōde ellos venian. En el capi. xv. dize muçius mesius. el ql era vn cauallero muy acabado τ muy noble por linaje τ grāde por fechos τc. en el capi. xviij. Dize sobre todas las otras cosas auiā llorado τ plañido los nobles τ los fuertes caualleros asi por plaça τc. Dize en el mismo a genario santa luçia fue de generoso y grand linaje. Sant ambrosio en fauor τ ayuda ᵭla fermosa nobleza presenta otra pua bastante de sola su vigor τ fuerça. destroyr τ desfazer la dicha primera tabla asi diziendo. Augostino fue sabia τ muy fermosa. La ql seyēdo moça vn mãçebo fijo del pretor dela çibdad se enamoro della. el la viniēdo ᵭl escuela: po augostinus alas palabras del mãçebo trespondio q̄ tenia vn esposo: el ql tenia çinco cosas q̄ pteneşçē a esposo. La primera es nobleza de linaje. La segūda fermosura de cuerpo. La terçera abundāçia de triquezas. La q̄rta fortaleza. La quinta derechura. El doctor q̄ cōpuso el libro mēçionado muy ledo. nos otorga otra muy prouechosa ala nuestra vitoria. El qual dize asi. Dona ble silla fue madre de santa paula: fue del linaje de los griegos τ delos çipiones: τ q̄ en aquel tiempo erā los mas onrrados

z nobles linajes de roma. E cuenta se enlas storias q̃ rrogateo fuesse su padre el q̃l fue descẽdido del gran rrey agamenō. Lucano enl. vij. lib. delas batallas ceuiles dize en persona de põpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes z antiguos abuelos como aq̃llos de dõde vienes porq̃ que bastas aly zč.

Capi. iiij. del segũdo tratado por yntroducion.

Pues asi copiosa mẽte a vemos fecho mencõ delos santos generosos z nobles desçẽdidos ḋ grãdes linajes z alta sangre segund es dicho. Los q̃les autoridades destruyẽ z anulã la tabla del escudo del bartulo. Bië sera oyr al venerable vergilio. el q̃l muy yndignado viene cõ vn goldre de oro enl q̃l trae çinco flechas fuertes z agudas z muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria z treuerençia diligente mente es de oyr con gran atençion.

Capi. v. del. ij. tratado enl qual el virgilio sabio famoso Comiença cõtradiziẽdo la dicha conclusiõ z profiere z lança çiertas flechas otrosi don enrrique z otros sabios.

La primera flecha del treuerẽdo vergilio. la q̃l presenta en fauor ḋ nuestra vitoria. todo el seso de aq̃lla cõsiste en alabãça del çesar. Porq̃ es ḋ notar q̃ toda la eneyda no fue fundada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza z alteza dela generaçion ḋ eneas. por onorificar z sublimar al otauiano augusto. a çerca dlo q̃l es de oyr al grãd sabio don enriq̃ de villena marques el q̃l dize asi el çesar dexãdo a otauiano por fijo adotiuo: apoderado enel trono augusti al del sagrado ynperio trãquilo ouo facultad de sobir. Dauriole por reparar esta mẽgua. sin la q̃l mejor conmutada los otros loores padesçerian eclipsi. De do se cõprehẽde q̃ virgilio considerando q̃ al çesar no fallesçiesse otra cosa seyẽdo enla silla ynperial saluo la notificaçiõ del linaje q̃ por entõçes no era tãto sabido yntroduxo la eneyda. manifestãdo q̃l çesar era desçẽdido del alto linaje ḋ anchizes rrey de sancta lo q̃l bastaria para a terrar z dessazer esta primera tabla z las otras todas del escudo ya dicho.

Capi. vj. del segundo tratado enel qual virgilio lança çiertas flechas contra la dicha tabla falsa ḋ bartulo contradiziendo.

Enel libro q̃rto pone virgilio que dido dixo por eneas. q̃ndo andãdo a monte les tomo grãde agua z se metieron amos en vna cueua. Por çierto agora creo no se a vano aq̃l dezir por todos afirmado. aquel sea del linaje delos dioses. Ca el temor faze testimonio o testigo al coraçõ engendrado: sea de pequeño z baxo lugar o linaje mas tãta osadia cõ discriçiõ no puede ser si no en coraçõ noble z de alta generaçiõ produzido. en pos ḋ aq̃lla enbio otra. no de menor virtud z fortaleza: escrita ẽlos tendales como fue sacada de libro seteno. capi. viij. diziẽdo asi. Pico fue abuelo ḋ latino. z luego dize en su palaçio latino tenia pintadas las ymagines ḋ sus progenitores. E dize enlas mismas palabras las figuras o ymage

nes delos antiguos abuelos por su
orden de antiguo cedro en tablas:
e ytalo. del padre sabino. ꝛ del sen
brador delos sarmiētos: teniēte de
uiso dela ymagen su foz corua. El
viejo saturno ꝛ iauo cuya ymagen
tenia dos fazes enla entrada del pa
lacio. E los otros reyes bozdena
damēte q̄ padescieron llagas desde
el comienço peleādo o batallādo por
la patria suya. Titus liuius nos pre
senta otra sacada dla su primera de
cada. libro. iiij. capi. xxix. las quales
letras dizen. Eran ally tres tribu
nos todos biuos ꝛ apercebidos ꝛ
onbres nobles de linaje.

¶ Capitulo. vij. dōde virgilio lança ciertas flechas de cōtradicion al dicho escudo del bartulo.

Por yntroduciō dela ql flecha es de notar. como pone virgilio enel seteno libro. capi. ix. q̄ eneas enbio sus mensajeros al rey latino a cerca de sus amistades. los q̄les dixerō ası̄ cōtra latino. El sol viniēte del estremo cielo ꝛ oriētal parte. Tiene ser grāde en el pasado tiēpo el nuestro linaje. El qual ouo comiēço de jupiter ꝛ dardano: el qual salio del gozādose mucho aq̄l iter por abuelo. por que es mucho de notar cō quāta gloria los mēsajeros de eneas se engrādescian quādo cō tāto ardor ꝛ afición se gloriauā acerca dla alta ꝛ clara nobleza del grāde ꝛ antiguo linaje de jupiter ꝛ de dardano ꝛ troyllo. De do fueron descēdidos los altos onbres de frigia. Los q̄les llegados al rey latino: en sus fermosas palabras q̄rian ynformar ꝛ auisar dela alteza de aq̄l linaje de donde venian. lo q̄l valiēte mēte en lleua ꝛ satisfaze nuestro proposito. E luego cō yra sañosa sin dilacion fuerte mēte lanço la otra. la q̄l los mismos mēsajeros dixeron cōtra latino diziendo. el rey troyano enea dela soberana gēte ꝛ sangre de jupiter ꝛ de su linaje nos enbia ala tu casa ꝛc. Otra sacada dl libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua ꝛ conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermosura de cuerpo ꝛ iuuentud dedad. A otros desçender delos linajes delos reyes ꝛ aver visabuelos grādes ꝛc. Notādo pues bien las dichas autoridades del reuerēdo maestro grādes es la suficiençia de su vigor ꝛ fortaleza. Para desfazer q̄lquier fuerça delas tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniō del dicho doctor ceuil touiesen. ꝛ asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas alos dudosos satisfazer ellos no se leñoṡe o oyr cā yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiātes dudas pertinentes ala alta ꝛ generosa nobleza: enperatris ꝛ reyna dela fidalgia. a fin dlo qual titulibio en su primera decada libro segūdo: capit. ij. dize fablando d oraçio dase aquel su grand fecho dela puēte. dos onbres de aquellos de su partida q̄ eran nobles ꝛ claros por se ꝛ por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius ꝛc. Aquel grād poeta ouidio en el su meta morfoseos dize: otrosi el rey jupiter ꝛ la reyna junio seyēdo hermanos por q̄ no fallauā q̄ tan alta sangre ꝛ linaje. como ellos cō quiē casasen casaron amos ados hermanos en vno. En el mismo libro dize Narciso fue vn mançebillo fermoso ꝛ demas descēdido d altos onbres ꝛ de gran generacion ꝛ tanta fue su fermosura ꝛc. En el su libro yntitulado por dos en vna epistola dize ypomestra. Lino del linaje de bel o el antiguo tu q̄ fyncas solo ꝛc. El mismo dize q̄ danao hizo vn monesti

rio enel qual metio o puso a ypome
stra cō otras muchas dueñas τ don
zellas τ generosas τ fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en laçedemonia
eñl qual monesterio puso amegeza.
Pero aqui no auian de entrar sal
uo generosas τ nobles fijas dalgo.

Capitulo. viij. enel qual faziendo comienço: el valerio maximo lāça çiertas flechas valientes contra la dicha tabla.

Partiendo la mano de
las cosas dl grād mae
stro virgilio asi mismo
del ouidio gran poeta
el virtuoso valerio ma
ximo con grand zelo: el qual paresçe
tener ala clara nobleza. Ha nos pe
dido ayuda de otras algūas flechas
fuerte mente dispuestas para ferir o
lançar dentro de aquel escudo y a di
cho enespecial cōtra la presente ta
bla o cōclusion primera. Donde es
de notar que la primera flecha dl di
cho valerio es la siguiēte. sacada dl
titulo de enemistad tornada en ami
stad enel p̄logo del dicho titulo. La
qual dize visto en que forma la vir
tud de templāça es ylustrada τ ensal
çada por onbres nobles generosos
τ muy virtuosos traspasaremos τc.
Otrosi enel postrimero titulo de pa
çiençia nos presenta otra diziēdo co
mo la paçiençia no es enojosa. La
alos onbres d̄ menor cōdiçion dexa
entrar fasta las fonduras τ secretas
abitaciones suyos. E q̄ alos q̄ quie
ren fablar cō ella. No acepta vnas
personas mas que otras. Mas con
bidando a todas ygual mēte no esti
ma los onbres segūd sus generosi
dades. preçiando mas a aquellos d
mayor linaje. mas solo para miētes
al que ha el querer de obras virtuo
sas. donde nasçe que muchas vega
das aquellos q̄ son nasçidos de baxos
τ pequeños padres suben en sobe
rana dignidad τ por el cōtrario los
fijos de personas nobles τ genero
sas enbueltas en algund viçio. Cō
uierten en tinieblas el resplādor q̄
les proçede d̄ sus padres virtuosos
τ nobles τc. Enel titulo de confian
ça. capi. xvij. No me dexan los prin
çipes τ nobles fazer tardāça recon
tando comunes de gentes de poco
estado τ sin linaje. porque me cōuie
ne recontar delos onbres genero
sos τ nobles τc. Sin tardāça ni ma
yor deliberaçion enbio o lanço otra
del titulo. iij. de abstinençia enel pro
logo del dicho titulo escripto en sus
duros tēdales agudos de amas par
tes. diziendo con grand cuydado se
deue recōtar en q̄ forma los onbres
generosos τ virtuosos con cōsejo lo
able τ derecha razon remouieron
de sus coraçones la furor τ cobdiçia
de auariçia τ luxuria τc. O tu doc
tor si quisieres considerar profunda
mente con verdadera τ derecha yn
tencion. El seso o sustançia dela di
cha autoridad. τ vos les dubdosos
o disçiplos del dicho doctor como fal
lares cōclurda τ del todo desfecha
la miserable tabla del escudo escrito
notādo q̄ aq̄llos q̄ d claro linaje son
nasçidos a catādo las virtudes de a
quellos pasados de do son produzi
dos a presuradamēte τ mas ayna
se cōuiertē alas virtudes arredran
dose delos viçios q̄ los otros ōbres
τ luego metiēdo la mano algo libre o
tro de gratitud. capi. xj. enl fin. lāço
otra por aq̄l lugar desarmado do sal
lesçio defensa escrito en sus tēdales
o vos principes τ noble gēte estraña
pues q̄ sois puestos en cōuiniēte lu
gar la memoria d gēte dl pueblo o ba
xa no vos tira cosa de honestidad.

Capitulo. ix. enel qual comiença el rrey don alfonso

el qual lāço cōel fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

GRād cōsolaçion τ dulçor auia agora yo como a vn tan virtuoso τ sabio varon ymaginase τ no quisiera partir la mente o voluntad de su fauor τ ayuda. Pero ocurrido el valiēte τ esclarecido principe Rey glorioso alfonso: del qual se alaba toledo diziendo quādo de su τ biēauenturada mano fue restaurado o redēmido el ayuda τ fauor del qual no es de menospreçiar. Mas de açeptar τ reçebir con reuerençia τ veneraçion. amas a dos rodillas fincadas en tierra el qual con aquel esfuerço τ poder que gano a toledo. Con aquel mismo esmouido soberuio τ indignado solicito τ ardid leuantado cō su poderosa τ franca mano τ fortaleza a defender τ anparar la gloriosa nobleza. Affirmando que a su realeza estado τ dignidad pertenesçe defender τ esforçar su misma querella. Como aquella que delos reales estados τ altas sillas dela real corona τ de caualleria se engēdro τ nasçio. Donde furiosa mente tomando el arco de cōtradiçion en sus poderosas manos. Las letras escritas enlos tendales dela valiente τ cruel flecha. son las siguientes dela misma coronica del exçelente τ esclaresçido rey. Al qual todos los generosos τ nobles oyan atenta τ soliçita mente con gran reuerēçia τ deuocion. Infantes pues que vos dezis que las fijas del çid no son vuestras yguales ni para vuestras mugeres para q̄ me pedistes por merçed que vos las demandase por mugeres para vos τc. Yo mando alos del çid que vos metan o pongā calpas quanto pudieren con razon. E vos trabajad por vos defender. E a yo oyre a entramas las pres τ vos terne derecho segund el fuero antiguo delos fijos dalgo despaña. τ alo que dezis que soys fijos dalgo mas que el çid a esto vos respondo τ digo quāto soys engañados τ no lo aprēdistes biē. Ca el çid ruy diaz es fijo de diego laynes τ nieto de layn caluo. que fue vno delos escogidos τ dados para juzgar τ mantener el reyno de castilla. τ el otro fue nuño rasura que fue padre de su abuela doña teresa nuñes que fue su muger de layn caluo su abuelo. τ deste nuño rasura venimos nos los reyes de castilla τ assi somos de vn linaje de partes de su padre. Don diego laynes fue casado cō su madre doña eluira nuñes que fue fija del conde don nuño aluares señor de amaya τ assi pareçeme que viene dela mas alta sangre que ay en castilla. E demas que el çid es el mas onrrado cauallero ni mas acabado varon q̄ nūca ouo otro tal en vuestro linaje. valerio maximo lança o presenta otras dos muy marauillosas τ muy sufiçientes a concluyr la dicha question. La primera es acaba del titulo τ capitulo de semejança que comiença assi. Cornelio çipion que era onbre mançebo noble τ de gran linaje. Como el abūdase en muchos sobre nōbres muy generosos delos dela su gente que perteneçian a su generaçion no pudo τc. La segunda del fin del dicho capitulo dize assi. No pudieron ayudar al dicho çipion ni la su viciosa vida ni tanta gente generosa que era en su linaje que el no ouiese ensuziado dela injuria del nonbre tan menguado τ tan vituperioso como era el dicho serapion carniçero τc. Valiente mente τ fauoresçen las dichas sentençias del dicho sabio exçelente.

Capi. x. enel qual con el dicho arco los sabios que compusieron las partidas, con el rrey don alfonso lança ciertas flechas contra la dicha tabla contradiziendo la por ynitroducion.

El luego los sabios que compusieron las ptidas con el rrey don alfonso claro esclarecido τ sabio rrey de castilla presura da mēte τ cortes tomādo el arco dela liberal τ frāco mano del rey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço ciertas saetas en ponçonadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Oygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capi. xiij. do lleno en lleno lo cōtradize alli do fabla lugius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cōsejo a lucius sergius vn mançebillo muy despierto. Al qual no fallescia cosa ninguna saluo sola mēte linaje de fijo dalgo o nobleza. Do pareçe que la dicha opininion es vana. Ca este era virtuoso: rrico τ esforçado τ bien dispuesto. Pero dize que al dicho lucius fallesçia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lançada de aquella sabia τ poderosa mano del rrey don alfonso. Oygamos las letras escritas enlos crueles τ ponçoñosos tendales dela dicha flecha, sacadas del titulo. xxj: delos caualleros enla segunda partida ley primera.

Capitulo. xj. el qual trata delas pmetidas flechas segūd son puestas enlas mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres maneras. Otrosi como por virtud del priuillejo de fidalgia el fidalgo puede fazer pleito omenaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Cauallería antigua mēte fue llamada la conpañía delos onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra τ pusieron le nōbre milicia τc. Ouo este nonbre de mill. ca antigua mēte de mill onbres escogiā vno para lo fazer cauallero. Los quales fueron escogidos para caualleros fuerō τ son los mas onrrados de todos los onbres o defensores τc. Por estas razones antigua mēte escogian delos venadores del mōte para fazer defensores que son onbres que sufrē mucho trabajo τ lazerio τ canteros τ pedreros porque vsauā ferir de manos. Otrosi carniçeros porque pareçia que fuerā crudos para matar τ derramar sangre τ estose vso gran tienpo τc. Mas despues porque vierō que estos tales no auiēdo verguēça oluidauan todas estas cosas. E en lugar de vēçer sus enemigos vēçiā se ellos. Touierō por biē los sabidores que catasē para esto onbres que natural mente ouiesen en si verguença. Ca sobre esto dixo vegeçio que fablo dela borden de caualleria que la verguença vieda al cauallero que no fuya dela batalla τc. E cataron sobre todas las cosas que fuesen onbres de buē linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguença. E porque estos fueron escogidos de buenos lugares τ de algo que quiere dezir bien son dichos fijos d e algo. Lucano enel sesto libro delas batallas ciudadanas dize. Tremient los coraçōes sin linaje couardes. Ca los medrosos siēpre piensan lo peor

τ en algunas ptes son dichos genti-
les onbres τ quierē este nōbre d gē-
tileza q̄ muestra tāto como nobleza
de virtud τ bondad. Ca los gētiles
fuerō nobles mas q̄ otros. do es d sa-
ber q̄ la nobleza viene por tres ma-
neras o por linaje o por sabiduria o
buenas costūbres. go mayor mente
vienē los nobles de linaje antiguo.
Estos a talas deuē ser escogidos q̄
deciendā d linea derecha delos fijos
dalgo de padre τ de a buelos fasta
el quarto grados q̄ llamen visabue-
los τc. Esto touierō por biē los an-
tiguos. Porq̄ de aq̄l tiēpo adelā-
te no se puedē acordar los ōbres. E
porq̄ qnto mas adelante o delexos
viene la fidalgia tāto crece mas en
su otrra fidalgia τc. E enel anticqui-
ria enla quistiō de nobleza dize ansi
Como enl fuego es conoscida su pro-
piedad de calor enlas cosas q̄ son ca-
liētes. Asi fidalgia es conoscida por
virtud de linaje de nobleza enlos fi-
dalgos. Pues biē asi como bondad
es virtuosa por virtud. Asi fidalgia
es noble por nobleza. τ nobleza es
generosa por fidalgia. es de saber se-
gūd el dicho autor como por virtud
del preuilleio de fidalgia el fidalgo
puede fazer pleito τ omenaje. Del
q̄l no se puede vsar el ōbre plebeo o
sin linaje o villano. Por tāto dize fi-
delidad nūca es segura de lealtad τ
verdad saluo cōl vinculo d pleito τ
omenaje esto es porq̄ todos los o-
tros sacramētos alcācan dispēsaciō
τ remisiō dela sāta yglesia. pero no
el pleito omenaje. ca no es absuelto
saluo por via derriepto de batalla o
sangre de verdad. Delo q̄l resulta
como los fidalgos deuē conoscer co-
mo grād cosa es el sacramēto d plei-
to τ omenaje. Dize el dicho autor q̄
los fidalgos son fin de principio en
q̄nto son priuados de maldad. dize
mas q̄ fidalgia es principio d fideli-
dad. E asi es causa eficiente d toda
obra fiel. Otrosi es causa material d
materias buenas grādes potentes
virtuosas τ verdaderas. enlas q̄les
son sustētados los fidalgos doctrina-
dos en honesta doctrina. Otrosi es
causa formal la q̄l de regla de virtu-
osamēte biuir. asi mismo es causa fi-
nal enla q̄l los fidalgos hā p̄creaciō τ
recreaciō. Otrosi dize el dicho au-
tor q̄ fidalgia primero entiēde enla
honor τ natura τ linaje q̄ no en va-
lor tēporal. E por tanto fue p̄mitido
a los fidalgos q̄ pudiesen fazer rie-
ptos τ desafiamiētos entresi τ otras
cosas q̄ cōcurren en fidelidad. Otro-
si dize q̄ el fidalgo q̄ ha mayor dilecti-
ono amor en valor que en onor es
bautismo por el q̄l viene de fiel a yn-
fiel. en q̄nto honor es preuillejo esen-
cial τ natural de fidalgia cōel q̄l na-
scen los fijos dalgo τ cōel mueren τ
de aquel goza la liña derecha de su
natura τ linaje. E por tanto los fi-
dalgos por obseruar aq̄ste preuile-
gio disponēse a muertes τ lisiōes cor-
porales. Otrosi p̄diciones de bienes
tēporales τ recobrādo honor no hā
memoria ni sentimiēto de valor en fi-
dalgia. Otrosi q̄ ynfidelidad τ villa-
nia tomarō cōquista cōtra fidelidad
τ fidalgia. τ otrosi dize el autor q̄ ho-
nor es en natura. La q̄l es existēte
τ p̄maneçe en su bōdad: grādeza dig-
nidad potestad virtud τ verdad. los
q̄les sō principios de fidalgia τ mas
fidelidad. Por tāto los fidalgos hā
mayor τ mas yntēso sentimiēto del
deshonor que no el villano o plebeo
en quanto el villano mas trabaja τ
mas amor tiene cō valor q̄ cō honor
q̄ q̄ndo sube en honor. Esto es con-
tra su naturaleza τ por tāto el villa-
no q̄ndo vee su fortuna de valor en
natura honor no se conosçe τ cōçibe
presūciō τ dade si ynfluēçia de exsē-
sa peruersion. Dize mas: esto es en
quanto los bienes tenporales siguē
al valor. E como estos sean continu-

cabos a çerca dlos buenos: po aquí es de notar que açerca dl honor no es assí ca el honor no es comunicado. saluo çerca delos buenos τ virtuosos. De donde se sigue que onor no puede estar en onbre malo τ viçioso. τ dize mas quel villano vēde la honor por valor en quāto su honor es valor. E mas teme perder valor q̄ honor. τ quando es satisfecho del valor no cura d honor. esto dize quel por trespecto dela mengua τ yndigençia de linaje τ natura dela qual nasçe. no obstante la cōclusion fecha del famoso doctor lastimado τ ferido τ deffecha toda la dicha tabla o cōclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades. τ siguiendo ala primera sufiçiente τ bastante ala dicha destruyçiō τ dessazimiēto τ por sobre abūdar. Pues como dizen nūca amarga el manjar por mucho açucar. τ la segūda siguiēdo la primera dize así el dicho rrey enl titulo delos castillos ley. vj. Dezimos que todo alcayde que touiere castillo de señor deue ser fijo dalgo de bien linaje de padre τ madre. Ca si lo fuere vergueça avra de fazer del castillo cosa q̄ le este mal. ni por q̄ sea denostado el τ los q̄ndo del desçendierē τc. La terçera enl titulo mismo ley. v. dize quādo el rrey quisiere dar castillo a alguō onbre que no viere hedad cōplida τ fuere de buē lugar q̄ gere dezir fijo dalgo por mereçimiēto de su padre τ de su linaje. enel titulo. xxiij. dla guerra. ley. iiij. Dize por tres cosas deuē los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q̄ faze en nobleçer el ōbre y ser onrrado y tenido en carto por que le puedā tomar por cabdillo maguer no tēga grād lugar ni sea muy sabidor. Titus liuius en su primera de cada capi. x. Enla edificaçiō del grāde altar quādo hercoles lo hordeno τ dize estas mismas palabras por de quiso q̄ sacrificasen vna gruesa vaca so vn laurel: τ fiziesen dos familias o cōpañias de gētes nobles τ altas q̄ entōçes morauan en aq̄lla tierra τc. Otrosi es de saber q̄ en troma quarēta años duro q̄ nūca cōsintieron que onbre plebeo ouiese ofiçio d tribunadgo. esto afirma titus en su primera decada. libro. vj. capi. xiiij. E dize lo assi despues de quarēta τ quatro años aca no ha seydo criado ningund plebeo tribuno de caualleros τc.

¶ Capi. xij. enel qual se trata dela alta generaçiō rreal τ noble d nuestra señora trayēdo la por autoridad τ enxenplo a çerca del fauor τ ayuda dela gloriosa nobleza la qual autoridad contradize rrazonable mente todas tres conclusiones.

ALlende delas flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas así en dignidades exçelentes como por grados magnificos dlos grādes sabios: no es de oluidar aq̄lla autoridad gloriosa q̄ demuestra la esclareçida nobleza de nuestra señora. la q̄l ofendida māda al autor q̄ cōpuso τ escriuio el libro de truth q̄ digalo q̄ sabe a çerca de su antiguo τ claro linaje muy generoso por q̄la ocasion fecha por el grād doctor çenil terregida paresçio al menos no oluiq̄ la claridad de su alta τ grāde nobleza el q̄l obedieñte τ solicito enl fin d su libro gozoso τ alegrē comiēça. otrosi segund lo pone al maestro godufredus enl su pāteo. Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac. ysac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q̄l fue mayor enla generaçion por que del

vinieron ⁊ desendierō los reyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nōbres. el vno fares. ⁊ el otro zaran. fares ouo vn fijo q̄ ouo nōbre esron. esron ouo vn fijo q̄ ouo nōbre arā. arā engēdro a aminadap. ⁊ fue cabdillo o principe del tribo de judas. q̄ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vino nason. ⁊ de nason salmō. salmon tomo ala fija del rey ō genco por muger. Aqui es de notar q̄ el euāgelista dize q̄ esta cō quiē caso el dicho salmon fue raab a q̄lla q̄ encubrio los barrundadores de Josue: ⁊ ouo en ella vn fijo q̄ ouo nōbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana dl linaje delos gētiles q̄ ouo nōbre ruth. En gēdro en ella dos fijos q̄ ouierō nonbre el vno obed ⁊ el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de judas ⁊ ouo en ella vn fijo el q̄l ouo nōbre ysay. ysay engēdro a dauid. ⁊ luego sant matheo cōforme conel actor sobre dicho dize: dauid engēdro a salamon. salamō a roboam: roboam a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: jorā a osias: osias a joatan: joatā acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amō de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de jacob josep: ⁊ nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro redentor glorioso. E es de saber q̄ entramos erā de vn linaje desta manera q̄ puesto q̄ por ley estaua q̄ ninguno casase saluo cō muger de su tribo. Mas la muger saluo cō el varon dl tribo q̄ ella era: entre el linaje de judas ⁊ de leuí. auia vna liçençia. La qual era q̄ qualquiera del vn tribo podia casar cō el otro. lo q̄ los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar onrra a estos dos tribos q̄ erā los mas nobles ⁊ mas onrrados Ca del vno vinieron los reyes. del otro los saçerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfetisima prueua açerca de nuestra entēçiō ⁊ proposito. pues ques çierto que avn el poderoso dios nuestro la humanidad q̄ ouo de tomar quiso que fuese generosa ⁊ noble ⁊ de real sangre escogida y lluminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue desçēdida delos vngidos. Asi como delos reyes ⁊ delos saçerdotes ⁊ p̄lados q̄ son las mas onrradas dignidades que seā enel mundo: ⁊ asi fue sienpre segūd parece oy ⁊ se lee del tienpo antiguo. Ca los reyes o obispos erā los mas venerables. como pareçe en melchisedec. que fue rey ⁊ obispo de ierusalem. Otrosi metelo el qual era cōsul o enpador o obispo o saçerdote mayor en roma ⁊ tornando a nuestra señora gloriosa es de cōcluyr q̄ deste linaje desçēdio. la alta nobleza ⁊ generosa persona suya ⁊ la preçiosa sagrada humanidad de nuestro redēptor: noble alto generoso ⁊ fijo dalgo de parte de su madre. desçendida de alto ⁊ real linaje ⁊ muy noble segū ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund yn fiel ereje ⁊ maluado. E porque algun maliçioso podria dezir que tan lūga relaçion no era menester. Respondese: que la semejante relaçion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue ⁊ es neçesario. Ca si alguno esto quisiere dezir asi diria que fue superflua la mençion quel santo euāgelista fizo. El q̄l no alunbre de pajas sin̄ zotā cōplida relaçion la q̄l nos ynforma dl̄ alteza de aq̄sta real ⁊ noble generaçion. de donde nos naçe vna preg̃ūta contra el dicho doctor genil. La qual es que pues si asi es como el dize quel linaje no da nobleza. Por que los santos euangelistas ⁊ los santos doctores ⁊ la santa

yglesia. cō los santos padres quisie-
ron ennoblecer la eternal generaçi-
on diuinal: o mas propiamēte fab-
lādo onorificar cō la alteza ⁊ gene-
rosidad del linaje noble d nuestra se-
ñora trayēdo su generaçiō de abra-
am fasta dauid ⁊ dende dauid fasta ja
cob ⁊ ioachin. Otrosi q̄l fue la causa
por q̄ la eternal generaçion diuinal
quiso venir a tomar carne humana
antes o mas en nuestra señora no-
ble generosa ⁊ gloriosa deçēdida de
alto ⁊ antiguo linaje. E no solamē
te de grāde ⁊ claro linaje mas rreal
linaje ⁊ generaçiō. a lo q̄l no pareçe
aparejar respuesta. pues no ay otra
saluo que asi cōuenia q̄ fuese. Ca no
era razō de enboluer tā santa ⁊ tan
biēauēturada anima llena de diui-
nidad cō humanidad obscura ⁊ vi-
llana. Ca neçesario era a tā exçelēte
huesped fuese dada posada q̄l cōue-
nia o pteneçia a su exçelēçia ⁊ digni
dad o al mēos lo mas cōforme q̄ a su
nobleza se pudiese fallar. la q̄l busca
da no fue otra fallada mas digna q̄
aq̄l viētre virginal d nuestra señora
gloriosa ⁊ bendita. la mas linpia: la
mas pura: la mas santa: la mas ge-
nerosa ⁊ noble q̄ se pudo fallar por
dios. E pareçe claro q̄ asi temporal
mēte. vn rrey q̄ndo ha de casar: sien
pre busca muger la q̄l tēga estas vir
tudes. Primera q̄ sea generosa ⁊ d
linaje rreal: luego q̄ sea onesta. otro
si q̄ sea virgē. otrosi q̄ sea casta ⁊ bue
na fama. q̄ sea humilde. q̄ sea fermo
sa. Ca es razō: ca si no fuese genero
sa los fijos serian menos cabados ⁊
no yguales a otros fijos de rreyes.
Otrosi si no touiese las costunbres ⁊
virtudes sobre dichas. El rrey men
guaria ē su dignidad por el peligro
de las malas costūbres ⁊ avn podria
ser q̄ a fijo preuiniese algund daño q̄
tomaria de la pte de la mala sangre
de la madre. Pues si no fuese fermo
sa seguir se yā dos cosas. La prime-
ra q̄l rrey no la amaria tanto. La se-
gūda q̄ los fijos no seriā tan fermo-
sos. Pues biē asi fue neçesario q̄ el
rrey eternal del çielo nuestro señor
dios tomase muger la mas cōforme
a su alta diuinidad q̄ se pudiese fal-
lar. La q̄l fue asi mismo de linaje de
rreyes o rreyna tēporal. por q̄ su fijo
eternal tomase forma tēporal entre
nos. El q̄l por ningū otro fijo d rrey
pudiese ser menospreçiado. Este asi
tal fue nuestro redētor bēdito q̄ndo
fue eternal mēte engēdrado del pa-
dre ⁊ cōçebido por obra marauillo-
sa del espiritu santo ē el tēporal vien
tre de la rreyna nuestra señora. ⁊ biē
q̄ santo ⁊ dios era por pte de la diui-
nidad. pero virtuoso ⁊ santo fue por
pte de su humanidad: noble ⁊ de tā
ta fermosura q̄ todos los rreyes de
la tierra lo deseauan ver. Esto afir
ma el maestro françisco ximenes en
su libro de natura angelica. Asi que
nuestro señor cō rrazon tomo a nue-
stra señora generosa virtuosa santa
buena ⁊ fermosa. Porq̄ el fijo non
fuese menos cabado por parte del li
naje de su madre. Mas el mas alto
⁊ mas noble de la tierra segund que
lo fue aq̄l de q̄l tomo linaje tenporal
pa lo juntar cō el suyo ynfinito ⁊ eter-
nal. De do se sigue el proposito nue
stro ⁊ se prueua nuestro yntēto ⁊ cō
tradize la cōclusion primera. La q̄l
suena diziēdo q̄l linaje no da noble-
za. lo q̄l es falso. Ca los santos doc-
tores como ya es dicho por via de la
ennoblecer truxeron el linaje suyo
segund que en la dicha rrelaçion es
concluydo.

¶ Feneçida la primera con
clusion del bartulo. Comiē
ça la segunda la qual se con
tra dize por las semejantes
proposiciones. E la prime
ra por yntroduçion.

¶ Segunda conclusion.

Concluyda τ desfecha la tabla dela primera cōclusion: segūd pareçe por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos dlos reyes τ sabios onbres. Cōuiene venir atratar a çerca dela segūda tabla dl escudo del dicho doctor genil. Cōtra la ql es de aparejar algunas armas o fensinas: las qles fallen penetrē: τ pasen por destruyr τ desfazer la fuerça o flaqueza dela dicha tabla. Dōse deue notar q̃ pa su destruyciō o anulaçiō bastaua o bastā las mismas actoridades suso escriptas sustāçial mēte. Pero por mayor abōdāçia buscar se ha algūd adjutorio fauor o ayuda de algūos singulares varōes cō cuyo subsidio: mas breuemēte nuestro esfuerço τ pequeña fuerça fauoresçida pōga mão alas armas por ellos dadas cōtra el dicho escudo τ segūda tabla: para lo ql tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo segūd prometido añade o presenta vna aguda τ biua pua el santo profeta geremias diziendo assi enl capitulo segūdo del su libro.

¶ Capi. j. dla segūda tabla o cōclusion enl ql la primera pua de cōtradiçion comiença geremias. E luego siguē se otras grandes τ agudas puas o actoridades de grandes sabios.

Fue ferido efrayn su rayz se q̃brāto no farā avn q̃ engēdrarē. matare sus noblezas. de sus vientres τ aborresçer los ha el señor. de do se siguē que sus generaçiones o aqllos q̃ dellos veniā ā serian nobles: pues dize las noblezas de sus viētres, no cōsiderādo si aqllos subçederiā enlas dignidades de sus padres: el trogo ponpeo nos offeçe o presēta otra: en capi. clxxxviij. del su libro diziēdo. dixo fatalion cōtra los otros çētauros o varones como seria: asi desonrrado el grāde τ claro linaje delos çentauros deçēdidos del grād exion. Pues claro es q̃ todos los çētauros por numero çiēto todos no subçedierō enl prinçipado o dignidad de exion. por esso no obstāte dixo fatalion desonrrado el alto linaje noble de exiō. otra nos añade el seneca escripta ēla sesta tragedia. capi. j. diziēdo en nōbre d ecuba reyna d troya. Ynuoco alas sonbras cōuiene saber alas animas d mis fijos muy generosos τ nobles gero q̃ me fagā testimonio Otrosi andromaca titulo primero enl qrto acto dize. O fijo çierta generaçion del grāde τ noble padre. Victoria dlos troyanos vna sola esperāça dela casa atribulada subçesor τ heredero d la sangre muy generosa τ muy antigua. Mucho eres semejable a tu padre τc̃. Prosygue pues en otra pte diziēdo: la misma madre o fijo en q̃l peligro tā mala vez se fallara punto de esperança. Ca es de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso τ de gran nobleza τc̃. Pues biē dize el tulio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buēos fechos τc̃. En tal guisa biuiēdo que alos mis deçēdiētes sea enxenplo τ prinçipio de nobleza. pues como diga alos mis deçēdientes sea enxenplo: es de saber q̃ la virtud delos padres mucho prouoca cō muelle τ tirala a los fijos a ser virtuosos τ buēos. E en quāto dize prinçipio de nobleza cōtra dize de todo en todo a la segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmaçion que alos fijos da comiença de nobleza.

por cuya linea espera que el tal subcessor verna al medio ⁊ del medio al fin ⁊ perfeçion d nobleza. Al quales grados no es venido pues dize prinçipio. Ca el prinçipio non es medio ni el medio no es fin: como adelāte mas expressa mēte se mostrara: do se dira q̄ cosa es prinçipio ⁊ que es medio ⁊ que cosa es fin. E assi sera sabido como la nobleza sin dignidad siēpre proçede ⁊ proçediendo se afina ⁊ alimpia la qual traspasa a la terçera ⁊ quarta generaçion: ⁊ dende adelante esta en mayor perfeciō ⁊c.

Capitulo. ij. enel qual excelēte tulio presenta dos viras crueles de contradiçion contra la segunda tabla del falso escudo.

En fauor dl dicho bardo de cōtradiçion aql prinçipe dela eloquēçia marco çiçero tulio enel dlos ofiçios nos promete ⁊ presenta vn par de viras fuertes. graciosa alegre mente: las quales son assi sigujētes a nuestro fauor q̄ solas bastan pa cōtra dezir al dicho doctor ⁊ pa desfazer la dicha tabla las q̄les son labradas d su eloquēte: fuerte ⁊ sabia mano. Donde lāçada la primera cō aql furor ⁊ fortaleza cō q sostuuo la cosa publica ⁊ cōtrasto al çesar. Penetro ⁊ traspasso la primera tabla del dicho escudo ⁊ del costado del dicho doctor llagado salio mas sangre. En torno dela vira fermosa mēte talladas se leyan las sigujētes letras sacadas dl q̄rto capitulo del dicho libro. Si alguno de comieço de su hedad tiene causa de fama ⁊ nonbradia: o a vida de su padre lo q̄l pienso q̄ a cōteçido asi çiçero mi6o o por algū caso o fortūa en este los ojos o tean de todos ⁊ enel acatā que faze: o como dize como si estouiese toda via en vna luz muy clara. E luego siguida mēte lāço la otra. Falladas las letras enel q̄rto capi: del dicho libro. Ca esto es peligroso ael ⁊ a vn suzio pa la fama cometer porq̄ sea llamado acusador lo q̄l aconteçio a marco bruto nasçido de noble ⁊ soberano linaje ⁊ fijo de aql q̄ fue enlos prmeros tiēpos sabidor dlos drechos çeuiles: otrosi, el filosofo nos presenta otra valiente mēte: sacada de su etica lib. ix. capi. vij. las letras dela q̄l dizē: asi fablādo a çerca delos virtuosos q̄ mueren por fazer virtud ⁊ ganar gloria. dize pero si los tales acōteçe morir: siguese grā memoria a ellos. Ca los q̄ dellos deçiēdē grād nōbradia o onor ⁊ vtilidad han: de do se siguen el proposito.

Capi. iij. enl q̄l se prueua por vn xenplo como la nobleza sin dignidad se estiēde fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiō.

Assimismo es de saber como la nobleza se estiēde syn dignidad fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiō ⁊ como la fidalgia es fixa ⁊ inpermutable muysen fue cabdillo ⁊ prinçipe mayor del pueblo de ysrael ⁊ qndo murio en su lugar dexo a josue el qual en su vida ⁊ despues de su vida q̄ do por cabdillo ⁊ no los fijos de muysen. ca ellos no subçedierō enla dignidad ⁊ cabdilladgo. Pero nobles son dichos otro si asaz pareçe fauoreçer Job. capit. xxvij. Dōde dize si a vn el q̄ aborreçe: juyzio sera poderoso. E si el q̄ es grād iusto faras malo: sy es de dezir por rrey el que es sin biē. o malos por fidalgos: non afirmo q̄ todos asy cōmo sueña fauoresçā estas palabras. Mas en quāto dize o si dira malos por fidalgos. Ca en esta palabra cō-

fiesa sob dentro en su santidad la nobleza o fidalgia. ¶ La fidalgo biẽ que es declarado: avn se puede añadir tal ynterpretacion en contradicion dela dicha tabla o cõclusion segũda ala qual rrepruena ⁊ contradize el mismo vocablo de fidalgo. ¶ Como este nonbre segund su diriuacion o ynterpetracion quiere dezir de vna parte heredero o sucesor o fijo. ¶ La el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçede a su padre o a su a buelo o pariente progenitor todo çenso o rrenta quel padre tenga. ¶ Pero biẽ puede ser q̃ alguno gelo rrobe: o teme por fuerça. pero ni esto fuerça es tanta. que de derecho aquel çenso o rrẽta no sea de aquel a quiẽ perteneşçe como heredero o subçesor o fijo. ¶ En quanto dize de algo se entiende de bien en quanto a buenas costũbres ⁊ a virtud que es biẽ politico. pues confesemos que este heredero deste çenso o destas virtudes ⁊ buenas costunbres. Bien asi como le pudierõ rrobar lo suyo. digo su rrenta o forçar los soberuios o poderosos. Asi las pasiones ⁊ viçios le rrobaron el bien ⁊ el algo que son las virtudes ⁊ buenas costũbres. las quales deuio o le eran deuidas heredar como derecho heredero subçesor ⁊ fijo de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las virtudes ⁊ buenas costunbres çierto es que sienpre le perteneçerã por via hereditaria. E puesto que le seã rrobadas como es dicho delas pasiones. No por ende perdera el nonbre de heredero o subçesor. asi como no puede ser q̃ no sea dicho fijo. puesto que se mal fijo. ¶ La sienpre es fijo asi lo declara el mismo nonbre ꝺ fijo dalgo que quiere dezir fijo o deçendido de onbre que esto viene de linaje o generaçion de onbres ꝺ buenas costunbres ⁊ virtudes. de dõde ouieron prinçipio los nobles ⁊ fijos dalgo. A çerca ꝺlo qual dize bartle contra antriquina enla question de nobleza. La fidalgia es fija eñl onbre generoso de natura ⁊ linaje ⁊c. Esto afirma vna rregla de derecho la qual dize el derecho del parentesco que es por rrazon de sangre no se puede quitar por derecho ⁊c. Rregla. xxxiij. vi. p. primera rregla. asi que se concluye que todo aquel que fuere fijo o nieto o visnieto o rretrusnieto ⁊ dende arriba de onbre o onbres nobles dela quarta generaçiõ arriba como es dicho aquel que viene de antigua generacion aq̃l llamamos noble propia mẽte. Este tal puesto que no sea por si virtuoso. no dexa de ser noble por linaje. ca a este no diremos villano o plebeo. ca eñl tal vocablo perjudicar sera el linaje lo que no cõuiene. po dalle hemos nonbre que sola mente perjudique asi solo ⁊ ꝺlle hemos rruyn: o malo o viçioso o torpe o bestial o onbre de malas costunbres o apasionado. A çerca delo qual ay enxenplo. çierto es que vna piedra preçiosa puesto que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso: no por ende dexa de ser piedra preçiosa. O si por caso estouiese enbuelta o en suziada ꝺ qual que suziedad ni por ende dexaria de ser del linaje delas piedras preçiosas. E asi el q̃ desçiende de generaçion noble ⁊ antigua. puesto que enbolcado ⁊ rrebuelto entre viçios ⁊ pecados bien que sera dicho suzio malo o mal acostunbrado. toda via sera dicho fidalgo o noble: esto es por linaje. por la vya suso dicha. Esto afirma titus libius en su primera decada eñl libro terçero. capi. xxij. Fablãdo de quinçius fabius diziendo seyendo ꝺ grã nobleza. Pero como estouiese enel oficio delos diez varones la maliçia de sus conpañeros lo auia mudado del todo. La mas aun queriendo paresçer a apius que asi mismo bien q̃ este fabius fue mudado. en malas

cõhibres Titus libius llamolo noble rč. Este fue el primero quinçius fabius.

¶ Capitulo. iiij. enel qual se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se entiende a la tercera y quarta generaçion: y la dicha conclusion es falsa allegan se leyes y derechos del filosofo otrosi enxemplifica a çerca d'las mançanas y delas otras frutas y otrosi d'los natios delos vinos.

Otra razon es de notar contra la dicha tabla o conclusiõ. La q̃l es esta. si asi es q̃ la nobleza sin dignidad no ennoblesçe. seguir se ha luego d' pura nesçesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nũca heredã la dignidad del padre saluo por caso o por ventura quãdo no ay fijo que herede. esto mismo es oy entre los judios. lo qual paresçe como moysen non quiso iusgar el heredamiento delas fijas de çelofat. fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho moysẽ enl libro numeri. Otrosi maestro godufredus en su pattron enel mismo paso. Especial mente que por ley y establesçimiẽto en los reynos d' arogon. de frãçia y de ingla tierra y en los mas reynos del mũdo. Esta la dicha ley o costumbre que no subcedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señorios de reynos ni principados ni mayoradgos a cerca delo qual se lee en la coronica del rey do por. Como filipo duque de valoys eredo el reynado de françia porque quãdo murio carlos magno no dexo fijo varon saluo fija la qual caso d'spues con el conde de valiens. Esto fallares en dos partes en la dicha coronica. Antes a deredo el varon pariẽte mas propinco: avn que se afuera d'la quarta generaçion. lo q̃l si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. Ca delo tal se figuiria gran ynconueniente y sin razon q̃ los fijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. y los otros y las fijas comun mente no lo puedan ser, grã de seria el agrauio que a çerca deste paso el linaje delas mugeres reçebiria. lo qual no es de dezir. Ca vna mançana puesto que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni por ende podria ser por respecto de su corrupçion o amargor que no sea produzida de mançano y d' aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nasçio. Si es d' linaje camuesa o d' pareza: o buelto por podreçion o amargor q̃ tenga como es dicho siempre le diremos mãçana. y mas camuesa o pereza o bueluo segund el plantio o linaje que fuere. Ca el nõbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nõbre de si misma. Entonçes como es corronpida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. d' manera que lo que pierde es el nonbre de sana o dulçe. Pero no el del natio o linaje de de peraza o camuesa rč. Otrosi ynfinitas vezes a conteçe que de vna viña fazen dos cubas d' vino dela qual viña siempre en la mayor parte suelen fazer buen vino. a caesçio q̃ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q̃ aquel vino fue produzido de viña

muy buena ella qual sienpre se solia fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasegarse o por trasegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo. Pero sienpre le diremos que era vino de luque o de villa real o sant martin si de alguno delos tales plantios es. E avn es mas fuerte q̃ algunas vezes vna cuba d muy buẽ vino de luque singular ⁊ començada acaesçe bever fasta la terçera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso oloroso ⁊ suaue. E por caso alguno delos sobresentos o de si mismo dañase faziendo se agro. Porende podrase despar de dezir de dos cosas la vna q̃l vino sienpre es de luque. La otra q̃ es de aquella misma cuba ⁊ aquel mismo vino que lo primero q̃ se bevio. Pero diremos que por alguna ynconuiniente se corrõpio. pero no daremos culpa o mas propiamente trazõ d ymutis al sarmiẽto ni al madero dela cuba ni diremos que aq̃l vino no es de luque o villa real segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo conviniendo en su mismo el mal ⁊ la culpa ⁊ mal sabor o agrura. Aue ya ha acontesçido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulce ⁊ de malo bueno. E asi todo esto due ser trebuzido en su figura alos fijos dalgo. Donde sin duda acaesçe la misma manera ⁊ forma delas dichas plantas. Porque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza dl linaje. No puede ser quel fijo no sea fijo de su padre ⁊ la fija otrosi ⁊ de aquella sangre ⁊ de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluençia delas virtudes celestiales o por ympresion de algund cuerpo su preçeleste. Unos ayan seydo o sean o puedan ser viosmas q̃ otros. Mas o menos virtuosos peor o mejor acostumbrados. Asi como pareçe en Jacob ⁊ en esau los quales nasçieron de vna sangre ⁊ de vna materia ⁊ d vn vientre ⁊ d vn padre ⁊ d vna madre ⁊ en vna ora. Pero Jacob fue santo ⁊ amigo d dios ⁊ muy virtuoso: ⁊ esau no touo tan santas ynclinaçiones. Pero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble ⁊ el otro ynnoble. Esto es politica ⁊ natural mente o tenporal. Lo que no seria si asi fuese como el dicho doctor afirma. La conuernia confessar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por maravilla bereda la dignidad. el cabdillazgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del principado. Segun la costunbre delos antiguos segund es dicho asi delas dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̃ dize asi cornelia fija de metelo çipion dela qual su nobleza ⁊ sus costũbres eran linpias su padre del linaje glorioso ⁊ noble ⁊ en su cõuersaçion honorable desplaziable por las grandes çerimonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal hedad que mas conuenia al fijo que al padre ⁊c. Pues como diga trogo que era noble fija de metelo. Siguese que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas dela segunda partida. ley segunda do dize. Pero mayormente vienen los nobles de linaje antiguo. E en la ley terçera otrosi dize fidalgia es nobleza que viene alos onbres por linaje ⁊ esto fallares en otras muchas leyes en espeçial do dize quel alferes conuiene q̃

sea onbre noble por linaje. otros los otros oficiales principales o mayores del rrey ⁊c. Lo qual cesa por la breuedad. Pues en sus lugares es dicho: a cerca delo qual pueden ser aqui traydas aquellas palabras dl filosofo escriptas enel primero delas eticas. Las quales dizen asi. Razonable cosa es dela mejor causa ⁊ mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso ⁊ noble. Pues como el noble varõ es causa del fijo ⁊ del nieto. cierto es que dsu nobleza se seguiran dos cosas al causado. La vna que sea bueno o virtuoso. esto enla mayor parte. La otra que sea noble necesariamente quãto al linaje ⁊ generacion segund que ya es prouado.

Capi. v. enel qual trata de aquellos que desemejaron a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no qnto a generacion pero quelo sera quanto a obras.

Enel titulo delos que desemejaron dela nobleza ó sus padres. enel Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en fauor nuestro ⁊ dela valerosa nobleza diziendo como recõtaremos de algunos fijos q̃ son asi como señales nobles llenas de viles ⁊ negras suziedades ó pereza ⁊ maldad. Muy fermosa mẽte satisfaze el venerable valerio alos fijos dalgo puesto que seã macillados por vicios llamalos noblezas llenas de negras obscuridades de torpeza. No se concluye que los tales fijos delos nobles no serã en quanto ala sangre o linaje villanos. Ca ende dezir villanos son agrauiados los progenitores y noçentes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente perjudique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho muy no malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo ⁊ de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. ⁊ claro paresçe que muchas vezes dezimos fidalgo. Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costunbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quãdo fablamos de vn plebeo y n noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quiẽ fablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto paresçe ayudar o fauorezer valerio enel titulo de costançia. Capi. vj. donde dize por lo qual en rrelaçion yo contare dela fermosa ⁊ hermana de quãto grudio ⁊ muger de çipion emilia. No ya queriẽdo mesclar a ti con maliçiosa rrelaçion enlos actos graues delos onbres viçiosos como fueste leuada por vn tribuno a grã cõfusion suya ⁊c. Pero tu no digenerando dela grande ⁊ virtuosa perfecion ó tu linaje ⁊c. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusa dor quel dicho aquiçio no pertenesçia a tu linaje: que antes era nasçido de tynieblas ⁊ que asi como vna fea bestia auia venido con maliçiosa ⁊ vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauoresçido aquellas palabras mias. Ca esta

dueña era generosa. Pero enbolca
da en viçios algunos. la qual fue a-
cusada diziendo que avia besado. al
dicho equicio. E ella rrespondio co-
mo es visto dando a entender que
equiçio a vn q̃ fuese con alguna bon
dad o por ventura otra a çerca de
la fazieda. Mas que era nasçido en
obscuridad sin linaje o nobleza que
son tinieblas. Lo qual no pertene-
sçia ala grandeza dela generaçion
donde ella venia ⁊c̃. Cornelia ⁊ ser
gia puesto que fuesen pecadoras ⁊
de maculados viçios nobles son di-
chas. Esto confirma titus liuius en
su primera decada libro seteno. capi
tulo xiiij. diziendo asi. Fallarō algu
nas matronas que estavan cogien-
do ⁊ con façionādo algunas pōço-
ñas. Levadas al mercado enfor-
carō veynte. Entre los quales falla
ron a cornelia ⁊ a sergia que erā del
linaje delos nobles ⁊ nobles ⁊c̃.
Pues como dize nobles ⁊ de linaje
de nobles. siguese el proposito. quin
to fabio fijo de quinto fabio maximo
desaparesçio a su padre por lo q̃l fue
hordenado por ponpeo o magno q̃
no pudiese vsar de su fazienda. la q̃l
era gastada en malos viçios. a çer-
ca delo qual dize valerio. La dicha
fazienda devia servir ala gente no-
ble ⁊ generosa delos fabianos ⁊c̃.
No por ende puesto que este ovlese
las virtudes ⁊ buenas costunbres
del quinto fabio maximo. perdio la
nobleza ⁊ fidalgia d̃ su antiguo ⁊ al
to linaje. Ca esta nobleza no es otra
cosa saluo señal o exenplo al qual sien
pre acatemos temiēdo lo delāte nue
stros ojos mirando al qual nos mē-
bremos como no devemos errar el
camino o carrera delas virtudes.
La qual señal ganarō nuestros an
teçesores dfendiēdo la cosa publica
e governandola. ⁊ biē rregiendola
e rregiendola d̃ honestas ⁊ iustas
leyes ⁊ buenas costūbres ⁊ aquesto
con abituaçion vso ⁊ continuaçion:
asi afirmaron al mundo que aquel
que es fijo dalgo apenas pudiese ser
sin virtudes tāto que ser los onbres
nobles o de linaje malos o viçiosos
paresçe ser cōtra natura. A çerca de-
lo qual dize el valerio enel titulo de
los fijos que desemejaron a sus pa-
dres capitulo primero diziēdo que
cosa es mas fea ⁊ abominable al mū
do que es cosa contra natura que çi
pion fijo del soberano çipion africa-
no que nasçio de tanta gloria dese-
mejase a su padre ⁊c̃. Duarte enel
antriquina pone çiertas opiniones
delos sabios antiguos. espeçial mē-
te pone vna ⁊ dize. Fidalgia no es
otra cosa saluo aquella nobleza que
faze rresplandesçer al onbre en obras ala
natura de mayor valor. Pues es d̃
saber que el noble puede ser malo sin
poder ser dicho plebeo obscuro o vil
lano en quanto al linaje. Claro es
pero si en quanto alas obras o costū
bres viçios o pecados. Ca podre-
mos dezir obras fizo de villano. ⁊ el
que es plebeo obscuro o villano sin li
naje generoso puede ser virtuoso ⁊
bueno. Asi mismo es manifiesto que
al tal dixemos q̃ fizo obras de fidal-
go ꝑo no sera llamado noble en quā
to a linaje. Asi que rreduziendo lo a
menos palabras. es de saber q̃ al q̃
fuere noble o fidalgo si es viçioso o
malo dezirle emos fidalgo que tiene
obras de hoscuro o villano. ⁊ al ple
beo obscuro o villano que fuere vir
tuoso diremos plebeo oscuro o villa
no que tiene obras o virtudes de fi
dalgo. En la question de nobleza di-
ze duarte contra antriquina. Los q̃
son vestidos deste abito de nobleza
q̃ son llamados nobles que han ma-
las obras ⁊ malos vsos. Estos son
por obras fijos de villeza ⁊ por nō-
bradia fijos de nobleza en los qua-

les se pierde el nonbre d virtud ꝛc. Lo qual prueua el yntento ꝛ proposito. E porque aqui vsamos de aqstos tres nonbres. Plebeo. obscuro ꝛ villano. E porque no son puestos desconsideradamēte. Adelante ēnl tercero tratado se dira dellos lo que sentimos ꝛc. E a çerca delo sobre escripto queremos poner enxenplo. çierto es q̄ vno sera muy virtuoso ꝛ de muy buenas costunbres seyēdo onbre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso q̄ sea enla cōtribuçion d qualquier reyno prouincia çibdad villa o lugar pechara por rrico ꝛ honrrado q̄ sea. tāto mas pechara. ꝛ el q̄ es noble generoso: o fidalgo agora sea rrico o pobre açerca dela dicha cōtribuçiō no pechara E puesto q̄ sea el mas viçioso ꝛ pecador del mūdo. nin porende pechara. Antes las leyes le tienen libertado. No se sigue el proposito. a çerca delas cosas suso escriptas fazē biē aquellas palabras q̄ pone valerio enel titulo de castidad. capitulo. ij. Diziēdo virginio q̄ no fue onbre generoso. Pero que ouo el coraçō rrigurosо noble ꝛ virtuoso. por tal que la su casa no fuese criminada matando a su fija.

Capitulo. vj. el qual trata a çerca de aquello q̄ acontesçio alas dueñas ꝛ donzellas de egypto trayendolo por enxēplo a çerca dela dicha contradiçion.

Es de notar aquí por fauor del nuestro dardo ꝛ proposito por enxenplo aquello q̄ acaesçio alas dueñas ꝛ donzellas de egypto. quando faraō ꝛ todos los nobles fuerō anegados en la mar. quando el pueblo de ysrrael salio de egypto con muysen. Peresçieron todos los onbres generosos de egypto por cuyo rrespecto dolusco ouo d dispēsar que todas las mugeres generosas ꝛ fijas dalgo. Casasen con los ministrales ꝛ ofiçiales Pero es de saber que enla dispensaçiō preuillejo alas mugeres dueñas ꝛ dōzellas generosas en tal manera que ninguno delos maridos. No pudiese fazer ni disponer cosa alguna de su estado patrimonio ni fazienda. La qual ley avn agora es guardada enlos onbres generosos de egypto. Otrosi dio preuillejo que todas las dichas dueñas ꝛ donzellas generosas ouiesen asi sus rrētas ꝛ heredamientos biē como los auiā sus padres o marido ala condiçion sobre dicha La qual era que los maridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus heredamientos cosa alguna saluo como ala muger ploguiese. Esto asi pone maestro pedro santo augostin: eusebio ꝛ san geronimo. El que lo quisiere buscar fallar lo ha enla segūda parte dela general estoria o enel fin dela primera. Pero el fin del quarto libro dela segunda parte o enl catorzeno dela estoria lo falle. Otrosi enel fin del capitulo dize estas palabras. d aql tiēpo adelāte q̄do por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno dellos no pudiese fazer ninguna cosa menos de mādado d su muger. Lo qual testigua la subçesion dela nobleza. La ql cōtradize la dicha conclusion segunda ꝛ avn terçera del dicho doctor gentil Segund paresçe ꝛ afirma el ppuesto de nuestra contradiçiō ꝛc. Titus libius enla primera decada enel q̄rto libro. capitulo. xxj. Dize no auia ninguno maestralgo ni ofiçio q̄ to-

uiesen saluo los patriçios que eran los nobles &c. Adelante dize fuerõ fechos tribunos con poder consular τ todos delos patriçios que erã delos nobles &c. Do es de saber que estos erã dichos nobles. puesto que no subçediesen enlas dignidades como de fecho los fijos dlos nobles no subçedian enlas dichas dignidades de cõsulados dictadurias pretorias ni tribunados nj otros oficios ni dignidades. lo qual desfaze τ cõcluye la conclusion del dicho doctor.

¶ Capitulo. vij. enel qual afirma τ prueua como son llamados nobles sola mente aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

EL filosofo enel segundo dlos rretoricos llama nobles aquellos q̃ vienen o traẽ la nobleza d sus progenitores El boeçio segund es dicho enel terçero de cõsolaçion: el titulibio en todas sus tres decadas. El tulio enel dlos oficios τ enlas paradoxas. El seneca: el ouidio en su metamorfoseos τ enel d ponto. El virgilio en su eneyda enel libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegeçio. leonardo de areçio. El maestro Reymundo τ todos los otros autores filosofos poetas oradores τ estoriografos antiguos τ modernos: τ todos los derechos τ las leyes espeçial mente las partidas lo afirman. Otrosi julio çesar noble noble era segund los mas delos autores antes que enperador. asi mismo otauiano τ otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a çerca dela primera conclusion τ segunda asaz basta. delas quales puas τ flechas el dicho doctor ferido τ lastimado ha confesado τ confiesa aver sostenido: conclusiones asperas τ perjudicables a la alteza dela alta τ generosa nobleza maliçiosa mente alos fines y a dichos τ por tanto despedida la segunda tabla venemos a conbatir la terçera τ postrimera tabla como quiera que desu volũtad otorga esto mismo dela terçera. Pero no obstante esto lançaremos el dardo prometido contra la terçera tabla por mas larga mente satisfazer alos dubdosos o erejes a çerca dela dicha opinion.

¶ Feneçida τ concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comiença la terçera τ declara la dicha conclusion.

¶ Comiença la terçera conclusion.

VInjendo a trater dla terçera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el ql es fecho nueua mẽte noble que aquel que deçiende de noble τ antigua generaçion segũd lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso &c.

¶ Introduçion.

ACerca de aquesta conclusion terçera. son de considerar çiertos pũtos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta cõclusion afirmando ql nueuo noble era era mas noble de linaje por rrespeto del prinçipio de si mismo o por rrespecto de

dios principio medio y fin de todas las cosas. O tresspectando otro fin q̃riendo dezir que aquel que principiara a ser noble o dio principio en si mismo para venir a nobleza y quel tal seria mas noble en alabãça que aquellos los quales del desçienden. E entendiendo este noble no en q̃nto a nobleza de linaje. Mas solamẽte por tresspeto: de si mismo y por aver mayor mereçimiento s çerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. Pues dio señal y ejepto a la q̃l endereçasen la vida virtuosa sus deçendientes. y aprendiesen a saber ser buenos lo qual se tresspondera ordenadamente por los puntos prosetidos por el modo subsequente ꝛc.

¶ Capitulo primero enel qual asigna çiertos puntos para la dicha contradicion. Otrosi del dardo prometido, el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades, declarando q̃ cosa es alteza y claridad de linaje.

Clara mente por las autoridades sobre escriptas puede ser comprehẽdido como la cõclusiõ terçera y sus pũtos no tiene vigor nin fuerça. antes son destruydos y desfechos para los discretos. Pero por traello a mas lleno. o palpable a çerca del primero punto. Es de notar que en tresspeto de su mismo principio como ninguno de si mismo en sus asçendiẽtes no trae linaje si el solo es aquel el q̃l principio a ser virtuoso y de buenas costumbres y ninguno ante del nunca lo fue ni los tovo. E este tal antes podemos dezir que dio linaje para aquellos los q̃les fuesen despues dl que no que las troxo de sus pasados ni de las suyas puede prevenir looz a los anteçesores como es claro. La la nobleza d linaje. Mas se dize por la que traemos de nuestros pasados E esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Ni en quanto aquellos no emitimos alguna nobleza. Por via d generaçion como en tal caso no puede proçeder generaçion como el mismo vocablo nos declara. La sirve el dicho vocablo. A çerca delo que: o a çerca de como suymos engendrados o de quien. Pues como el fijo no puede engendrar al padre por via de natura. Siguese que si el fijo començo a ser noble: Nin este tal comiẽço emite o enbia parte alguna de su principio el qual es de nobleza: a çerca dla qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Reymundo enel titulo q̃ comiença dios con tu graçia. Diziẽdo la bondad como quier que sea es principiante: Por que aquello que es del principio conuiene q̃ sea principio. Asi como el clavo q̃ es de fierro: conuiene que sea de fierro ꝛc. Pues siguese nuestro ꝑposito. que asi como el que comiença a ser bueno. El qual es principiante en bondad. Este tal emitira bueno de sy. Por que: por que sera produzido d aquel que fue bueno o tovo bõdad. La qual emision no ha razon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potẽçia. Asi como el rrio por via d natraleza. No podra alguna parte d su virtud de corrimiento emitir o prestar a la fuente de donde ovo comiẽço o principio. Pero podra a otros muchos arroyos o rrios q̃ de aquel proçederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento dela virtud natural de su continuydad o de corri-

miento τc. De cuyas sentençias se nota como el primero punto presente es falso. Assi mismo toda la dicha tabla τ escudo. Muestralo la fuerça desta presente ptã que añade o presenta el vegeçio de rremilitari enel su libro terçero dela cavalleria capitulo segũdo las quales palabras diziendo ansi. El cavallero ya elegido No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Escriptas enlos puntos delas señales La antes deue ser primero exsaminado por exerçiçio en que se conosca si sea digno o abto τ conuiniente a tan grande obra τc. De do se conprehende quel nuevo noble no puede ser noble de si mismo. Porque no trae linaje delos pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocaçio presta o nos enbia tres flechas agudas τ fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla terçera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola con la qual fue presentado el libro suyo yntitulado caydes de prinçipes. La qual esta situada enel comienço dl dicho libro. Las letras dizen ansi. Magi nado onbre de enrrado linaje desta çibdad de florençia. el qual es cavallero armado τ el titulo de su linaje antiguo τ muy famoso es en esta çibdad τ de buenas costunbres mucho doctado τc. Por çierto si este famoso filosofo τ grand poeta no sintiera como la antiguedad τ claridad del linaje no era la perfeçion dela nobleza. No se metiera a dar loores de nobleza de antiguedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno delos mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje τ nobleza produzida de antigua τ clara generaçion. E luego lanço la segunda saeta del golpe del dicho libro. Capitulo. vij. Cuyas letras materialmente dizen asi. Ca al Rrey minus que ante todas las cosas el su nasçimiẽto fue muy claro asi como aquel que era engendrado de aquel grãd Rrey de creta llamado asterio τ de europa fija del Rrey agenor esto di ro el gran poeta porque asterio venia dela mas alta sangre τ antigua τ noble del mundo. Otrosi europa τ agenor su padre de muy antigua τ alta generaçion. Pues como diga ante todas las cosas. Siguese que entre todos los otros loores que a minus se podian dar. Del que mas pertenesçia vsar el excelente filosofo ninguno fallo ygual de aquel. τ por tanto dixo todas las cosas dexadas La si dixese todos los otros loores son de posponer al loor dla antiguedad τ claridad del linaje τ de fecho lo fizo. E aquel ante puso como a loor. Mas excelente. Mas digno τ mas honorable con el qual le honorifico enel dicho capitulo do fablo de su cayda τc. La terçera es aquella la qual sacada del dicho golpe puso en sus tendales aquellas letras que se leen enel capitulo. xiij. Enel comienço que dizen ansi. De vn linaje muy claro muy alta τ linpia sangre fue priamo τc. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir salvo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de proçesion o subçesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Assi como mi padre esta mas alto q̃ yo τ mi a buelo es primero o mas al to que mi padre. Esto es aca tante el comienço del tienpo. Otrosi mas alta esta la bedad que corrio dende bauid fasta nuestro rredentor glorioso que aquella la qual corre dende nuestro señor aca τ mas alta esta la bedad que corrio desde abraham

fasta la trasmigraçion. E mas alta aquella que corrio del comienço de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que començo desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o posadas τ dende nos adelante siempre se dira mas baxa. Esto es como es dicho auiendo consideraçion del comienço. asi pues en quanto cada vna trae mas antigo comienço o principio d'fidalgia. O como cada vno primero començo a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comienço de nobleza politica. el qual fue por via de aquellas tres maneras escriptas τ fue cauallero defensor poniēdo se a defender τ amparar la cosa publica a biē rregilla τ gouernalla. E como cada vno se metio a aprender çiençia τ letras. Para esto mismo τ para fazer iustiçia τ para guardar a cada vno lo suyo. Ca estos asi mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dira. E como cada vno començo primero a tomar las buenas costumbres τ a dexar las tiniebras delas malas costumbres. Tanto es mas alto en rrespeto del tienpo pasado τ en consideraçion del comienço. E esto quiso dezir el dicho poeta quādo dixo linaje muy alto τ muy alta sāgre. Dize el dicho autor enl mismo capi. como prismo ouo otros fijos no legitimos. de mugeres muy fijas dalgo de altos τ grandes linajes. Enel primero de clemençia pone seneca. capitulo. x. Como rrazonando otauiano con çayna dixo las siguientes palabras. Las quales fauoreçen τ ayudan al presente proposito. Para agora mientes syte enbargo la esperança dl rreynar: piensa tanta conpañia de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque desçienden de alta sangre τc. Otrosi dixo claro. Claro es otro punto sotil τ famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a çerca de dos cosas. La vna a çerca del linaje. La otra a çerca d'las virtudes. A çerca del linaje: es de saber q̄ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es produzido d' onbres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ayā mesclado su linaje con otros obscuros τ baxos linajes. Otrosi cō linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferençia de entre claro τ generoso. ca el claro es aquel el qual esta en aquella tan dificile obseruançia que es dicha. Esto nos confirma titus liuius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxix. Diziendo tres questores fueron escogidos delos patriçios τ tres del pueblo. Los tres patriçios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̄l siempre queria mal alos padres que sō los nobles. el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̄l sea fija dalgo. Puesto que lo aya auido en muger que no sea fija dalgo o puesto que no sea desçendida de legitimo matrimonio. Ca el tal todauia es generoso τ a çerca desto asaz es dicho ante enel tratado primero Otrosi enla primera conclusion τ segunda. La otra que es a çerca delas virtudes es como quando alguno es asi virtuoso τ leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe. Ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso d'las virtudes. τ por obra seria en cōtinuaçion de todas las virtudes. Ca asi lo quiere el filosofo enl primero d'las eticas segund que ya es dicho. τ de aqui pçedio dezir alos rreyes altos τ esclareçidos. Porq̄ estas dos cosas deuē rresplādeçer enellos: sigue se alteza o antiguedad d' linaje q̄ es

la claridad segũ es dicho. Otrosi dados por virtudes τ buenas costũbres seyendo prudentes tenplados justos τ fuertes. seyendo llenos d fe de caridad Otrosi aver buena τ razonable esperãça. otrosi deuen aver otras virtudes τ vsar dellas assi como ser piadosos mansos humildes frãcos o liberales: magnificos τ magnanimos τc. Titulibio nos presẽta otra muy dura τ fuerte sacada de la su primera decada libro tercero: capitulo. v. fablando de çesus fabius diziẽdo a cõpañaua a los principes dela çibdad entre los quales era titus quinçius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual con todos muchos τ grandes fechos q̃ auiã fecho los de su linaje de çesus fabius τc. Pues como dize principes llamalos nobles como es verdad q̃ a los nobles llaman principes. otrosi paresçe que del loor delos de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir merecimiento ala venia o perdon al noble mançebo çesus fabius.

Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filosofo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q̃ es alto por linaje sola mẽte es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel concilio d basilea propuso.

Pues tornãdo a nuestro proposito es d ver al grand filosofo Aristoteles el qual viene a nos ofreçer τ presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual cõ grand saña lãgo la flecha τ traspasa τ desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rretorica. diziendo assi. Nobleza es ala gente o ala çibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tãto dezir como de su libertad. pues de notar es que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̃l el filosofo eneste paso nota por nobleza. siguẽse que aquel que es produzido d linaje antiguo es noble. E como el nueuo noble no trae antiguedad d linaje. seguir se ha que el tal nueuo noble no seca noble por linaje. Assi mismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. principe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo dalgo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad τ franqueza d sus viejos τ antiguos abuelos τ progenitores. Siguẽse que como vengan antigua mente de onbres libres. E ellos ayan nasçido en libertad sin contribuçion de ningund tributo que los tales sean nobles. E por el cõtrario el que es nueuo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios τ pecheros. τ el tal noble nueuo sea nasçido en tributo o tributario τ sin libertad. Siguẽse q̃l tal no sola mẽte no es ygual al noble de antiguedad como es prouado τ claro. Mas avn por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad τc. La q̃l el no tiene. esto a prueua clara τ manifiesta mẽte aq̃lla cõtiẽda d las matrõas nobles rromanas cõ virginia fija de aulus virginius: puesto q̃ ella fuese noble. pero por q̃ era casada cõ voluminus el q̃l era plebeo τ puesto q̃ el fuese cõsul. la q̃l dignidad d cõsulado ẽnoblesçia al dicho voluminus. pero nin

su dignidad ni consulado fuude tan ta nobleza nin sus virtudes, que la dicha virginia no fuese lançada del tẽplo. En el qual no podia sacrificar saluo muger noble ⁊ casada con onbre patriçio o noble. por cuya ocasion la dicha virginia dedifico otro tẽplo. el qual fue establesçido que ninguña pudiese enel sacrificar saluo dueña que fuese plebea. Pero es ð notar o saber como el dicho templo no duro. Antes a poco tienpo fue presto puesto en oluidança. Do se manifiesta la grand excelençia delos generosos. Ca con las sus viejas ⁊ antiguas costũbres permanesçẽ ⁊ permanesçieron en su alta deuoçion. E los plebeos con sus nueuas ⁊ rusticas costunbres dexan se o dexaronse oluidar la rreuerẽçia diuinal segũd que paresçe enel enxenplo presente por do se prueua el ꝓposito nuestro ⁊ nuestra yntinçion. El qual enxenplo pone el titus libius en su primera decada. libro. x. capitulo. xvij. enel prinçipio a çerca delo qual don alfõso Reuerẽdo obispo de burgos en la propusiçion que fizo en basilea en fauor dela silla ð castilla. Dize la segũda señal ð virtud aquiẽ se suele o deue dar honor. es la antiguedad del tienpo. Ca presumese que la virtud dela sabiduria es enlos antiguos. Allega a Job que dize enel capitulo. xxxij. deue se fazer rreuerençia a la antiguedad capitulo. iiij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos enel asentamiento ⁊c̃. Pues sigue se que el antiguo noble es mas noble Pues por la antiguedad deue ser proferido al nueuo noble ⁊c̃. E por que venerable ⁊ çientifico obispo don alfonso de cartagena de quien poco ha fablamos. Con alegre cara llena de rresplandor ð çiençia viene a nos diziendo que avn el no es fuera de nobleza por estas rrazones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era desçendido su linaje era desçendido del mas noble tribo delos tribos de ysrrael ⁊ q̃ aquellos de donde vino fuera de ofiçios viles auian biuido fasta su padre don pablo que se cõuirtio lleno de çiençia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. ⁊ que despues el fue elegido obispo. La segũda que era asimismo noble por via dela çiençia En la qual era yntroduzido valientemente ⁊ que por rrazon de aq̃llas dos cosas. E despues por dezir ⁊ sostener verdad el venia a nos fauoresçer ⁊ ayudar esforçada mente con aquellas armas ⁊ çiençia con que sostuuo ⁊ defendio la exçelencia ⁊ nobleza delos rreyes de castilla enel cõçilio de basilea como es dicho. Para ayuda delo qual ⁊ aquellas mismas flechas con que vẽçio alos dotores yngleses ⁊ satisfizo alos perlados ⁊ maestros del dicho conçilio nos presenta las siguiẽtes flechas.

Capitulo. iij. enel qual fabla el dicho rreuerẽdo obispo a çerca delo qual se faze la presente yntroduçion ⁊ conclusion dela primera flecha.

Consideremos q̃ entre las otras presunçiões ⁊ señales que ay quatro q̃ me paresçe conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos ⁊ a les fazer grand honor. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tienpo. La terçera alteza de dignidad. La quarta memoria de benefiçios. a çerca ðla primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelāte dezirse a mas. Pero es de notar q̃ como dize nobleza de linaje, dize de aquella nobleza. La qual procede a nos de nuestros antecesores. Ca de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E porque a cerca desto allende delo que es dicho adelāte se dira mas larga mēte: por la breuedad dexar sea de presente ⁊c.

Capitulo. iiij. enel qual fabla dela primera consideracion la qual es del primero comienço. otrosi lança la segunda flecha.

La primera consideracion es la antiguedad delas sillas reales de castilla ⁊ de yngla tierra por respeto al primero comienço. pues como de gerion aca ayā pasado dos mill ⁊ seys cientos ⁊ tres años. E el Reyno de yngla tierra no sea de tanta antiguedad como es dicho. siguē se quel reyno de castilla es mas noble por via dela antiguedad segū que enla dicha propusiciō se esplica. El valerio maximo enel titulo delas personas disfamadas dize enel capitulo. vj. enel fin fablādo de marco emilio el acusado. No pudo vsar dela condicion q̃ su acusador le otorgaua empero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c. La qual autoridad satisfaze muy llena ⁊ abundantemēte a cerca de nuestro proposito.

Capitulo. v. dela tercera flecha.

La segunda consideracion es considerando la antiguedad destos reynos. a cerca dela regeneracion es a saber el tiēpo que estos reynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto que la silla real es mas antigua la qual se prueua por escrituras abtenticas. Pues como en castilla fue antes recebida la fe catolica q̃ en yngla tierra luego siguese el proposito a cerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de breuedad. De do se toma a cerca de nuestro proposito q̃ pues es cierto que la ātiguedad trae mayor excelencia ⁊ nobleça a cerca delo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna descendido o produzido δ noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Mas que aquel el qual nueuamēte es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se cōtradize ⁊ repruena la dicha conclusion o tabla dl reuerendo bartulo ⁊c. Esto paresce q̃ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megeram Yo lico lyco heredero no poseo antigua mēte los reynos por razon de mi padre. por quāto los mis primeros genitores o antecesores no fuerō nobles ni avn yo no he linaje famoso δ gloria ni alta honor. Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelāte mi nueua nobleza avra color ⁊ paresçera señoria fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ estraño se re fecho noble alto por tā noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la excelēcia ⁊ veneraciō dla nobleza por antiguedad a cerca del nueuo noble. pues q̃ cōfiesa q̃ por la nobleza dela alta generaciō de megera. dize lico q̃ seria noble lo qual no era ⁊c.

¶ Capitulo. vj. dela quarta flecha.

La segunda por respeto del tiempo que començaron a rreynar, segun se suele considerar enlos perlados. La preceden aquellos que son ante promouidos acatado el tiempo en que rrecibieron la consagraçion. v. dist. x. viij. §. se ver veni. Es de notar que asi como aquel que desçiende de antiguedad ó linaje. Primero ouo la promoçion de nobleza siguese que sera mas excelente τ mas digno τ mas noble. τc.

¶ Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

Fablando mas especial mente mi señor el rrey considera la sangre ó sus anteçesores es muy noble. La no solamente desçiende delos rreyes delos godos τ delas casas de castilla τ de leon. Mas aun del linaje de los rreyes despaña. E mas propiamente los rreyes despaña desçienden desu casa τc.

¶ Capitulo. viij. dela sesta flecha.

Tien que a todos los onbres perteneçe a oyr dela amistad. Pero mucho mas perteneçe a los fijos dalgo. pues que ellos exceden enla virtud τc. Esta postrimera flecha fue sacada dela yntroduçion quel dicho obispo fizo enel titulo de amistad enel dotrinal de caualleros que conpuso al muy exçelente yncilito conde varon virtuoso τ muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro τ conde de denia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente escusado Pero como conosca que syn conparaçion mayor τ de mayor rreuerençia sus virtudes lo meresçian. Ha sentido mi mano deleyte enla dicha rreçitaçion τc. Algunos podrian dezir que ya asaz enxenplos. E pruevas son las escriptas por via delos quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. Pero puede se les rresponder a çerca desto aquello que dize ouidio en el libro segundo de sus caydas. a estos a tales yo les rrespoderia τ rrespondo que soy bien çierto τ seguro que las personas grades nobles τ de buenas costunbres τ de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxenplo τ pruevas dlos que he rreçitado o escripto τ quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opinion τ maliçia que por multytud de autoridades diuersas conuiene delos conuertir: τ por tanto oyan.

¶ Capitulo. ix. delas graçias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor τ ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

Por çierto bien atentadamente el dicho obispo ha fauorezido τ ayudado a leuantar la alta nobleza fija dalgo: al qual yo rryndo ynfinitas graçias de pte de su al-

teza τ dignidad. E pues el meritẽ do perlado así vitoriosa τ gloriosa mente concluyo las sechas. oygamos al rrey mundo τ a los otros alquimistas de cuyas conclusiones sacaremos enxemplo figura o conparaçion. De la qual se fara saeta enponçoñada contra la dicha tabla o conclusion tercera del escudo de Bartulo.

¶ Capitu. x. que fabla por via de conparaçion. segund arte o çiençia de alquimia.

Dizen los alquimistas que del vino se faze el agua ardiẽte. pero dizen que fasta que siete vegadas es pasada por sus destilaçiones no es agua ardiente. E avn despues que por virtud de aquellas siete destillaçiones es fecha agua ardiente comũ. Despues deputesta a destilar en aquel vaso de çirculaçion dispuesto τ ordenado por tal manera que como vaporando suba a çierto lugar del vaso por virtud del fuego así mismo por si pueda desçẽder τ destilar dẽtro ẽl dicho vaso enl cuerpo dl. por los caños braçales dentro al fondon del. Por que otra otras vegadas suba a destilar τ a desçẽder τ así cõtinuada mẽte subiendo τ desçendiendo fasta q̃ la dicha agua se convierta en quinta esençia. Ca la mejor agua ardiente comũ tiene en si mesclamiento material delos quatro elementos por cõtinuados sobimientos τ desçendimientos faze se perfeta la quinta esençia apartada τ fuera de toda corrupçion τ conpusiçion dlos quatro elementos E esto se faze por quanto esto que segunda mente es sublimado por tantas destilaçiones es mas sotil. E mas noble glorioso τ apartado dela corrupçion delos elementos que quando vna vegada sube τ desçiẽde. E así si fasta mill vezes por cõtinuado sobido τ desçẽdido espuertificada sublimada τ adelgazada q̃ ha tanta alteza de glorificaçion τ alcança tanto que se faze cõpuesto yncorruptible τc. Aqui es pues de notar que la semejante figura fecha cõparaçion del nuestro yntento. El q̃l es que es mas noble aquel el qual es produzido de antiguo τ generoso linaje quel fecho nueuamẽte noble por esto. Ca así bien el noble antiguo de antiguo linaje es pasado por muchas destilaçiões de muchos abuelos. Lo q̃l desfallesçe enel nueuo noble. el qual estando en su segũdo grado de destilaçion. No es saluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpusiçion del sobir τ desçendir delas onrras delos elementos que son la obscuridad o villanía dl prinçipio d su linaje τc. La qual purificaçion es clara enel que rresplandesçe por antiguedad de linaje de do se concluye ser falsa la dicha conclusion τ sin ninguno valor τ fuerça. que bien así como quando la quĩta esençia es acabada no le queda sabor ni olor del agua ardiẽte antes todo lo ha perdido: así el antiguo noble ha perdido las rreliquias dela obscuridad τ villanía. Las quales avn non son purgadas enel nueuo noble quedãdo el mal sabor τ el mal olor delas primeras costumbres del obscuro τ baxo linaje τc.

Para lo qual ay mucha rrazon catiemos como por vía de naturaleza nesçesaria mente los fijos paresçen enlas condiçiões τ costumbres a sus padres τ a sus abuelos pues si natura en la mayor parte nos fuerça que parescamos a nuestros pgenitores. esto afirma el filosofo enl dezimo lib. capi. viij. diziẽdo çierto es q̃los fijos toman grãde mẽte las costũbres de

sus padres assi como naturales &c. Luego siguese ql nueuo noble parec[i]endo a sus passados sera cõ mayor dificultad o mas tarde virtuoso. & el noble de antigua generaçion açatando las virtudes delos progenitores. Agora por la ynduçion de natura: agora por el enxemplo de aquellos sera mas facilmẽte virtuoso & mas perpetuado sera enlas dichas virtudes. Mas costante & mas firme. & como mas firme & mas costante & por razon mas virtuoso por las cosas dichas. siguese que sera mas noble segũd de suso es dicho. assi mismo es de saber q̃ tãto como enlos actos humanos mas nos apropincamos. o açercamos al ser deuinal tanto somos mas nobles. Pues como en dios o enlas cosas çelestiales ay perpetuydad de gloria dela qual resulta vna altissima alegria. Luego çierto es q̃ dõde aura alegria aura mas nobleza. Entiende se alegria honesta. pues como enl noble d antigua generaçion por estar en fin perfeto: segund adelante se dira. como a çerca dela nobleza no ay que desear. Estara en alegria dla gloria del antiguedad o de estar enel fin dela nobleza & el nueuo noble estara fuera de alegria q̃ es estar en tristeza por estar lexos dela antiguedad que es la nobleza. Como aquel que a vn non esta salido enl prinçipio & a vn resta traspassar al medio & al fin. pues estando entristeza no esta en alegria. Luego menos esta en abito cõel ql se apropinca o a çerca al ser diuinal o celestial como alla no ay tristeza. Mas toda delectaçiõ gozo alegria gloria & plazer. pues luego siguese que no sola mente el nueuo noble: no es tan noble como el noble de antigua nobleza. mas avn a penas propia mente puede ser noble ni venir a nobleza con solo el prinçipio de si mismo. Otrosi como dios sea noble perfetissimo & todas sus cosas fechas en si muy nobles. E el sea posseedor de todas las cosas & el como eterno & ynfinito no puede ser poseydo saluo administratiua mente o contemplatiuamente. Diono si poderio que pudiesemos semejalle en ser poseedores a çerca delas virtudes: & como a çerca dellas fuessemos mayores posseedores assi podriamos alcançar mayor perfeçion & mayor acçiõ a çerca dela dicha posesion dlas virtudes. & como avn enlas cosas humanas todo aquel que mas luenga posesion de muestra: declara en si fecho mayor derecho. assi digo que en quanto el noble de antigua nobleza por razon & natura es mayor poseedor delas virtudes el qual se a çerca al ynfinito como a poseedor de todas las cosas poseyendo mayor numero d virtudes. Luego siguese ser mayor noble & mas noble el tal noble de antigua & alta generaçion. Pues como es dicho por via dela antigua posesion quel noble nueuo no es tã noble. Como a vn el es nueuo posedor delas virtudes seyendo el primero que comẽço. & como aql que nueua mente posee vna cosa no sepa vsar dellas cosas dichas como aquel que luenga mẽte las vso & como es dicho el antiguo noble es antiguo posedor. Es çierto que por la luẽga vsança. sabra mas mejor vsar dlas dichas virtudes. de do se siguẽ mayor perfeçion & donde es mayor perfeçiõ. es neçesario mayor nobleza. E la dicha posesion de mayor derecho a çerca dlas virtudes las q̃les son & fueron prinçipio dela nobleza en todo noble.

¶ Capi. xj. del segũdo punto enel q̃l afirma como por via santa y teologal ni vno por ser antes q̃ otro no sera

mas santo. como abraham o noe no es tãto santo como nuestro redentor porq̃ fueron antes.

El segũdo punto es segun me asignado enl primero capi. El qual es q̃ deue ser considerado el dicho de bartulo por respeto del principio vniuersal el qual es dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuẽte principal de donde nasçierõ ꝛ emanaron todas las noblezas ꝛ bondades. Esi a çerca deste fin fablo bartulo. deue se considerar ꝛ reduzir este punto a la nobleza diuinal o teologal. segund q̃ es dicho. E este tal noble no sera mas noble q̃ aquel q̃ despues del viniere. Asi como noe no es mas santo que ihesu cristo glorioso. Por q̃ fue ante que el por razon q̃ la tal nobleza no pcede de generaçion o por linaje de sangre. Como la nobleza politica de linaje politica mẽte fablãdo. Mas cõsiste enla mayor graçia alcãçada ꝛ enla disposiçion q̃ fazemos a çerca de nos: en dar nos a santidad: asi como a ayuno: a oraçion: a abstinẽçia: a obediẽçia: a humildad: a caridad: a a ver mayor fe. a cõtinẽçia: a obseruãçia: a religiõ: a paçiẽçia: a sufrẽçia. E a toda santa dotrina: ꝛ a todas virtudes teologales cõpañeras o hermanas destas. Cada vno como alcãça esta tal santydad es mas santo ꝛ como es mas santo: es mas noble. Asi esta tal nobleza como arriba es difinida no es de generaçion ni de sangre o linaje. Mas es de graçia o disposicion en nos mismos por bazos onbres q̃ seamos ꝛ por cõtenplaçiõ a cerca delas cosas diuinales. ꝛ por costançia ꝛ santidad segund que es dicho, lo qual cõduzen dotores de saber. ql dicho punto no es de nuestro proposito ni atañe ala nuestra politica nobleza ꝛc.

¶ Capi. xij. como no auida consideracion del tercero pũto trae mayor efecto a çerca de su conclusion antes por las razões presentes la dicha cõclusion es destruyda.

El tercero punto. acabado no trae mas nobleza q̃ el primero ꝛ segundo. Ca el tal punto quando asi del ressultase como resulta algũd bien. no es d nobleza politica. Mas es d virtud moral ala qual fezimos parte o manera de otra nobleza. Enel titulo dela qual largamẽte se trata enel principio deste libro. Enel primero tratado. do es de notar quel mismo bartulo enl libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. Pone tres maneras de nobleza. siguẽse teologal natural o moral ꝛ çeuil o politica. ꝛ a esta llamamos propiamẽte fidalgia E la dicha nobleza politica difiniendo bartulo como quiera q̃ la tal difinicion no es la real fablãdo generalmẽte. Pero particular segũd que es prouado por las otras difiniçiones ꝛ cõclusiones sobre scriptas. ꝛ por via de todo el proçeso del presente libro ꝛ porque la presente difinicion no es perfeta ca no se estiende a los nobles declara sangre Mas ala calidad de nueua nobleza. E desta causa no se puso entre las difiniçiones reales ꝛ generales o vniuersales. ꝛ agora oygamos a bartulo el ql dize nobleza çeuil es vna calidad dada por el q̃ tiene el prinçipado. por la qual paresçe ql q̃ la recibe es mas quisto ꝛ amado del prinçipe que los onestos plebeos q̃ comũ mẽte llamamos pecheros ꝛc. Desta difinicion notan se

dos cosas. La primera q̄ si asi es co-
mo bartulo dize muchas vezes o las
mas. La nobleza o su calidad se da-
ria por los principes a onbres muy
yndignos dela gloriosa nobleza co-
mo acõtege o acõtecio ayer al prin-
cipe delos quatro. El quarto ca pu-
do ser que dio a onbres o dize mal-
uados o mal dado dignidades o la
dicha calidad o nobleza yndigna mẽ-
te. Syn ningund bueno ni honesto
respeto de honestas ni virtuosas co-
stunbres. Pues como la nobleza de-
ue ser dada para principio de fidal-
gia enla elecion del nueuo noble
quando el principe ouiere de dar la
dicha calidad o nobleza. No amor
loco o ynhonesto ni vana voluntad
deue ser acatada. Mas dos cosas
junta mente. La primera dignidad
a cerca de sus virtudes. Por meri-
to dlas quales el principe se mueua
a querer. Ca tres cosas son necesari-
as a todo aquel q̄ ha de fazer algu-
na cosa sin las quales no puede ser
fecha pequeña cosa ni grãde. la pri-
mera es querer. Pues en querien-
do este tal querer deue ser a regla-
do a cerca dela perfeta elecion. La
segunda es poder. La tercera es sa-
ber. la qual subida al lugar del po-
der. Examinada τ determinado el
poder. El tal poder suba al tercero
coloquio dl saber el qual lo aregle
τ ordene con prudente τ alegre de-
liberacion segund sano τ virtuoso sa-
ber. E entõçes como el principe con-
siguiere los dichos terminos. To-
das las cosas seran bien fechas τ co-
munalmẽte vernã a buen fin τ de o-
tra guisa es de creer las tales cosas
a ver fines peligrosos τ dudosos. E
como el principe puesto en su moui-
miento de querer dar la calidad. de
la nobleza. segund es dicho. Deue
querie᷒do querer examinar. las vir-
tudes las costũbres. la disposicion. la
ynclinacion de aql el qual quiere fa-

zer noble nueua mẽte. E q̄ndo estas
cosas asi junta mẽte se fallasen. entõ-
ces reluzen τ resplandeçẽ dos co-
sas. La liberalidad τ franqueza del
principe. E la dignidad o calidad de
la nobleza del nueuo noble. pero si
sola mẽte por el principe no es otra
cosa acatada saluo amor desordena-
do. el error esta enla mano. E pare-
çen alos ojos del mũdo dos cosas c-
tras. La torpedad dela liberalidad
del principe. Pues segund el filoso-
fo enel quarto delas eticas solamẽ-
te es liberalidad o franqueza aque-
lla que se faze con consejo τ elecion
alegre τ prestamente considerando
quien da τ que da τ aquẽ da. dõde
como τ quãdo τc. La otra la yndi-
gnidad del nueuo noble como se ma-
nifieste enel semejante acto. La po-
ca consideracion τ sabiduria τ vir-
tud del fazedor. E el desmereçimiẽ-
to dl reçebidor. Ca la alteza dl prin-
cipio dela nobleza. Pues q̄ la seña
dela virtud es la nobleza. siguese q̄
no deue ser dada saluo a psona gran-
de virtuosa τ de buenas costũbres.
Ca enlos comienços asi se fazia co-
mo es prouado dose fablo de men-
brot de jectan: de esenbec: de satur-
no: de jupiter. De libero padre. de [illegible]
gurgo. de rromulo: d jacob: d muy[illegible]
de saul: τ de dauid. E delos otros
principes τ caudillos. Los quales
sienpre elegian pa la nobleza dla ca-
ualleria. los mas virtuosos: Ma[illegible]
onrrados τ mas poderosos segun
es dicho. Pues luego ynjuria faz[illegible]
el principe τ gran vituperio ala ge-
nerosa nobleza en dar el titulo o ca-
lidad della al villano o al obscuro de
linaje o al plebeo o al çibdadano de-
fectuoso o sin virtud por via d amor
maluado desordenado deshonesto p[illegible]
cador τ malo de qualquier manera
o calidad q̄ sea casy por qual quier
via destas le pareçerie al principe
ser le el tal en algund mereçimiento

distributiua mēte dispēse cōel como de cantidad de pecunia pequeña o grāde ampla cōel ⁊ lo satisfaga. La to tal abasta para los tales. E el dicho titulo ō nobleza guarde se para los virtuosos cibdadanos o plebeos enlos q̄les treinzira la nobleza. quādo les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̄ vn manifiesto engaño: poner señal de aquello q̄ no ay. La es de notar q̄ assi como el q̄ vēde vino blāco en aragō pone vn aro de çedaço, o vn pligo ō papel, ⁊ el q̄ vēde tinto pone vn ramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedaço o el pligo de papel. cierto es q̄los q̄ fuesen a cōprar el vino serīā engañados. q̄ndo cuydādo fallar blāco fallasen tinto. La entonçes lo dexariā como cosa q̄ no buscauan ⁊ avriā rrescebido engaño por causa q̄la señal era aq̄lla. La q̄l pertenesçia al vino blāco. Pues assi biē q̄ndo a alguno yndigno ⁊ rreprobo ⁊ maluado se diese titulo de nobleza. el q̄ lo no conosçiese cuydaria q̄ fuese virtuoso como se presō pone q̄l titulo o calidad: ⁊ sus priuillejos nūca deuen ser dados. Saluo a p̄sona virtuosa ⁊ de buenas costumbres: pues quādo le p̄uase ⁊ gustase. era nesçesario fallar le syn bōdad ⁊ syn virtud siguese q̄ se fallaria engañado. a çerca dela señal: la q̄l es o era de virtud segūd q̄ es dicho dela señal del vino E aq̄i p̄cede blasfemia a çerca ōl prinçipe por q̄ puso señal de virtud. Dōde ay o dōde auia grād yniquidad ⁊ maldad. Assi mismo a çerca ōl nueuo noble q̄ da ocasiō q̄ publiquē ⁊ manifiestē sus torpedades ⁊ maldades los q̄ le prouarē diziēdo que fue muy torpe ⁊ osado sin virtud sobir en lugar q̄ no le cōplia. Esto baste a çerca del mereçimiēto ōlas virtudes. Otrosi el prinçipe deue acatar ⁊ aver consideraçion a çerca de los seruiçios. Los q̄les cōsiderados

quādo los fallasen o fallare dignos de gualardō. Cōsidere si es la persona es virtuosa: si lo es biē puede ⁊ deue entōçes distribuyr a çerca del el titulo o calidad de nobleza. guardādo q̄l tal noble posea p̄te buena ō rriquezas tēporales. porq̄ no se p̄resuma por via dela pobreza alguno vil ofiçio. E si por vētura touiere algunas grādes virtudes. puesto que enl tal aya algūas malas costūbres biē puede el prinçipe cōsiderādo los seruiçios dar el dicho titulo. Pero si fuere p̄sona viçiosa ⁊ de malas costūbres careçiēdo ō virtud. de disposiçiō ⁊ de ynclinaçiō ō bondad tener se deue la manera dicha distribuyēdo cōel a çerca ōla pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza ⁊c̄. Por do se concluye la tal difiniçion del dicho doctor no ser p̄feta nin sufiçiente. La segunda parte es aq̄llo q̄ dize enel fin de su difiniçion. Mas q̄ los honestos plebeos. esta diferēçia q̄ faze en dezir mas amado q̄los honestos plebeos. pareçe q̄ da a entender q̄ aq̄l a quiē el prinçipe faze noble al qual ama mas que alos honestos plebeos: q̄ no era plebeo. ⁊ si assi es a çerca desto asaz es dicho. ⁊ si lo es como se deue cōfesar. avia se ō dezir mas que los otros plebeos. ⁊ si el assi lo dixo. nasçē otras dos cosas desta. La vna q̄ basta lo prouado ⁊ lo que avn adelante se prouara La otra q̄ desta difiniçion no se puede tomar otra honor saluo la q̄ ofreçe o rresulta ōl amor ōl prinçipe al nueuo noble por la opiniō q̄ da el dicho amor que es avirtud ⁊ bondad alos q̄ sabē que aquel es amado del prinçipe. E esta honor pareçe q̄ no preçede a otrie saluo alos honestos plebeos segund lo dize la dicha difiniçion ⁊c̄. Pues boluiendo al efecto del terçero punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arryba de si ninguna nobleza. esto es aquel

que començo como es dicho pero ga-
los que del vinieren sera alguno en
exenplo de quien tomen o aprendan
los subçesores fijos. τ si los fijos vsa-
ren de aquellas buenas costunbres
ternan el segũdo grado. E si los nie-
tos vsaren de aquellas mismas. fue-
ra por eso de viles officios viniendo
como fijos dalgo por via dar mas. o
de grados de çiençia. τ los visnietos
estas mismas virtudes τ buenas co-
stunbres. En vno de aq̃stos dos offi-
çios: es a saber el primero el dela de-
fension que es el cauallería o militar
o por el segũdo que es el dela çiẽçia.
Ca estos fueron aq̃llos de donde los
enperadores τ reyes: otrosi los ca-
ualleros τ los nobles desçendieron
entõçe seran dichos fidalgos. Pero
avn no serã nobles por generaçion
o linaje o alteza de sangre. Pues q̃
esto es cierto no poder ser syn linaje
de antiguedad de fidalgia segũd es
dicho. Ca para ser nobles como de-
zen muchos ay q̃ fazer τ a estos sobre
dichos solo en el q̃rto grado hã purga-
do la obscuridad o plebeosidad q̃ es
dezir su linaje. τ d̃ no ser ha venido
ha fidalgo. toda via guardãdo açer-
ca del casamiẽto: q̃ no yntervenga
obscuridad o la dicha plebeosidad:
mas su ygualdad: segũd su comiẽço
o mas linaje. Donde es de notar q̃
noble sera quãdo venido enla quar-
ta generaçion. do espurgada sola-
mẽte la obscuridad dl linaje. no estã-
do las carreras dichas τ los termi-
nos escriptos τ todas las tales çeri-
monias enel fin dla otra quarta ge-
neraçion de su visnieto el prinçipia-
dor o el que dio el comienço dela fi-
dalgia aviẽdo seydo cauallero o de-
fensor dela cosa publica. o aviẽdo a-
uido otra dignidad cõla cauallería
enq̃ ay a mayor veneraçiõ asi como
varonia o dende arriba o algũo de
los ofiçios solẽnes τ honorables di-
gnidades segund q̃ es dicho o aviẽ-
do grado de çiençia. Asi como liçen-
çiado doctor o maestro τc̃. Asi que
se concluye en dos cosas. La vna que
enel quarto grado el visnieto sera fi-
dalgo τ del visnieto ayuso enel otro
quarto grado el treuisnieto sera no-
ble alas condiçiones dichas τ no de
otra manera. Ca por esto se dize ge-
neroso noble de linaje antiguo. ca el
visnieto no es linaje antiguo τ esto
quiere dezir aq̃lla costũbre antigua
que dize fijo dalgo de solar conosçi-
do. Donde es agora de notar o sa-
ber quãtas maneras son de solar co-
nosçido. pues es ofreçido caso o es
venida ocasion la qual trecuerde la
dicha materia d̃ solar conosçido τc̃.

¶ Capi. xiij. enel qual se trata dela primera manera de solar conosçido τ asigna como son quatro maneras de solar conoçido.

De solar conosçido son tres maneras: segũnd comũ τ antigua costũbre enel mũdo. La pri-
mera es aquella: la q̃l faze rrelaçion de dõde fueron seño-
res aq̃l o aq̃llos de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa
fuerte. Asi como los de guyuara de laca de mendoça de guzman o de-
merya τ asi delos otros.

¶ Capi. xiiij. que fabla dla segunda manera de solar conoçido.

La segũda es aq̃lla de la qual vsan los caual-
leros nobles o fijos dal-
go de grande o de pe-
queño estado. la qual es quando quiera q̃ algũa villa çibdad
castillo o fortaleza se gana τ ganada algũo dlos dichos fijos dalgo la
gano o fue causa prinçipal q̃ se ga-

nase. ca en qualquier manera o por qualquier dellas se pudo o puede llamar ď aquella villa castillo o çibdad la qual avra por solar conosçido por memoria τ onor dl dicho acto por el fecho. Por q̃ es de notar q̃ algunos grãdes linajes fallamos en españa τ en castilla delos quales son principales quatro grãdes τ antiguos linajes. El primero es el delos ponçes de Leon τ destos es el marques de caliz o cadiz: el señor de villa garçia τ los parientes destos. El segundo es el ď avila destos son pedro davila gil gonçales davila τ gomes davila gonçalo davila τ sus pariẽtes. el terçero es el de toledo. deste es el duq̃ dalua: el conde de oropesa τ garçia aluares τ los otros sus pariẽtes. El quarto es el ď cordoua deste son don alfonso señor dela casa de aguilar. El conde de cabra el alcayde delos donzeles τ martin alfonso τ los otros de su linaje. Estos quatro linajes ovieron estos q̃tro appellidos por alcuñas τ solares conosçidos. porque fueron los q̃ ganarõ o fueron causa principal como aquestas nobles çibdades se ganasen. Otrosi me ocurre como los fijos dalgo los q̃les se llamã de caçres aq̃llos q̃ vienẽ del dicho linaje q̃ aq̃llos delos quales vinierõ ganaron o fueron causa q̃ se ganase caçres. τ desta causa se llamã de caçres aq̃llos q̃ de aql linaje vienẽ. E destos son los cavalleros q̃ deste apellido biuẽ en segouia anton ď caçres alfonso de caçres τ diego de caçres.

Capitulo. xv. que fabla dela tercera manera ď solar conosçido.

Es otro terçero modo o manera de solar del q̃l vsan algunos. esto es quãdo fulano o fulano se llamo ď sevilla o de burgos: o de murçia: o de otra villa ó çibdad porq̃ nasçio en alguna de aq̃llas o de otras q̃lesquier sean. Ca este tal apellido no es de nobleza. ni resplãdeçe por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̃l honorifique su linaje o nõbre principal mẽte. Assi como acaesçe q̃ pedro se llama de mẽdoça τ biue en toledo donde biue otro q̃ dizẽ pedro de mendoça. El vno porq̃ vino de guadalajara dixerõ le pedro de mendoça de guadalajara τ al otro pedro ď mẽdoça de toledo. esto tal no es sin nobleza. Mas q̃ndo es fuera desto no es de honor. antes da sospecha ą çerca ďl obscuro linaje como quiera que por grãd antiguedad algunos son venidos a ser grãdes fidalgos o por discurso de tiẽpo se pierde el principal apellido τ se q̃da el dla çibdad. Como acõtesçio a don lope ruys. al qual no llaman de su alcuña mas sol amente de baeça. El q̃l era caudillo del obispado de Jaben cauallero muy biẽ aventurado. Otrosi rodrigo de narvaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rodrigo de antequera porq̃ era alcayde de aq̃lla çibdad τ cauallero delos bienaventurados q̃ ovo en nuestros tienpos despues del çid acabado batalloso τ victorioso. Otros se llamã de algũas provinçias o reynos los delas prouinçias siguẽ a lo que es dicho delas çibdades primera mẽte. Ca es de saber q̃ çipiõ porq̃ gano a cartago τ sojudgo a africa al ynperio romano se llamo africano. otro si el nieto. Assimismo luçio çipiõ porq̃ cõquisto a asia se llamo asiano. Otrosi luçius sergius. porq̃ gaño la batalla en fidena τ vençio a los fidenates fue llamado sergius fidenat. Otrosi porq̃ marcus maulius defendio el capitolio de Roma fue llamado marcus maulius capitolinus τ asi otros muchos. Otrosi otro Marcus maulius porq̃ mato al gallo al qual

quisto el collar fue llamado torcado ꝛc. Los delos treynos es de saber que ningũo ꝗ generoso sea no deue llamar dl treyno saluo el ꝗ fuere pariēte del trey ꝛ d su sangre derechamente. E asi es cōcluydo aquello ꝗ toca al solar conosçido.

Capitulo. xvj. que trata como allende delas dichas tres maneras de solar conosçido ay otra el qual es dicho notorio.

Pues ꝗ enlos capitulos ante deste fablamos delos linajes ꝛ ꝗ quātas maneras son de solar conosçido es agora de saber como es otro modo de linaje el ꝗl es dicho notorio. porꝗ es agora de saber ꝗ esta ꝗrta manera ꝗ se dize linaje notorio. No cōtiene en si menor grado d nobleza ꝗ el dicho solar conosçido. El ꝗl muchas vezes acōtesçe a algunos nobles de solar conosçido. Dexar las armas ꝛ el appellido del solar conosçido por vsar del notorio. Assi como acaesçio al cauallero que primero se llamo d giro el ꝗl se llamaua don Rodrigo garçia de cisneros. Ca dexo sus propias armas ꝛ apellido del solar conosçido por se llamar dl notorio que d giro. Assi que es de saber ꝗ al dicho cauallero le avino asi d cuya causa tomo el dicho linaje. en vna batalla la qual el trey don alfonso ouo conlos moros. Al trey mataro el cauallo ꝛ aquel cauallero do quien fablamos diole su cauallo. E al tiempo ꝗl trey se partio del arrapole o arrebatole tres girōes dla sobre vista ꝛ despues por honor dela memoria glorioso dl dicho acto troxo tres girōes por armas ꝛ el trey dio le vn castillo ꝛ vn leon ꝗ onrrasen los tres girōes. los quales traen por armas lo de aquel linaje. Delꝗl son oy principales. El maestre de calatraua ꝛ el conde de vrueña. Assi mismo dende adelante llamo se el dicho cauallero de giron dexādo el primero apellido o alcuña de solar conosçido. Esto mismo contesçio a mi quito o sesto abuelo enla çerca de algezira. El ꝗl se llamaua del linaje de sarmiento. E porꝗ estādo el trey enel dicho çerco vençio o fue causa de vēçer vna grād batalla d caualleros moros enlo ꝗl fecho fizo tāto ꝗ por sola su virtud fueron los moros vēçidos. quādo vino delante el trey dixo delāte todos los grādes ꝗ ala ora alli se fallarō caualleros esta es barua de cauallero. De alli adelāte llamose de barua. E el trey mādo ꝗ en señal ꝛ memoria de aquella tā grāde ꝛ onrrada vitoria troxese por armas vn castillo dlas armas treales. Lo ꝗl oy traemos los de aqͣl linaje saluo ꝗ lo traemos diferente. Ca el treal es d oro en campo colorado ꝛ nosso traemos el castillo colorado ꝛ el escudo de oro. E asi ay otros linajes d aqͣsta manera ꝗ por la breuedad se dexa. Pero es de saber ꝗ este linaje notorio non es otra cosa saluo ꝗ puesto ꝗlos tales fidalgos no tengā solar conosçido tienen notorio ꝛ sabida la fidalgia. Assi mismo su apellido por antiguedad es notorio ꝛ conosçido asi por nobleza. como aqͣl ꝗ es conosçida mēte de solar conosçido. esto paresçe enel linaje delos manueles. Ca estos el apellido no lo traen de solar conosçido. pos seyēdo notorio. es notorio ser de tāta alteza ꝛ nobleza que es delos mas nobles linajes despaña: ca viene del linaje treal. otrosi el linaje dlos manriques no es d solar conosçido. mas d linaje notorio. Pero es dlos mas nobles ꝛ grādes linajes despaña. ca el tal linaje su principio dizē ꝗ fue en alemaña. Auel ꝗl ynperio o prouinçia dizē o manrric por rrico onbre ꝗ

dezimos en españa o entẽdemos por grand señor o por varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros enlos libros del rey o al menos por onbre noble τ generoso por linaje τ sangre alto τc. Aqui es de notar que puesto que la presente opiniõ es puesta aqui. es otra mas euidente. Ca es de saber quel linaje delos manriques fue decendido τ tomado del conde don manrrique el qual era del linaje de lara τ la primera persona que se llamo del dicho linaje fue vna fija del conde don manriq̃ la qual se llamo doña mofalda manrrique. E el onbre que asi se llamo primero fue don gil manrrique. E asi el linaje q̃ primero se llamaua de lara llamo se manrrique del qual su trayo τ fundamiento fue τ es el dicho linaje del solar de lara. Asi mismo el linaje dela gerda es linaje notorio. E a se llamo de aquel ynfant don fernando dela gerda. El qual linaje es notorio exçelente claro τ grãd linaje delos mas de españa. E asi de otros muchos. como el delos rastires. Ca asi mismo es linaje grãde y claro. Otrosi el delos cuellos q̃ en portogal es grãde τ claro linaje. Otrosi por que marcus valerius publico le ouo en ayuda vn cueruo quãdo se conbatio cõ el gallo llamo se marcus valerius cueruo dexando su principal τ primero apellido. Puesto que el dicho marcus fuese onbre generoso el q̃l se llamaua publicola. Esto pone el titu libio en su primera decada libro. vij. capitulo. xxj. E otros q̃ çesan por no de tener la materia τc.

¶ Capitulo. xviij. que trata como allende delas dichas autoridades. otrosi puntos asignados se añaden autoridades las quales corroborã las sobre escriptas sentençias con otros singulares dichos de sabios onbres.

Peles concluydos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q̃ por algunas autoridades se esfuerçe τ corrobore la parte deste nuestro dardo tercero de contradiçion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada τ esmaltada. Pero muy enpoçoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como este desecha con esta amorosa τ dulçe flecha el dicho doctor verna enla confesion dela verdad dela justa querella dela venerable τ gloriosa nobleza. Enel segundo delos retoricos fallaua la graciosa flecha. Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferençia delos que ayer començaron a poseer la nobleza alos que de grand tiẽpo antiguo la poseierõ τc. Mira del titu libio enel. ij. capi. Dela su primera decada diziẽdo no quiero blasfemar ni reprehẽder ni afrontar a algunos. Ca la antiguedad τ las gentes vsan de tal estilo que mesclando las cosas diuinales alas humanales. Ellos quisieran los començamiẽtos desta çibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dizen que los dioses fueron autores τ fazedores dellas τc. Pues luego cierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas exçelente el antiguedad del linaje o nobleza por via de generaçiõ q̃ la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga niñ cõsiga antiguedad de generaçion la q̃l es nobleza τc. Enel terçero capitulo dize eneas τ antenor q̃ por derecho de esse antiguo linaje de donde ellos desçendian τc. Dize el trogo põpeo enel titu

lo. clxxxvj. Nastro vn cauallero de
monte. La ql agora es dicha giro-
na. el qual era de gran linaje e ca era
sobrino del conde viejo d mode ꝛc.
asi mismo el leomarte enel capitulo.
clxxvij escriue fablãdo de egeal mu
ger de diomedes como fablando cõ
nestor. Le dixo las siguientes pala-
bras rey nestor todas estas cosas q̃
vos a my dezides o aveys fablado
cargaron a mi para yo guardar aql
lo q̃ deuia catando el prez dela leal-
tad dela muy antigua linpia y clara
sangre dela mi generaçion ꝛc. Ansi q̃
la nonbrada reyna egeal da a entẽ
der como la antiguedad del linaje o
nobleza es de mayor alteza pues el
la de la antiguedad se losua la qual
la obscruisua de mengua y error se-
gund adelãte ella lo dize ꝛc. El mis
mo autor trogo enel libro de çiro. ca
pitulo. xxx. Dize ansi astiages ouo
vna fija el qual soño vna noche que
del vientre de aquella salidaia vn sar
miento las ramas del qual ꝛ fojas
cobriã a toda asya. denũçio el rey
este sueño a sus sabios. Los quales
dixeron q̃ avria vn nieto q̃ señoreas
se a toda asya ꝛ lo echaria fuera de
su reyño. E por ende caso su fija cõ
vn onbre de baxo estado ꝛ linaje lla
mado canbieses persiano. Por que
su nieto no fuese fijo de onbre gene-
roso ꝛ grand onbre. ni porque la no-
bleza paternal ꝛ maternal no ynfla
masen el coraçon del nieto. Es d sa-
ber que la ynfante casada conçibio.
ꝛ el rey mando matar la criatura.
pero en fin siguiose como le fue pro-
fetizado o a de vinado ꝛc. Enel ti-
tulo delos caualleros enla ley segũ-
da dixeron los sabios cõel rey don
alfonso. los nobles vienen por lina-
je antiguo ꝛc. El filosofo enel prime
ro delas eticas. capitulo. iij. enel fin
dize a la polliça fílisdad sienpre se
puede ayuntar a aquella en quien
mas bienes ayra ꝛc. Ca la sobre a-

bundançia ꝛ sobre exçelençia delos
bienes fazen las cosas ser mas elegi
bles ꝛ mas deseadas ꝛc. Pues di-
ziendo sienpre se puede ayutar a do
mas bienes avra das entender oque
de se aplicar que bueno es començar
a ser bueno ꝛ a este bueno q̃ comen
ço podemos ayuntar vn fijo bueno
ꝛ a este otro bueno ꝛ a este otro. pũs
ayuntando estos a aquel prinçipio
por la costũbre mayor. E por los en
xẽplos de tãtos mejor sabra ser bue
no al terçero quel segundo grado ꝛ
al quinto que al terçero ꝛ mas cõ fir
mada estara en aquel la bondad ꝛ
las costunbres q̃ enel segundo. E si
alguno ouiere de ser mas noble q̃n-
to al linaje. Mas noble sera el quin
to quel primero. Por ql quinto ya
trae generaçion d donde toma tray
zes la nobleza. Lo qual el primero
no tiene como veemos enlas plan-
tas. Que vn arbol que sera d llevar
fruto arranquenlo ꝛ ponganlo en o
tro lugar esse año no llevara fruto.
E si otro por ventura lleua no sera
tal como el terçero año. Ni el dl ter
çero como el del quarto ni el dl q̃rto
como del quinto. E asi fasta q̃ tiene
el dicho arbol afirmadas sus rrayes
donde no fue criado Ca aq̃llo quiso
dezir la sagrada escritura quãdo fa-
blo dela verga q̃ salio dela rrays de
yese o dela flor q̃ proçedio dla dicha
verga. Ca alli tomose por fundamẽ
to la rrays para dar loor a la Rey-
na delos çielos gloriosa dla q̃l rrays
fablarõ pa enderesçar el loor ꝓdũos
del tal loor ꝓçedio la nobleza ꝛc. E
tornando al ꝓposito o conparaçion
que auemos el arbol de que fabla-
mos. Es de saber q̃ asi pues aquel
que comiença el qual es arrancado
de su ꝓpia tierra que es delas costũ
bres de sus abuelos y padre no es o
no sera tan firme ni tan fiel enlos a-
bitos dela virtud como el segundo.
ni el segũdo como el terçero ni el ter

gero como el quarto. A çerca delo ql el filosofo dize enel segũdo delas eti cas. capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre τ tarde podemos lançar τ aborreçer lo acostunbrado. Pues siguese el ꝓposito quel nueuo noble no podra oluidar la poderosa costunbre dela obscuridad o bareza de linaje τ delas costunbres baxas de q̃ aquellos de donde desçiende vsaron τ avn el no es del todo abituado ni cõstunbrado asi como aq̃l que lo trae de antigua generaçion. Pone titu libio en su primera de cada libro segũdo. Capitulo. xxvj. Avelos estruques por ynjuria rreprehẽdian ∂ nueuo linaje alos de roma τ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos rreprehendian la nouedad del linaje τ delan aſçion delos ∂ roma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdadras a ello en manera de de nuesto τc̃. Lo qual engrandeçe τ satisfaze nuestro proposito. E en quãto dize que la sobre abundançia τ sobre exçelençia faze las cosas mas elegibles τ mas deseadas τc̃. Afirmaq̃ podemos dezir q̃ quiere afirmar esto. bueno es q̃ yo faga prinçiplo τ loable cosa es pues en todo mi linaje ninguno començo a sobir por la gloriosa escala de nobleza. τ bueno es aq̃l q̃ subio el primero escalon. Pero fagamos asi ayũtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quãto se puede ayuntar otro q̃ subiese el segũdo escalon. E a este ayũtemos otro bueno q̃ suba al otro escalõ τ asi por su proçesiõ. çierto es q̃ tal ꝓçesion pues sufre ayuntamiento. el qual enlas cosas politicas o enl apolitica fuliçidad se puede fazer. E faziẽdose causa mayor perfeçion. Luego siguese el proposito a quel fidalgo bueno es. pero ayũtando ala fidalgia graçias corporales mejor es. τ alas graçias rriquezas mejor es. τ alas rriquezas ayuntãdo antiguedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados τ de solar conosçido τ ∂ cota de armas el qual es noble mejor es. E en quãto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por rrespeto ∂ señorio τ dignidad que entonçes quãto mas exçelente τ grande el ynperio el rreyno. El prinçipado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E en esta parte se cõcluye a çerca ∂ la nobleza que aquel es mas noble o menos noble quãto ∂ mas lexos τ ∂ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quãto mas pariẽte sera o mas allegado ala sangre rreal. Tomando que la diferençia sea de grãde a pequeño: o de alto a baxo o ∂ mucho a poco o ∂ mas baxo linaje trayga su generaçion: o de mediana. Asi q̃ asi es cada vno grãd noble: o mediano o menor noble τc̃.

Capi. xviij. el q̃l trata como muchas vezes a cõteçe q̃los fijos son mejores q̃ sus padres τ prosigue por via de enxenplo y comiença en vna autoridad del boeçio.

ES agora ∂ saber q̃ algunos hã q̃rido asirse o abraçarse a vna rrama ∂ aq̃l santo tronco boeçio. La q̃l es vna autoridad q̃l pone en su libro de cõsolaçiõ ẽla prosa. x. q̃ dize asi. La en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa mejor q̃ su prinçipio por q̃ aq̃llo q̃ sea prinçipio ∂ todas cosas. Eso tanbiẽ aya concluydo cõ verdadera rrazon ser de su sustãçia soberano biẽ τc̃. La tal cõclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̃lla natura

de fin. Acerca del qual boecio fablo-
ca el fablava del principio q̃ dio prin-
cipio a todas las cosas el ql es dios.
Ca como el sea universal principio
de todas las cosas. luego de su sustã-
cia esta cócluydo el tal principio ser
soberano biẽ. E asi es de notar que
ninguna cosa delas criadas sera tal
como su principio q̃ fue τ es dios glo-
rioso. E si fuera de dios boecio quis-
so fablar es de entenderse asi q̃ nin-
guna cosa q̃ ouo principio d otra no
sera aquella mejor q̃ aquella de que
ouo comienço o nascimiento. Pero
baste poder ser tan buena. pues co-
mo diga el bartulo quel nueuo no-
ble es mas noble. Ya en este paso no
ayuda la autoridad. La qual dexa
licençia q̃ pueda ser tan bueno. Niẽ
que en esta parte pueda errar la di-
cha autoridad como paresce claro fa-
blando a çerca delas cosas terena-
les o naturales. Como veemos por
enxenplos muy familiares. Ca es d
notar que tare padre d abrahã ydo-
latre fue τ malo en quãto adoraua
los ydolos τ los creya. pero fue prin-
cipio de abrahã. El qual fue vno de
los santos τ amigos de dios. Mas
escogido el qual meresçio q̃ fuese di-
cho dios de abrahã por excelençia.
Pues claro es q̃ abrahã sin compa-
raçion fue mejor que su padre. El ql
fue el dicho tare τc. Otrosi el padre
del ladren q̃ se saluo fue malo τ la-
dron. Pero fue principio de su fijo
puesto q̃ fue ladrõ fue bueno por fe.
por merito o virtud dla ql el fue pri-
mero q̃ fue a payso. Asimismo su pa-
dre d sant francisco fue vn mercader
cobdiçioso fue malo. pero principio
fue de sant francisco. Mas puesto q̃
fue principio o comienço mejor fue q̃
su principio q̃ fue su padre. Esto mis-
mo fue del enperador çesar. Ca co-
mo quiera que lucio su padre fuese
bueno mejor fue su fijo julio. Otrosy
el padre de trajano fue vn labrador
o escudero que por pobreza labraua
principio fue de trajano. Pero avn
que fue su principio mejor fue traja-
no quel puesto que fue principio. E
asi d otros ynfinitos que sus padres
que fueron principios fueron malos
τ maluados que sus fijos fuerõ me-
jores que ellos. Otrosi acaz fue prin-
cipio de ezechias el qual fue malo.
Pero ezechias tãto τ tan amigo d
dios. mejor q̃ el fue sin dubda segun
se lee enel libro delos reyes τc. E
agora concluyendo es d saber quel
bienauenturado boecio no fablaua
del principio particular τ tenporal.
Mas del principio vniuersal τ eter-
nal. El qual es dios que es mejor sin
conparaçion que ninguna cosa cria-
da ni se puede criar. como el sea cau-
sa τ comienço de todas el qual sea a-
labado τ bendito τc.

¶ Capi. xix. como se prue-ua la dicha contradiçion de la dicha terçera conclusion. τ se repruevua la conclusion del dicho bartulo.

Otra autoridad dl mis-
mo boeçio cõtra la di-
cha cõclusion. la qual
pone enel su libro ter-
çero prosa. ix. diziẽdo
asi: añadamos pues ala sufiçiençia
τ poderio la reuerẽçia porque jud-
guemos estos tres ser vna cosa τc.
Que judgaras dixo ella ser escuro τ
no noble o muy claro por onrra τc.
Lo que es muy poderoso. Lo que
es otorgado ser muy digno d onrra
menguale por ventura claridad τc.
Asi que desta postrimera palabra to-
mando su efecto conprehẽde se que
alos muy onrrados alos muy ricos
τ alos mereçedores de dignidades
τ de onrra puede les falleçer clari-
dad q̃ es el linaje q̃ resplandeçe por
nobleza. Esto se muestra claramẽte

por la presente autoridad. Ca es de saber como los nobles o generosos onbres de roma dexaron de traer anillos e collares porque fizieron bedile curule. Agarius genus flaminus fijo de vn notario. el ql era plebeo. e puesto quel dicho oficio fuese noble oficio. Pero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes auiendo en menosprecio la nueua nobleza de flaminus. Esto testigua titus libius en su libro. xj. De su primera decada capitulo postrimero enel fin. Asi que el nueuo noble esto le fallecera e falleciendole esta claridad fallecele ser noble como gera q̃ tēga la dignidad e el merecimiento e el acto de ennoblecer se a cerca del principe. Lo ql es manifiesto a cerca del noble de antigua generacion. A cerca dlo qual dize el maestro Reymundo. Cada vna cosa es necesario subir por sus grados. Pues luego el q̃ ha de sobir a ser noble cōuiene q̃ suba al escalō de merecimiento por virtudes e dende al recibimiēto dl principe e dende a tener suficiēter estado e manera e dende ala pseuerāça delas buenas costumbres e dēde ala obseruāçia e dende ala orden de caualleria o al grado de doctor o maestro segūd la regla o constitucion de entre los juristas e canonistas o los teologos o bien licenciado o presentado &c. Ca enlas dichas ciencias son diuersos los grados delo qual no es necesario fablar ca es modo familiar a cerca dlos letrados &c. Los ricos dize vision de leytable enla quistion primera que comienço mucho estudio &c. Son ynteperados comunmente los ricos a cerca d sus comeres e vestir e non en otra virtud ni bien alguno. Pero esto se entiende delos ricos que son ynnobles o no nobles e vinieron alas riq̃zas por acidente e no se entiende de aq̃llos que con linaje e virtud las han auido &c. Todas estas palabras literalmente son del mismo autor. otra autoridad singular pone el grād virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrrique de villena sobre la dicha eneyda diziēdo. Grand razon parece que tuuo el linaje de nino de se preciar de aql escudo precioso e glorioso vencedor del rey avanci. E por la grandeza e antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneracion. avanci fue fijo de nino primero hermano de nino el segūdo que fue fijo e marido de semiramis. Este avanci fue cauallero muy victorioso e lanço a celio rey de creta a su reyno e algunos dizē que fue iupiter este avanci. Avanci engēdro a belo. belo engendro a dido e a ana e a carisio. Carisio engendro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rey avanci treuisabuelo de vlixes e el tenialo en grād reputacion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avanci. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subcesion derecha. Del qual segund el virgilio dize lo gano eneas enla batalla d troya.

Capitulo. xx. enel qual se trata diziendo que ningūa cosa es la qual no sea a cerca de algund fin e asigna como avn a cerca delas virtudes sean algunos fines. otro si trata q̃ntas maneras son de fin.

Asaz es prouado por via dlas autoridades las quales claramente destruyē las dichas cōclusiōes de bartulo. porq̃ agora es d saber q̃ ningūa cosa

delas fechas ni ordenadas carece ď fin. Ca la su ordenaçion cõvino que fuese so algũd fin. quien duda que açerca delas buenas costũbres oviese algũd fin o a çerca dela virtud. çierto es q̃ de neçesidad esta tener alguno. E aun no sola mente vno: antes paresçe tener dos fines. El vno es açerca ď dios q̃ es la beatitud esto es teologal mẽte. El otro es a çerca de la honor. el q̃l es el gualardon dela virtud segũd el filosofo. del qual honor tresulta la nobleza q̃ es la señal dela virtud. Pues agora es de saber q̃ fin es en tres maneras. en vna se toma por pfeçion dela cosa. τ otra por terminaçiõ: τ otra por priuaçiõ dela cosa. El fin q̃ se toma por pfeçiõ dela cosa es q̃ndo cada vn ser alcança su ꝓpio fin E assi biẽ se dize q̃ fin se toma por pfeçion dela cosa. por que q̃ndo qualquier ser alcança su fin es en folgãça. Por q̃ el fin es postrimera forma. ca primero esta alli el prinçipio τ el medio q̃ ay sea el fin. Assi q̃ es postrimera forma. la q̃l es folgança delas primeras. Fin de priuaçiõ es como quãdo alguna cosa es priuada de su ser. Ca entõçes dezimos que aq̃lla cosa esta en fin. Otrosi fin de priuaçiõ. es como q̃ndo los seres naturales τ corporales so priuados de aq̃l fin al q̃l son criados. por q̃ todos los seres corporales son criados para seruir al onbre o son o fueron criados. porq̃ por el onbre alcançassen a dios. porq̃ el onbre es medio por el q̃l los seres corporales van al final qu allõ criados. siguese a dios porq̃ todos los seres corporales en seruir alos onbres siruen a dios o lo alcançan Dize treymũdo en el titulo de dios cõ tu graçia. Fin es en tres maneras. Vna es fin determinaçion. Otra de priuaçion. Otra ď perfeçion. Fin de priuaçion es q̃ acaba a ser. porq̃ tal biẽ es grãde durãte τ potẽte τc. Es otro fin de priuaçion

que acaba año ser. τ tal fin es malo τ pequeño. la fin q̃ acaba a ser es assi como quando el pan es priuado de su ser conuiene saber del ser del pan τ acaba al ser del onbre por q̃ se muda en carne τ en sangre del onbre. porque el pan en mayor nobledad es puesto quando es en el ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. Por que quãdo es comido del onbre. O es en ser del onbre alcança la fin ala qual es criado. por que es criado para seruir al onbre. Lo que no es quando es en ser ďl pan. Porende el ser es en mayor nobledad. quando alcança el fin al qual fue criado. q̃ q̃ndo es fuera del tal fin. Assi es de saber q̃ en mayor nobledad es el pan quando es comido del onbre. Por que esta en su fin o alcança su fin al q̃l fue criado que no es en ser del pan q̃ entonçes no alcança su fin. Son otros fines de priuaçion. pero esto çesa por la breuedad. assi mismo pues es asaz dicho a çerca del fin de perfeçion lo al çesa. Pero es de saber q̃ quando los seres corporales delos quales avemos fablado siruẽ al onbre que no siruen a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal Entonçes estan priuados ďl fin al qual fueron criados. esto pareçe por que desuia el medio. Pues desuiandose del medio. Siguese la desuiaçion del prinçipio τ del medio por que ellos por el onbre siruen a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente careçe ďl fin. Fin de terminaçion corporal es quando el ser corporal es terminado en el su propio acto. Como el onbre en engẽdrar τ el ojo en ver τ el oydo en oyr. assi mismo fin de terminaçion corporal es q̃ndo el todo es terminado en sus ptes τ las partes en su todo τc. Pues esto treduzido al nuestro intento. Es de saber

como el nueuo noble esta en fin priuado. Ca es fuera del fin. asi mismo no esta en fin perfeto. Como avn el tal noble no esta saluo enel principio del qual conuiene pasar al medio y del medio al fin dela nobleza. Enel qual quando sera folgara. Lo qual adelante mas ystensiamente se dira esto se prueua asi. cierto es q̃ segund la ordenaçion o çirculaçion d'aquel çielo enel qual andan cada vno delos signos. cada vn signo tiene señalado vn mes. donde es d' saber quel dicho signo no es de aq̄l mes que comiença: saluo de aquel en q̃ acaba. Pues asi bien la dicha nobleza no es de aquel ques principio antes el dicho efeto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros y no dlos primeros segūd ques dicho de los signos. Ca no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços Mas de aquellos enlos quales acaban o feneçen segūd q̃ es dicho. De do se sigue el proposito. el qual es q̃ es mas noble aq̄l el q̄l es produzido de antiguos abuelos q̃ son postrimeros q̃ no aq̄l el qual es principio o comieço de si mismo como sea primero. y seyendo primero no sera dla nobleza. la q̄l ha d' ser cōtada en los postrimeros del octauo grado segūd q̃ es dicho. como el signo se cuēta del fin dl mes y no dl principio.

¶ Capi. xxj. el q̄l pcede por modo disputable y pone çiertos argumētos y difinē y cōcluye como el nueuo noble no es en grado o en q̄l fin enel qual fuelga.

Y pues paresçe que la misma materia nos fuerça q̃ pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era desuiarnos dela manera del disputar. no como formada disputaçion. mas como quiē quiere pregūtar. Si por ventura aq̄l ser enel qual es visto mas por apetito al ser estraño q̃ al su propio ser. seria mas noble q̃ aq̄l el q̄l su mismo ser apeteçiese. Claro es q̃ aq̄l ser el q̄l otro ser dsea algo le desfalleçe. pues desfalleçiendo le a cerca de aquel es alguna ynperfeçion. y luego aq̄l ser q̃ de sea mas perfecto sera E pues q̄lo desea amalo. amādo lo buscalo. buscādolo viniēdo enel tal ser folgara d' do se sigue de neçesidad q̃ primero sea suyo a borresca aborreçiēdolo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q̃ aborreçe De do se cōcluye q̄l nueuo noble esta en su primero ser o esta en ser enel q̄l no fuelga. Ca si folgase no desearia o apeteçeria otro ser. pues como todo nueuo noble dese venir o ser venido d' grādes varōes o desçēdido d' alto y claro linaje. Siguese q̃ ama mas el segūdo estado q̃ es el antiguo linaje q̃ no el primero q̃ es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. y buscandolo. quādo en el este venido por sus grados folgara. pues siguese q̃ aborreçera su primero estado como a estado ynperfeto y amara el segūdo estado como a estado pfeto y acabado enel q̄l todo noble fuelga como en su fin deseado esto fablādo tēporal y politica mēte segūd q̃ es nuestro ppósito rc. Otrosi puesto q̃ el principio sea en si grād cosa. Otrosi noble yo como el dicho principio no tēga en si pfeçion antes desfalleçimiēto. Ca falleçe en l el medio y el fin. E puesto q̄l filosofo enel primero de su etica. Dize quel principio a vn ques pequeño en cātidad Pero ques grāde en virtud otrosi el Reymūdo enel tratado de dios cō su graçia q̃ el principio sea tanto como la meytad dla cosa aq̄lla de q̃ es el comieço. Nin por esto se puede negar la ynperfeçion. Ca nin la

grād parte dla virtud nin ser otrosi la meytad dela cosa q̃ es de aq̃llo q̃ es dar ser syn fallecimiēto. lo qual el fin no faze antes enel dicho fyn esta oyaze la pfecion. E alli es puesta el alabāça como en ser enl qual no ay desfallecimiento τ por tāto el comēçar no es tā noble como el acabar o el principio como el fin dela cosa τ otrosi el nueuo noble como el ātiguo noble segūd nuestra cōtradicion. O trosi es de saber q̃ segund el filosofo: La beniuolēçia es principio τ puerta del amistad. Pues segund esto ella deue ser mejor τ mas noble q̃ el amiçiçia como sea comieço. Lo qual es falso. Ca el dicho filosofo enel noueno delas eticas dize enel capi. v. Que la beniuolençia es vana τ remisa τ ocçiosa. Pues como la amistad es el medio τ fin dela virtud de amistad enla qual cōsiste amar τ ser amado. E la beniuolēçia no ymporta saluo amar. Lo qual no conduze perfeçion. Antes desfallecimiento τ enla amiçiçia yaze toda la perfeçion segund el dicho filosofo. Luego es claro el amistad ser mas noble q̃ la beniuolēçia puesto q̃ sea principio dela amistad. de do se sigue el proposito. el qual es ser mas noble el antiguo noble q̃ aquel el qual es fecho nueuamente noble.

Capitulo. xxiij. enel qual trata como dela bondad τ virtud proçedē las buenas costumbres otrosi faze vn sotil argumento τ cōcluye como ningund principio tiene folgança saluo sola razō del fin.

Asi mismo es dicho como dela bondad proçede virtud o dla virtud bondad τ dla vna o dela otra o de amas a dos. Las buenas costūbres. τ dlas buenas costūbres con las cōdiçiones dichas la nobleza. Pues fagamos asi pongamos vna razō dela pte dl principio τ otra dla pte dl fyn. dela pte dl principio digo q̃ nobleza es pequeña. en q̃nto el principio d si mismo no tiene folgança: saluo sola razon del fyn. Dela pte del fyn digo q̃ nobleza es grāde por dos maneras. La primera so dize grāde en q̃nto se sigue dla grād fyn. Asi como pareçe cada dia por q̃l grā ser por grādeza alcāça su fin. La segunda es porq̃ la nobleza es grāde en quāto tiene en si nobilitaçion nobilitable τ nobilitar τc. O trosi dize el eclesiastes mejor es la fin dela cosa q̃ su comieço. Pues luego como el nueuo noble sea comieço τ el antiguo noble tēga la pte del fin. siguese q̃l onbre noble generoso es mas noble q̃l nueuo noble como tenga la parte del prinçipio lo qual concluye el dicho proposito.

Capi. xxiiij. como cada cosa conuiene sobir a sus estados por via d grados a çerca dlo q̃l enxenplifica cō ley vieja y ley de graçia do es y fue toda perfeçion.

Es de saber que cada vna cosa es neçesario sobir por sus grados a çerca de su pfeciō. Ca no es ninguna que de golpe pueda venir en su postrimera τ acabada fyn. Esto pareçe a çerca del alquimia τ delos metales segūd el Rey mūdo enel arte breue. otrosi maestro arnao. Ca la tierra es madre delos elementos. La qual ha ayuntamiento conel sol. τ por via del ayuntamiento o ynfluençia conçibe la materia O simiente que es el argen biuo o mercurio. E conçe-

bido enpreñase τ despues nasçe del tal parto el oro: E luego siguese el nudrimiēto. pues es de notar q̄ bien asi como son neçesarias estas çinco cosas para el ser del oro. siguese ayūtamiento o ynfluençia τ cōçebimiento. Asi pues es neçesario al onbre d obscuro y baxo linaje q̄ suba por sus grados a ser perfeta mente nobles. La primero cōuiene sobir al estado delas virtudes τ buenas costūbres El segundo al autoridad del prinçipe o del prinçipado. El terçero ala sufiçiençia. el quarto ala ordē de cauallería o alos grados dela çiençia El quinto ala perseuerançia τ dlos dichos çinco grados preuienē el nudrimiēto. El q̄l es quel fijo vse asi delas costūbres τ del ofiçio de cauallería τ despues el nieto τ despues el visnieto enel qual es purgada solamēte la obscuridad τ vileza dl linaje Por afirmaçion delo qual es de saber q̄ nuestro soberano dios todo poderoso. Aun enlas cosas fechas por el no quiso q̄ se fiziesē sin sus grados ordenadamēte. al q̄l no falleçia çiençia. para ordenar ni poder para fazer. Pero mādo a abrahā çircunçidar τ a sus desçendiētes. Otrosi dio la ley a muysen tres vezes. La le dio los mādamientos. Pero aq̄lla ley espeçial mente los mādamiētos çirimoniales fuerō dados en figura de aq̄llo q̄ avia de aduenir en otro tienpo. Esto era por la ynperfeçion delos tales mādamientos. La como la dicha ley τ los mādamiētos çerimoniales fuesen figura delo aduenidero como aquello q̄ figurauā vino çeso la dicha ley τ los tales mādamiētos. de do se prueua nuestro proposito La dios avn la ley no q̄so dalla Saluo que viniese o subiese por sus grados de purificaçion segūd que es claro enla santa ley cristiana linpia τ purgada de todas las çerimonias ynmūdas. Las quales obseruauā enel primer grado: O enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muysen la qual enel dicho grado touo prinçipio de nobleza τ enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeçion dela alta nobleza. Otrosi çierto es que a muysen dio dios los diez mandamientos dela ley primera mente el dia primero de palabra. Esto affirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos enlas tablas escriptos con su propio dedo do dios Pero q̄ndo muysen deçendio del monte τ fallo enel error del bezerro al pueblo q̄branto las dichas tablas de smeralda. E despues dios torno τ dio los primeros mādamiētos en otras segundas tablas d rrubi al dicho muysen. Asi que dios no contētó del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al terçero delas segundas tablas τ ala ley segund es dicho. τ del terçero al quarto que fue iesu cristo do quedo toda la ley linpia τ exçelēte τ purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quādo enel monte oreb dios mando a muysen q̄ fuesse a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes enla mano. Respondio muysen mi palo. dixo lo dios lançalo en tierra τ muysen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. Pues agora es d notar que a dios no falleçia poder ni çiençia como es dicho. Pero no quiso que fasta dos vezes lançado τ dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se siguē el proposito nuestro Otrosi asi como la ley vieja no podia hordenar sufiçiente mente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley suficiête mête saluo pa las obras foranas. Así como del omiçidio o de simple fornicaçiô. La aqui no era vedado expresa mête saluo sola mête a las cosas de fuera pues cosa neçesaria era pa la pfeçion del pueblo q la ley pasase. e fuese dada otra ley mas pfecta por la ql fuesen las psonas ordenadas a çerca delas obras d dentro: así como es agora la ley d cristo enla la qual las obras dlos pecadores de dentro son vedadas segun se lee enel santo euâgelio por san matheo, así puesenl principio dla nobleza dada al nueuo noble por el prinçipe no consiste saluo la obra d si mismo. La qual es la obra de fuera. la qual esta syn pfeçion. e por causa de su ynpfeçion côuiene pasar ala generaçion enel qrto grado. La ql ordenara las obras de dêtro. las quales son la purificaçion q por medio dela generaçiô se faze. Enl ql grado subçediêdo enla dignidad es noble. E los suçesores sin dignidad enl segundo estado el ql es octauo grado d generaçiô segûd adelâte se dira. Lo ql afirma vna. l. enla segûda ptida. ley vj. enl terçero delos adaliles diziêdo dixeron los sabios antiguos las cosas q han de yr a biê hâ de sobir d vn grado en otro así como de buen peon a almocadê y de buê almogauar de cauallo a adalyd zc. De do se côcluye ser neçesarios los dichos grados. por virtud delos qles el antiguo noble es propia mête noble. e mas noble syn côparaçiô ql noble fecho nueua mête por el prinçipe d onbre plebleo o pechero o villano. Dotrosi no syn grâ causa mâdo muysen e fizo ley a çerca dello al pueblo de ysrael diziêdo q toda muger que este côel corronpimiêto de su flor e algû varô se llega a ella sera no linpio fasta las bispas. Otrosi todo aql q entre sueños lançara la simiente dize muysen lauara cô agua su cuerpo e no sera linpio fasta la ora dias bisperas. pues biê así como los tales non puedê ser linpios fasta la ora de bisperas q es la sesta ora del dia: así el plebeo o pechero o villano no se puede ser linpio ni purgado por via del prinçipio de su nobleza fasta el quarto grado enl ql es fidalgo. Enl qual grado es alinpiado dela vileza del linaje. E luego traspasando al otro quarto grado sus desçêdentes seran nobles por generaçiô e antiguedad de linaje. Otrosi es de saber q así como llamar enl comiêço côtra nos en la sobre faz es salada. Pero enl medio es mas salada e enel fin es mas salada. biê así el nueuo noble puesto q en su prinçipio se a noble. pero mas noble sera su nieto o visnieto enl qrto grado. E mas nobles seran los otros subçesores enl otro qrto grado que es otauo. Côtando del primero a yuso. E así vêde alos otros grados los qles puesto q desçêden en generaçiô subê a çerca dela nobleza zc. Otro es de saber segûd los estrologos dizê: q vazio de curso. dizê o es dicha la planeta. qndo se parte vna planeta de qualquier delas otras d su oposito o de su acatamiêto otro. e no se llega a ninguna otra planeta miêtra dura en aql signo e no es dicho vazio de curso q aya entre. La planeta q se parte e la otra de quien se parte. xxv. grados o mas. Pues biê así el nueuo noble: puesto que la plebeosidad. La qles planeta allegada a otra planeta mas noble. la ql es la fidalgia durâte el sygno del primero grado q es el prinçipio ganado por meritos d virtudes no es dicho vazio dela obscuryedad. fasta qla dicha planeta de villania o plebeosydad. este oluidado e apartada qtro grados por virtud dla tras gesion dela fidalgia. La ql sera enlos qtro grados q es la qrta generaçiô.

Otrosi mudamiento o traslaçion es en dos maneras. Primera es quando se parte la planeta ligera dela pesada τc. La segunda es quando se llega vna planeta ligera a otra mas pesada q̄ ella. τ la segunda llegase a otra: entonçes traslada τ muda la fuerça de aq̄lla planeta ligera q̄ se llego a ella ala otra planeta aquien ella se llego. Assi pues es de notar q̄la nouedad del nueuo noble es aq̄lla planeta ligera. la q̄l se llega a otra planeta mas pesada o graue q̄ ella. La q̄l es la segunda planeta la q̄l es la fidalgia enla q̄rta generaçion. E esta segunda planeta llegase a otra la q̄l es la nobleza: q̄ndo es enl otro quarto grado. La q̄l fidalgia como es allegada ala dicha nobleza traslada τ muda entonçes toda la virtud τ fuerça de buenas costūbres enla terçera planeta q̄ es la nobleza cō rayos τ resplādor d antiguedad. Dizē mas q̄ ayuntar es dicho quādo se llegan a vna planeta dos planetas o mas: Ca entonçes aq̄lla planeta aquien se llegā ayunta la lūbre dellas τ reçibe la en si τ toma la fuerça dellas. Assy biē q̄ndo el merito delas buenas costūbres q̄ es el fundamiēto dl nueuo noble. es ayuntado ala fidalgia venido en l q̄rto grado. Otrosi ala nobleza en el otro q̄rto grado entonçes en las dichas costūbres reslūbra τ resplādeçen fidalgia τ nobleza cō toda su lūbre de honor. E dan todas sus gloriosas τ grādes fuerças al comiēço dela generaçiō τ linaje cō claridad τ alabāça de antiguedad τc. Delo q̄l se sigue el ꝓposito. τ tornādo al ꝓpiosito del ꝓposito dize esto mismo entēdiēdose a çerca dela sabiduria q̄ por esta manera es fijo dalgo o noble enla q̄rta generaçion como el cauallero. Assi lo afirma el filosofo en l sesto delas eticas: Capitulo vj. diziēdo la sabiduria es abito mas dino τ mas noble q̄los onbres pueden auer τc. Otrosi d hordenaçion antigua esta segū se nota enla segūda partida enel fyn enel titulo delos estudiātes q̄l doctor tiene preuillejos de cauallero τ el maestro d conde. este mismo preuillejo tiene el maestro q̄ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho τ cada q̄l dicho maestro pareçiere antel juez se deue el juez leuātar τ asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

Capi. xxiiij. el q̄l trata como toda bōdad puede emitir bueno τ asi todo noble otro por sus grados.

Por çierto aq̄lla difiniçion de bondad pareçeria falsa la qual dize bondad es vn ser por razon. Esto seria q̄ndo aq̄l q̄ es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la terçera τ q̄rta generaçion. Ca a q̄lla potēçia es buena q̄ trasmite su semejāça fuera de si. en la q̄l semejança muchas semejanças estā en la potēçia. Por q̄ sy muchas semejāças no estouiesen en potēçia la bondad no seria la razō porq̄ produxese biē τ aq̄sto es cōtra la difiniçion dla bondad. q̄ndo dize bondad es vn ser por razō. el q̄l lo bueno faze bueno. Pues como bondad produze biē siguese q̄ aq̄l q̄ ouo mereçimiēto de ser noble fue por bondad τ fue bueno. Pues como bueno fue pudo produzir bueno τ como pudo produzir bueno produxo noble por via dlos grados sobre escriptos τc.

Capi. xxv. el qual trata como el ques bueno d sea nobleza. Otrosi trata y trae por enxenplo muchos q̄ por se fazer nobles o fijos dalgo

siendo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos de onbres nobles y grandes.

Bondad es principio vniuersal: en quāto lo ques bueno es por bōdad. Porq̄ fuera del genero dla bōdad ninguna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningūa cosa colorada el q̄ es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Seyendo bueno q̄ es lo q̄ codiçia τ desea ser causa dela verdadera nobleza. La q̄l es antiguedad de claridad de linaje. Pues si ser bueno es codiçiar o desear nobleza fuera esta de su fin Ca si al nueuo noble produzido de obscuro τ vil linaje le fuese dado tormēto por el q̄l ouiese d dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser produzido o desçendido de claro τ antiguo linaje conosçida τ manifiesta mēte: çierto es q̄ el tal cōfesaria desear τ querer ser desçēdido de altos τ grādes pariētes τ de antigua generaçion. Esto pareçe como muchas vezes acontesçio a onbres d obscuro τ villano linaje los q̄les fingierō ser fijos d onbres generosos τ nobles no lo siendo: entre los quales segūd cuenta el valerio fuerō erofilo el qual fingo ser fijo de aq̄l el qual edifico aquella çibdad llamada colonia por via delo qual fue rresçebido por gouernador dela dicha çibdad. E este desconosçiendose quiso egualar se al çesar antes q̄ fue se enperador. Otrosi dixo que era fijo de sertorio. otro cō el poder τ fauor dezia ser fijo d gneyo asidio. el q̄l lāço al fijo natural dela casa del padre. Pero por el çesar de spues fue desposeydo τ muerto por justiçia. Otro barnato porq̄ pareçia a ariates rrey de capadoçia afirmo ser su fijo τ muerto ariates quiso sobir en la silla rreal. Otros dizē q̄ por que le pareçia despues d muerto dixo quel era arietes y o enel fin como quisiese sobir loca mēte mas alto de lo q̄ cūplia fue descabeçado: Otros ynfinnitos se diriā q̄ avn ayer quiso dar vno a entēder que era fijo d l rrey don juan Otro onbre plebeo d avila el otro dia se dixo auer se fallado fijo d pedro de avila. E asi fariamos luego p̄ceso. yo çeso por la breuedad. Pues luego es de otorgar q̄ el tal esta fuera de su fin Es d saber segūd es dicho q̄ fin es folgança enel qual el prinçipio fuelga: por esto. por que aq̄llas cosas q̄ sō ser por el prinçipio son cōseruadas por el fin. Por q̄ los prinçipios quādo son priuados d su fin son vazios por q̄ son sin folgança pues siguese q̄ aq̄llos q̄ son delante por el fin son conseruados. E no es sin rrazō q̄ natural mente nos viene desear o codiçiar la nobleza como ya es dicho. Auiēdo acatamiento a nuestro señor el qual es prinçipio medio τ fin de todas las cosas criadas. Pues codiçiando el tal prinçipio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. τ retornādo al tal prinçipio a vn espiritual mēte fablādo no podimos ser nobles teologalmēte saluo subiēdo por çiertos grados. El primero es atrepentimiēto del conosçimiēto del pecado El segūdo es cōtriçiō τ dolor o arozmētamiēto: o quebrātamiēto q̄l coraçon faze a çerca dla memoria dlos pecados. El terçero penitençia. El quarto satisfaçion. El quinto p̄seuerāçia. Enl q̄l grado estādo estamos en graçia. E entonçes podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mēte como es dicho. pues como estos grados son neçesarios a çerca dla tal nobleza. Asi a çerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̄les

ninguno propria mēte es noble. esto se afirma assi como es cierto q̄ los patricios q̄ sō el señado romano ⁊ los cōsules ⁊ los nobles de linaje d̄ roma cōtra dizia̅ alos plebeos q̄ demādauan que vn plebeo fuese consul ⁊ el otro patricio. Diziendo los patricios o nobles. Que los plebeos erā personas yndinas pa sobir ⁊ ministrar enla dignidad d̄l cōsulado. Ca afirmauā q̄ los plebeos no avian agueros ni dignidad a çerca d̄los sacreficios delos dioses pues como en este tiēpo sergius ⁊ lucius eran enel oficio ⁊ dignidad de cōsulado: la q̄l era vna d̄las nobles dignidades d̄l mundo. cierto es q̄ deuierā ser mas nobles q̄ apius claudius ⁊ q̄ quintus fabius ⁊ q̄ publio cornelio çipion ⁊ q̄ lucius maulius capitulius ⁊ que camilius ⁊ q̄ valerius maximus ⁊ q̄ çeson ⁊ q̄ marcus cuerno. ⁊ otros patricios ⁊ nobles segūd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cōtrario segūd pareçe por todo el pçeso dela primera ⁊ segunda decadas. De do resulta ser cōcluyda la dicha conclusion terçera. Esto nota el titus liuius en su primera decada libro. vij. capitu. xvj. Otrosi es asaz suficiente prueua aq̄lla q̄l mismo autor pone ēla dicha decada fablādo en aq̄l debate de aq̄lla donzella plebea. La q̄l era demādada de vn noble ⁊ de otro plebeo a çerca de lo qual fue sentēçia do q̄ fuese dada al noble ⁊ assi se fizo. Esto se fallara enel libro quarto. capi. vj. dla dicha decada. E boluiēdo ala difiniçiō del fin el qual es folgāça del principio o que es por esto. porq̄ ningūa cosa es mas semejable a dios q̄l fin. Por q̄ como el sea ynfinito es folgāça. Semejāte mēte el fin es ser enel qual todos los seres fuelgā. Assi q̄ fin es folgança del principio en quāto allēde del fin no es folgāça ningūa. Otrosi es manifiesto q̄la vieja ley en quāto fue dada por dios fue buena. Pero en quāto el fin q̄ es de cōsiderar era ynpfeta Ca si ynperfeta no fuera no çesara antes permaneçiera. Pero como ninguna cosa ynpfeta puede ser perdurable. Assi porq̄ sus çerimonias eran ynpfetas. Otro si la dicha ley era ynperfeta çeso ⁊ çesaron sus çerimonias ante la ley nueua como cosa ynperfeta ante aq̄lla q̄ toda era ⁊ es llena de pfeçion ⁊ de sufiçiēçia. todo esto puesto q̄ por dios fuese ordenado. Assi pues puesto q̄ el prinçipe de el prinçipio de nobleza al nuevo noble: es cierto q̄la nobleza como ley primera no esta en perfeçion ni sus çerimonias son perfetas. Fasta la venida dela segunda ley que es el segūdo estado del quarto grado si subçede en dignidad o al otauo grado sin dignidad: entōçes la nobleza trae las çerimonias pfetas ⁊ ella es perfeta segund adelāte se dira mas pstensa mēte Ca dios no quiso q̄ del primero ordenamiēto a çerca dela ley fuese luego en perfeçion fasta el segundo ordenamiento dela segunda ley segud q̄ verdad es. La qual fue ⁊ es en perfeçiō. ⁊ como cosa perfeta sera perdurable segūd q̄ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̄ a çerca dela materia de nuestro proposito no era tan neçesaria. la presente especulaçion. Pero nun tanto la dicha rrazō nos desuia que nos faga asaz a nuestro ppósito. En espeçial me aguijona la duda de aq̄llos q̄ açerca dela venerable nobleza estā sospechosos ⁊ dela tal dubda nasçe causa asaz para mi delectable a çerca del trabajo ynquiriēdo ⁊ buscādo las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̄les desarraygué toda dubda alos sospechosos. Por tanto si a ellos pareçera estēder mas la materia de lo q̄ ellos querrā ayā paçiençia pues los nobles ⁊ generosos la bā avido tan luenga mente

dela qual dilaçion. La gloriosa nobleza es querellosa. τ por que desta desymulaçion ante ella por lo que le devo prueba ser alinpiado no puedo cansar ni del trabajo enojarme.

¶ Capitulo. xxvj. el qual trata sotyl mente como caso vniuersal. es mas noble quel particular. Otrosi concluye quel antiguo es mas noble y pruevalo muy sufiçiente mente por bivas razones.

(N)Des ô olvidar aquel dicto tocado a çerca dela nobleza. el qual deseo muy bivo τ cobdiçioso en toda criatura raçional asi onbre como muger. claro es que quando quier quel ser es mayor τ mas noble. tanto ha mas τ mayor apetito al qual es sometydo el menor τ asi como veemos quela luz del fuego comun es sometida ala luz del fuego çeleste: ynfluyda en la tierra con movimiento del sol. E porquela materia general es ser de si mas noble quela materia particular. Porende ha mas perfecto apetito τ mas noble quela materia particular el apetito del qual se conuiene seguir otro τc. Asi pues se manifiesta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obscuro o baxo linaje por rrico que sea que en su estrecha conçiençia no desee ante ser generoso o noble de antiguos τ grandes parientes produzido que poseer la riqueza. esto es en su estrecha conçiençia. Pues si asi es claro paresçe quel apetito dela nobleza es mayor τ seyendo mayor es mas noble. τ seyendo mas noble sola mente es perfecta nobleza. Aquella del qual desçiende de claro alto τ antiguo linaje segund que de suso es dicho τc. Otro si el filosofo enel. xj. lib. cap. vj. dize asi toda cosa que es en acto es mas noble que aquella que es en potençia. Pues como la nueva nobleza del nuevo noble este en potençia a çerca del antiguedad del tienpo otrosi a çerca dela generaçion. E el antiguo noble ya por rrazon del tienpo τ dela generaçion es rreduzido o es traspasado de potençia en acto por parte del proçeso del tienpo otrosi dela operaçion τ generaçion τ antiguedad. Lo qual es el acto. Siguese quel antiguo noble es mas noble sin conparaçion segund a aquella opinion τ verdad que afirmamos τ defendemos segund es visto. E la conclusion del dicho doctor es falsa como es provado τ entendemos provar. Asi mismo toda cosa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcançado es de mayor memoria τ de mayor delectaçion. Pues como venir enel acto nuevo dela nobleza es cosa facile τ ligero de alcançar. τ el antiguedad del generoso noble do yaze la verdadera nobleza politica sea con gran dificultad τ trabajo τ con proçeso de tienpo. Siguese quel noble desçendido de antiguo τ claro linaje sera mas noble mas excelente sin conparaçion. Otrosi como enla antiguedad del linaje τ alteza sea mayor τ mas alta delectaçion como paresçe que todo onbre desea ser muy generoso τ el deseo no manifiesta la grandeza dela dicha delectaçion ser mayor enel antigua nobleza. siguese luego ser de mayor nobleza el noble generoso τ antiguo segund es dicho Pues la delectaçion es mayor enla antiguedad que enla novedad del nuevo noble otrosi de mayor memoria.

¶ Capitulo. xxvij. enel qual

se trata τ a prueua con la humana cōpusicion de nuestro tredentor diziendo que a vn pertenene nobleza de linaje a nuestra señora de parte delos gentiles.

Mirādo la duda que a çerca de muchos plebeos o obscuros besentidos τ algūos pocos generosos sin çiençia me soy mendo a mayores cosas que soy bastāte a sostener. Pero cō grād fe τ esperāça de aql nuestro tredentor como de aql q̄ es mas generoso mas fijo dalgo τ mas noble cuyo linaje açerca de su humana cōpusiçion fue desçendido por escalones de oro τ de plata. De vna parte de sudas el mas noble o virtuoso dlos fijos de ysrrael segūd es dicho. cuyos mereçimientos engendrarō reyes τ a propios τ verdaderos santos τ biē auenturados. E dela otra parte de aquella virtuosa τ generosa Ruth: natural de moabia engēdrada τ venida de sangre noble delos gentiles Aquestas palabras de algunos dotores de auer sospecha que clara τ manifiesta mente se pueden prouar estas dos cosas. la vna que la humanidad de nuestro tredentor tomada de su gloriosa madre desçēdio del rreal linaje de dauid asi como es dicho. La otra que nuestra señora vino del linaje delos gentiles por parte desta dueña muy virtuosa. La qual fue rruth Como se lee enl libro yntitulado de rruth enel postrimero capitulo. Pero aqui avn es de notar que ayuda τ fauor fue temporal o humanamēte fablādo. ala nobleza d nuestra señora la nobleza q̄ le alcāço de la sangre delos gentiles. Como sea çierto q̄ biē q̄ nuestra señora fue desçēdida dela santidad dela sangre τ generosidad rreal de dauid. por parte de fe τ de ley santa dela pte de ysrrael. Por parte desta santa τ virtuosa dueña fue muy noble a çerca dla politica nobleza. Ca es de saber q̄los gentiles en costūbres τ virtudes fuera del conosçimiēto de dios fuerō la mas noble generaçiō del mūdo. E los gētiles fuerō aq̄llos por quiē dixo dios a muysen q̄lo estableçeria sobre mejor gēte q̄ aq̄lla diziēdo asi enl deutronomini. cap. xxij. dize muysē dixo me dios cō de rabo yo veo que este pueblo es duro de çeruis τ d coraçon dexame q̄los q̄brāte τ quelos destruya τ dessate sus nōbres de so el çielo τ poner te he a ty τ estableçerte he sobre otra gēte mayor τ mejor τ mucho mas fuerte q̄ no ellos. De dose nota q̄ otra mejor generaçion quāto a virtud τ fortaleza avia q̄ los judios. la q̄l era los gētiles. como quiera q̄los judios quanto a ley eran mejores. Pero es de saber q̄l pueblo de quien fablamos. puesto q̄ dios fiziese por ellos tātas marauillas. como muysen recuēta enel deutronomini en fin de sus dias sienpre este yncredulo pueblo duro τ rrebel de ydolatro enlo mas del tiempo. E las tales rreliquias de ydolatria nūca salieron de entre el seno de aq̄ste linaje. Dize lo muysen enel dicho libro acusandolos d yngratidud τ rrebelion. Otrosi maestro gudulfredus enel su panteon. capi. xxiiij. del deutronomini dize. Mouierō lo a saña enlos diosés agenos τ enlos vedamientos sacreficaron a demonios τ no a dios τc. Pues çierto es q̄ los gētiles ouieron estas exçelēçias allēde dela nobleza τ virtud. Lo primero q̄ por ellos dixo dios a muysen q̄ lo estableçeria sobre mejor gēte. Lo segūdo q̄ por ellos dixo nuestro rredentor. Pone lo sant matheo en su euangelio. algunos son malos que seran buenos. τ algūos son buenos

que serian malos &c. Esto es q̃los gẽ
tiles erã malos en quãto estauã cie-
gos. Ca no conosçiã a dios. E estos
lo conosçerian τ seriã buenos. τ los
judios q̃ eran buenos serian malos
Los quales no rreçebirian a su fijo
bendito τ serian malos τ ciegos. E
agora estan en aq̃lla maldiçiõ. q̃les
dixo muysen enel libro nonbrado di
ziendo q̃ en luz palpariã tinieblas
Otrosi por los gentiles dixo nuestro
rredentor. Pone lo sant matheo en
su euangelio. O vejas he yo que no
son deste corral τ conuiene traellas
τ oyrã la mi boz τ faraſe vn corral τ
vn pastor. Otrosi sant johã dixo por
los gentiles q̃ lo rreçibieron. puesto
que a ellos no fue prometydo τ que
aquellos que eran suyos no lo rreçi
bieron. Estos fueron los judios. E
los que lo rreçibieron q̃ fueron los
gentiles dio les poder que fuesen fi-
jos de dios &c. E avn e a mas de sa-
ber q̃ fuera delas vestimentas. Las
quales fueron fechas por mandado
de dios. Todas las otras cosas. las
avemos nos los cristianos delos gẽ
tiles asi como las çerimonias dela
veneraçion τ honor τ rreuerençia
delos tenplos. Ca es de saber quel
primero que fizo templo o casa de o-
raçion fue melchisedech el qual fue
rrey τ obispo de iherusalem. Otrosi
sem el primero fijo de noe fizo sacre-
fiçio de pan τ vino τ despues del di-
cho sem fizo este mismo sacrifiçio mel
chisedech τ avn dizẽ algunos famosi
dotores q̃ este sem se mudo el nõbre
τ fue este mismo melchisedech. Otro
si dizen que job señor dela tierra de
vs. vsaua fazer este sacrifiçio por do
se prueua lo sobre dicho otrosi el mo
do del santo sacrefiçio. Los obispos
los primados. Esto afirmã el mae-
stro pedro eusebio. geronimo. E to-
dos los otros santos dotores. Los
quales dizen que petro era prima-
do τ mayor sobre todos los otros o

bispos. Otrosi oyimos el martilogo
qual lo tiene oy la yglesia. al qual o-
uidio dize ne fastos q̃ trata delos di-
as delas fiestas o delos dias feria-
dos. Otrosi las calẽdas mares ma-
yas. Otros calẽdas delos otros me
ses del año. E las nonas τ los ydos
todas las otras cosas del plazer τ a
legria. Asi como los arcos aquellos
que vsan en castilla espeçial mẽte fa
zia la frontera de nauarra cõ q̃ can-
tan las moças. Otrosi los castillos τ
los otros ynstrumẽtos delas alegri
as dela fiesta de sant juan de sant pe
dro de santiago. Aue dizen delos ar
cos. Otrosi la pila. esto afirman nue-
stros autores. Espeçial mente mae-
stro juan el yngles τ el frayle. Espo
niendo al ouidio en su metamorfose
os. avn es de saber q̃ los gẽtiles fue-
ron sienpre mas deuotos τ onbres
de mayor rreuerẽçia τ obediẽçia a
çerca d' dios. que puesto q̃ orauan a
los dioses. Cuydauã que aquellos
era lo q̃ devian fazer. E paresçe cla-
ra ca ellos con deuoçion sacreficauã
sus fijos τ fijas τ asi mismos. τ estos
ovo ynfinitos τ delos ebreos no nin
guno E si alguno ovo fue abrahã q̃
sacrefico a ysac por que gelo mando
dios. Y gepte a su fija quando ven-
çio los canonitas. Pero no otro ja-
mas. Otrosi los gentiles touieron a
vn mas q̃ fue fortaleza. Dela qual
dios los alabo segund que es dicho
Esto paresçe enla perseuerançia. τ
firmeza τ gran fortaleza que ouierõ
Lo vno en aver fe por la qual rreçi
bieron al mexias fijo de dios prome
tido enla ley. Lo otro que como lo
rreçibieron perpetu al mente perma
nesçieron enla ley de cristo. Lo otro
que tomaran martyrio gloriosa mẽ
te por el rredentor dios τ onbre iesu
cristo bendito. Delo q̃l nunca se par
tieron ni partiran. E esto baste co-
mo quiera que algunos enxenplos
se prouaran breue mente por que avn

para virtuosa dotrina serã aprouechables. Pero no es de dexar ni olvidar aquellas palabras q̃ muysen pone enel exodo. quãdo el pueblo fizo el bezerro q̃ le dixo dios dexame ensañar cõtra ysrrael ferere mi mano ⁊ destroyrllos he por el yerro que fizierõ ⁊ fazer te he señor de otras gẽtes mayores q̃ estas q̃ mãdes por mi. Otrosi esto mismo afirma maestro gudufredus enel su panteon. capi. vij. del exodo. Enel deutrononium dize muysen capi. xxiij. Desde el dia q̃ salistes de egypto fasta q̃ venistes a este lugar sienpre fuestes trebeldes ⁊ cõtra dios. En otro lugar dize sienpre fuestes trebeldes ⁊ cõtra dios desde el dia q̃ vos conosci. Enel panteon. capi. xij. dize muysen oyd trebeldes ⁊ descreydos. como no vos podremos desta peña agua sacar ⁊c̃. Enel dicho libro capi. x. Dize muysen q̃ dixo dios fasta quando me mal trae este pueblo ⁊c̃. Yo pues ferir los he de pestilẽcia ⁊ destroyr los he. E a ty fazer te he caudillo sobre muy grãd gente ⁊ mas fuerte que esta ⁊ q̃ los gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz grandes pruevas allende delas cosas dichas. Aun se puede prouar asi cierto es q̃ los gentiles no conosciẽdo a dios conoscian q̃ sola la virtud era asi de onrrar ⁊ de preciar q̃ luego como se les ofrecia lugar o caso en que pudiesen mostrar acto de alguna virtud luego eran ynfinitos q̃ se disponian al dicho acto. Como acõtecio a muchos que se ofrecierõ a muerte voluntariosa ⁊ graciosa mẽte por obrar de virtud. Asi como muchos los quales por zelo dela patria se dieron a crueles muertes. Asi como turcio el qual por la salud de troma se lanço enla syma profunda. Aquellos dos filenos los quales por en sanchar los terminos de su patria quisieron ser los mojones delos dichos terminos ⁊ otros ynfinitos. Otrosi iudic. ofreciose ala muerte por libertar a su cibdad. A cerca dela castidad consideremos a lucrecia otrosi a suplicia. La qual fue escogida entre otras virgenes. E ella de su propia voluntad quiso ser sacrificada al dios dela castidad. Pues a quel acto glorioso ⁊ casto decipiõ en cartagena. el de alixandre cõ las fijas de dario ⁊ su muger. Otrosi las dueñas teothonicas las q̃les se enforçaron por no ser corrõpidas ⁊ otras muchas que por la breuedad se dexan. pero no es de oluidar a yspola. la qual se lanço enla mar por conseruar la linpieza de su castidad. Pues a cerca dela veneracion. delos dioses ⁊ dela rreligion quiẽ diria quantos ⁊ quantas por no traspasar la dicha rreligion se dexarõ morir ⁊ martyrizar. Dõ enriq̃ de vsilena en vna de sus glosas sobre la eneyda enel libro primero dize. los rreligiosos del tenplo de apolo fazian la mas estrecha ⁊ castigada vida de todo el sacerdocio. Tanto q̃ dize geruasio en su coronica. que aestos castrauã luego como erã enla rreligion ⁊ no les cõsentian comer carne ni beuer vino. E aestos rreligiosos castrados llamauan galates ⁊c̃. Otros q̃ por la fieldad delos amigos segund q̃ fizo vulnio. El qual quiso morir ⁊ murio por la gran amistad q̃ ouo a luculo. asi mismo preconio ⁊c̃. Otros por la verdad. otros por la conseruaciõ de la iusticia. asi como tarudo. frandiuodio ⁊ camilo. Otros por la obediencia. cuya rreuerencia fue grãde en postimo consul. E asi a cerca de todas las virtudes otras. De dõde procedio q̃ como ouiesen coraçones asi llenos de virtud ⁊ tã estrecha obseruancia a cerca de su rreligion ciegamente. Luego como fuerõ alunbrados enla venida de nuestro rredentor. Puesto que fue dado a ysrrael como a pueblo santo. Pero cerro

los ojos como duro de çerviz τ rreb
belde de coraçon. segund que en muchas partes es leydo enel viejo testamēto dichas dela boca de dios asi mismo delos santos pfetas. E este otro pueblo gentil quitando el velo dlos ojos rrescibierō al saluador prometido. no aellos mas a ysrrael. Como quier a q̄ a adan fue ꝓmetido en nōbre de todas las generaçiōes del mūdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero paresçe en aquello q̄ se lee sobre el genesy quādo el angel mando a adan q̄ se llegase a su muger. E a supiese q̄ del deçēderia o el avria vn fijo dl qual vernia aquel q̄ rredimiria el mundo τ lo alinpiaria dl pecado q̄l cometiera. Otrosi la trazō esta de si misma prouada. Pues adan fue tan santa psona a quien dizē los santos dotores q̄ todos los secretos dela rredēçion nuestro señor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Asi lo afirma maestro françisco ximenes en su libro de natura angelica. Asi mismo fue rreuelado a noe. Esto paresçe en las palabras q̄ dixo lamehec τ avn al mismo lamehec quādo dixo al nasçimiento de noe. Este nos consolara τc. Otrosi despues del diluuio. avn lo prometio dios a noe. lo q̄l paresçe enl dicho libro ally do fabla cōmo dios rresçibio los manjos τ suaues τ deuotos sacrefiçios de noe. A estos lo prometio como a padres dl mundo vniuersalmēte. Despues lo prometio a abrahā mas espeçialmēte. despues a Ysaac. despues a jacob dspues a muysen. Pero a estos prometio que vernia enel pueblo de ysrrael τc. Asi pues de aq̄l linaje virtuoso tierno τ dulçe enel rreçebimiēto de nuestro rredentor segund paresçe oy dias quiso tomar alguna partezilla en su santisima τ beatisima humanidad. la qual el tomo dlas mas linpias dlas mas puras τ santas sangres d nuestra señora gloriosa τ bienaventurada. con la qual partezilla avn fue ayudado a ennobleçer su santo τ rreal linaje. lo qual avn es d cōsiderar nos laca mēte. Como el poderoso criador τ prinçipio de todas las cosas quiso rreal τ antiguo linaje enl qual la su santa ynfinita τ eternal generaçion diuinal enboluiese τ ençerrase. Lo qual si consideranlos que sostienē la dicha conclusion del bartulo. Conosçeran su abominable error τ conosçido afirmarse hā a gerca dl fauor desta mi cōtradiçion.

¶ Capi. xxviij. enel q̄l prueua τ conpara como enla antiguedad esta o yaze la nobleza al menos allende dla quarta generaçion.

Pues dexando de mas fablar a çerca delas otras generaçiones ni dela çeguedad o desconoçimientos de ysrrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como enla antiguedad el linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende dela quarta generaçiō τ digo q̄ si asi como el agua del merctirio es la quinta sustançia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio τc. La q̄l agua vna vez purificada es linpia τ segūda vez es mas linpia τ terçera vez mas linpia fasta enla quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues dla quarta vegada es dicha merctirio o argen biuo. Pues bien asi alas dichas condiçiones fasta la quarta generaçiō ningūo puede ser dicho fijodalgo τc. Esto paresçe en aquello q̄ afirmā los aritmeticos diziendo q̄la quarta espeçia del partir es mas fo-

til ⁊ mas noble delas otras especies ⁊ mas prouechosa enla arte del alguarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

¶ Capi. xxix. enel ql prueua por cōparaçion la dicha entençion afirmando que aquel que desçiende de alto ⁊ antiguo linaje sola mēte es noble.

Otrosi es ō notar que toda cosa sotil es mas digna ⁊ mas noble ql lo grueso ⁊ lo ralo mas que lo espeso. Esto paresçe asi q lo sotil sube al çielo vaporizando ⁊ del çielo desçiende ⁊ cae espesado bien asi pues es neçesario açerca del nueuo noble o de aquel q noble es ⁊ de antiguo linaje desçiende. ca el nueuo noble es criado gruesamente ⁊ la groseda de su nutritiua ha fecho su materia gruesa por respeto delos manjares. gruesos q engendran gruesos humores. Como paresçe en todo aql que es de obscuro linaje. Ca vn gañan por respecto dlos gruesos manjares es en gruesa natura ⁊ cōplisiō trustica ⁊ grossera conpusiçion. Cōuertido ⁊ la tal gruesa materia trae ⁊ engēdra gruesas las virtudes del anima ⁊ el entendimiento Como naturalmēte es visto açerca delos barbaros delos labradores delos pastores delos silnestres ⁊ delos otros tales a el cōdiçiō pues como el q desçendido de alto ⁊ claro ⁊ antiguo linaje sea nudrido ⁊ criado por el contrario ⁊ en otra ordenada o reglada obseruançia. açerca de moderada abstinençia o tēplança. Asi mismo de delicados sotiles ⁊ digiribles māgares. Trae natural ⁊ avn hereditaria mente mas sotiles humores. Lo qual es causa de asotilizar el yngenio a eleuar el entendimiēto ⁊ apurificar ⁊ a generar mas linpia ⁊ mas pura sangre. esto afirma el gil correado en su regimiento. Diziēdo q los nobles son mas sotiles ⁊ mas sabidores que los plebeos el qual asigna çiertas trazones q por la breuedad çesan. De lo qual resulta mayor perfeçion en la gentileza de su condiçion ⁊ de sus virtudes ⁊ costunbres. E avn allende desto faze tāto la fuerça ⁊ virtud de aquesta materia que engēdra a los tales nobles en mas fermosa cōpusiçion de personas. como veemos que comun mente a propia natura de mas perfeta porporçion son organizados ⁊ de mayor fermosura los generosos onbres ⁊ las generosas mugeres que la otra condiçion de gente. Açerca delos quales auemos fablado. a do es manifiesta mayor dignidad ⁊ mayor nobleza. Dize el frayle. Otrosi lee se enla general mayor enla segunda parte enel libro. xvj. capitulo. xxxvj Que eran vnas gentes cuya tierra leuañ muchos fongos. ⁊ las gentes comian los mucho. E dize ouidio enel metamorfoseos que se tornaron fongo. ⁊ sobre esta palabra dize el frayle que dela grand continuaçion de comer fongos se tornaron de color delos dichos fongos. E dize mas que dla asrosa vianda asrosa paresçençia se faze. ⁊ de aqui dixeron que se tornaron fongos ⁊c. Otrosi viniendo ala difiniçion del filosofo enel libro primero escripta. La qual dize que propia ⁊ verdadera nobleza es vna propinquedad o çercania qndo quiere q nos los onbres nos queremos allegar a semejar en qnto podemos a las operaçiōes yntelectuales. las qles dizē q son las delas yntelligēçias separadas. pues como la gēte plebea biue segū es dicho mas trustica mēte

mas a longada sera dela vida yntelectual. La qual çercania es la nobleza. E como es dicho delos generosos como biuã mas prima mente segund la yntelectuydad ⁊ virtud. siguese q̃ biuen mas çercanoso mas ppincos al yntelecto. E como mas propincos sean el noble de antigua generaçion mas noble ⁊ mas bienauenturado sera politica mente fablando segund la difiniçion del filosofo. Otrosi enel libro .ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̃ las cosas q̃nto mas nobles sonse quierẽ mas comunicar o ser mas comũicadas. pues como la nouedad dl nueuo noble o la nueua nobleza es de si mesma de condiçion por rrespeto del poco tienpo pasado ser poco comunicada. E avn el nueuo noble se en pacha ⁊ se corre dfablar en su nueuo prinçipio es neçesario ser poco comunicada ⁊ por el contrario el noble de antigua generaçiõ ⁊ nobleza por rrespeto dl tienpo mucho pasado ⁊ por la gloria dla antigua nobleza ⁊ por el alabãça ⁊ estimaq̃ dela antiguedad se alcança. Sueltamente ⁊ sin en pacho quiere lablar en su alla generaçion ⁊ nobleza ⁊ cõla gloriaçion de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tienpo luẽga mẽte pasado dcomunicar se mas familiar mente ⁊ mas larga ⁊ ystensa mente. Por do se prueua ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̃ aquella de aq̃l el qual es criado nueua mente noble ⁊c. Otrosi dize el gil correado en el rregimiẽto que los nobles son en todo mejores ⁊ dize lo asi. Los nobles d claro linaje son mejores ⁊ mejor acostũbrados q̃ los plebeos por que son de mejor naturaleza. La q̃l los apareja a ser mejores ⁊ d mejor conplisiõ ⁊ mejor acostunbrados q̃ los otros plebeos. Ca la su mejor cõplision los apareja a ser mejores en todo. Mayor mẽte como tẽgan buena o mejor criança dla qual les preuiene ser mas amigables ⁊ de mejores talantes ⁊ mas enseñadores que otros. Esto paresçe como donde son los nobles no rreçibẽ los onbres desaguisado ni tuerto. Ca suelẽ dezir los onbres puestos en peligro o neçesidad. ay aqui a algun fidalgo. Por dõde se da a entẽder como los nobles son mas exçelẽtes. Dize mas que enlos nobles ay mas mesura. ⁊ que no ay tãta maliçia ⁊c. Antonio arçobispo de florẽçia enla su primera parte de su antonina. fablãdo de ssayas dize. fuit nobilis genere quia de semine regionis: ita vt verba nã eloquentiã seruat in suo pfectissimo sermone nil rusticitatis hominis admixtum ⁊ bauistatũ ⁊c. Otrosi es de saber segund vn prinçipio de arismetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuẽto puestas por si mismas en su cabo no dize mas d lo que vale. Si es vno dize vno: ⁊ si es dos dize dos ⁊ asi fasta la otaua ⁊ nouena letra. Pero si aquel vno quisieremos fazer diez. cõuiene q̃ le pongamos vna o que a çifra. La qual lieua la letra primera al grado d dezena. E asi la dicha vnidad es dezena ⁊ la dezena çentena ⁊ la çentena millar. E si pusieremos la letra q̃ faze dos ⁊ delãte della la çifra faze .xx. Por que esta enel segundo grado ⁊ asi d grado en grado fasta la otaua o nouena letra. Ca la multiplicaçiõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por estar enel otauo ⁊ noueno grados. dlos quales grados no pueden pujar. Pues asy al proposito nuestro como el nueuo noble este en vnidad que es el primero grado que cõla nueua nobleza este en grado de dezena. la qual es çifra E el noble de antigua generaçion este enel noueno grado de generaçi

en ques la nouena letra dicha. La qual esta enl postrimero grado d generosidad antigua. la q̃l faze el mayor τ mas pfeto nũero d nobleza asi como el segũdo q̃ lo faze la letra nouẽta enla dicha arte. Do se sigue ser mayor pfecion la dl noble por antiguedad de linaje noble. q̃l nueuo noble segund ques dicho. Pues por virtud dlos grados de nobleza esta en mas alta multiplicacion τ inconparable alos q̃les grados contiene sobre el nueuo noble. asi como ala vnidad en dezena mediante la cifra. puesta delãte. τ dla dezena çẽtena τ dla çẽtena a millar. El q̃l es pfeciõ decuẽto. asi el nueuo noble: allẽde dl terçero cuẽto q̃ es enla q̃rta generaciõ es fidalgo. E otrosi como allẽde dla q̃rta τ q̃nta letra ẽla octaua τ nouena esta la letra o el cuẽto enla mayor suma o pfeciõ del nũero. Asi el nueuo noble venido al q̃rto grado q̃ es fidalgo q̃ndo llega su generaciõ al otro q̃rto grado q̃ es el octauo esta en la alta τ pfeta suma d nobleza. segũd es dicho fasta el. E entõçes la generaciõ es noble τ es dicho antiguo linaje d cuya ãtiguedad es engẽdrada nascida τ criada nobleza τ anteno. Esto es a çerca d aq̃llos los q̃les nos subçedẽ en dignidad. Ca los subçediẽtes en dignidad enl q̃rto grado son nobles. d do se sigue nuestro principal pposito τc. El q̃l es afirmar q̃ aq̃l q̃ es d antiguo linaje deçẽdido. Este es ppia mẽte noble τ cõtra dezir q̃ el nueuo noble es mas noble. Lo q̃l es falso. por las cõclusiões dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor ceuil τ su conclusion terçera τc.

Capitulo. xxx. enel qual prueua como todo prīçipio deue pasar a su fin por el medio τ concluye la dicha entençion.

Es d notar otra cõclusiõ a çerca dela virtud o bondad. la q̃l es medio d cõiũçiõ el q̃l medio asy es çerca no al prinçipio como al fin. porq̃ todo prinçipio deue pasar a su fin cõ el medio. Pues por la priuaçion del medio siguese la priuaciõ del prinçipio τ del fin. Porq̃ sin medio el principio τ el fin no podria fazer cõiũciõ. Luego paresçe claro q̃ como el nueuo noble no tẽga saluo prinçipio dla dicha nobleza. pues como el tal acto sea prinçipio. al q̃l ya venir al fin. cõvẽga pasar por el medio. luego conosçe se manifiesta mẽte la pposiciõ. pues fagamos agora vna tal distinciõ. τ digamos asi q̃l acto rreçebido por el prinçipe es el principio como es verdad. el medio q̃l sera. el medio es aq̃llos grados los q̃les en su linaje deçẽdiẽte llegã al subçesor fasta la q̃rta generaciõ. pũs el fin q̃l sera. los otros q̃tro grados ques treuisabuelo. Ca enel primero q̃rto grado es purgada la obscuridad o villania dl linaje. τ entonçes es dicho generoso o fidalgo. E enl segũdo q̃rto grado es dl todo limpia la fidalgia τ generosidad. La q̃l entõçes sube al estado dl grado dl antiguedad τ claridad del linaje a q̃ llamamos nobleza. Lo q̃l han difinido las autoridades sobre escritas.

Capi. xxxj. enl q̃l se trata vna q̃stiõ diziẽdo q̃ si los elementos sola su speçie son mas nobles q̃ sola espeçie d las piedras.

Mueue se vna q̃stion ẽtre los filosofos. la q̃l es si los cuerpos dlos elemẽtos sea mas nobles estãtes sola mẽte so su speçie synple d si o si son mas nobles sola espeçie dlas piedras. Esta nobleza o es cõsiderada a su rrespeto

solamente τ assi son mas nobles estā-
tes sola su specie quanto asimismo.
Pero si son considerados a respe-
to del fin son mayores: sola su specie
delas piedras que en si mismos por
eso q̄ mayores son eñl fin. Pues co-
mo la nouedad dla nobleza acate el
fin que es antiguedad de linaje τ a su
linpieza. por via de sus grados τ no
sola mēte ala sola bondad de si mis-
ma como sea el fin mayor τ mas di-
gno. conuiene q̄ sea por este respeto
mas noble la antiguedad τ claridad
del linaje que es el fin aquien acata el
principio del nueuo noble τc.

Capi. xxxij. enel qual se prueua como el nueuo noble es noble quanto en possesion sola mēte del acto. pero quāto a linaje no τ cōcluye que los subçesores dela qrta generaciō q̄ yuso subçedien do enla dignidad serán nobles pero no los otros.

Pues para que tardamos en venir a cōclusion claro es muy manifiesta mente paresçe como el dicho escudo delas tres tablas o conclusiōes del bartulo. El qual apedaços lleuado es fecho çeniza τ polito con sus tablas por los fuertes golpes delos tres dardos ꝑmetydos τ conlas puas anadidos dlos gloriosos santos sabios caualleros τ principes τ con las flechas τ saetas muy fuertes delos mismos segūd es visto enel pꝛeso por virtud delo qual τ con ayuda τ fauor destas autoridades. Cōcluyē se dos cosas. La vna q̄ ninguno no es ꝑpia mēte noble saluo aql que es venido de claro alto τ antiguo linaje generoso. La otra q̄ fijo dalgo o generoso no es aquel el qual es fe-
cho nueua mēte noble por el principe seyēdo de obscuro τ baxo linaje. como quiera q̄ es noble en quāto a posesion dl acto. Otrosi de dignidad preuillegios τ preminēçias d noble τ en quāto ala onor de presente. E en quāto es comiēço o principio para los q̄ del vernā τ guardadas las cōdiçiōes ante dichas. Aun paresçe aprobar Ysayas capi. xv. diziēdo no sera llamado el vil noble ni el escaso franco. Ca el vil vilezas fablara τ su coraçō engañara: el noble noblezas acōsejara τ el en noblesçer se ha τc. Es pues de saber q̄ si fuere ōbre sin dignidad dla qrta generaciō adelāte seran ꝑpios fidalgos τ no nobles el otro qrto grado q̄ es el otauo como es dicho. E si fuere onbre aquiē el rrey diere dignidad cōla nobleza el q̄ subçediere ela dignidad sera como el padre τ subçedera enla nobleza. pero no los otros fijos sin la dignidad. τ estos no serā ꝑpios nobles. pero gozarā dlos preuillejos ca ternā vn grado mas q̄l padre τ en q̄nto al gozar dlos preuillejos los q̄ touierē dignidad τ los q̄ la no touierē los vnos τ los otros todos gozarā. ca a çerca daq̄llo todo es vna cosa. Mas aquí es d notar q̄los subçesores dla dignidad como vernā o traspasen ala qrta generaciō serā ꝑpia mēte nobles τ los q̄ no subçedieren enla dignidad enla dicha qrta generaçion verdaderamente fidalgos τc.

Capi. xxxiij. enel qual cōcluye como la virtud por si sola no es nobleza pero que algūa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto q̄ sea justo gouernador τ defensor no seyēdo d claro linaje por virtuoso q̄ sea no es por ende noble segund se prueua

por çiertas cõparaçiones.

Aliende d'las cosas dichas por mayor declaraçion del proçeso d'la generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidores han escripto estrechãdo o delgazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener çiertas diuersidades. Vnos diziendo que la virtud es nobleza. otros que la nobleza es virtud: otros de otra manera. Por que es de notar que la mas derecha τ verdadera conclusion es esta que la virtud por si sola no es nobleza. Pero que alguna vez ata nobleza es virtud. A çerca delo qual el dante dize que la nobleza es virtud. E que la tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se comprehende que la nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud τ por excelẽçia en razon de sus prinçipios τ de como ha de ser τ estar segund razõ en persona virtuosa. Piadosa mente se puede llamar virtud. Puesto q̃ de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mẽte fablãdo quãdo los caualleros nobles en defension anparo τ buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a çerca del iusto τ honesto bien dela republica. Entonçes son dichos o con verdad llamados propios τ verdaderos nobles. Pero es de notar q̃ puesto que vse dl iusto τ honesto biẽ dela cosa publica. Bien rigiendo τ bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro τ antigua generaçiõ d' linpia sangre. avn q̃ tenga la virtud no terna la nobleza. τ puesto que tẽga el mereçimiento no tiene el benefiçio como aconteçe q̃ vn fijo dalgo sera esforçado τ valiẽte τ trabajara en defensiõ dela comunidad τ avn en anparo suyo avra vençido batallas. este tal terna mereçimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta q̃l prinçipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera τ çerimonias ser ordenado τ armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiãte avra adquerido τ alcançado por grãd antiguedad de tiẽpo τ de estudio çiençia tan grand q̃ todas o mucha parte dellas aya alcançado asi en la theologia como en la filosofia natural τ moral τ metafisica τ otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio que los otros maestros que le enseñaron. Este tal estudiãte puesto que tiene el mereçimiento. La disposiçion τ çiençia. Si sera llamado dotor o liçençiado o maestro ni otro ninguno delos otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le cõverna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abilidad disposiçion τ meritos τ luego subiẽdo a grado de bachiller. Despues a liçençiado. despues a doctor. dspues a maestro. Como quier que a çerca destos grados ay çierta diferençia entre los iuristas τ los canonistas. Pero es de saber q̃ en cada vn grado avra sus çiertas çirimonias. Asi mismo vn almogauar sabra toda la tierra delos enemigos todos los puertos. los pasos. las veredas. Las sierras τ los llanos. los montes: τ los rasos. pero este tal no sera llamado ni auido por adalid: fasta que por mano dl prinçipe o capitan general sea fecho çirimonialmente τ alçado por adalid subiendo por sus grados. Ca primero sera almogauar τ avra disposiçion τ abilidad. Despues guia. despues almocaden. τ despues adalid. en el qual grado subido. Solamente puede iusgar τ sentẽçiar absoluer τ cõdennar. Al çerca delos debates delas caualgadas. Pero en los otros grados no ni en alguno dellos

Adalid.

por que grado a ser adalid

Almogauar.

guia

Almocadem.

Adalid.

Asi mismo eneste grado de abalid
siẽpre yra adelante τ mãdara alos
otros. τ aeste da el Rey o cabdillo
seña quãdo es fecho adalid. τ no as
los otros ni a ninguno dellos. Mas
podra ser q̃ aya otro q̃ sepa mejor
la tierra τ los fechos dela guerra τ
terna mejor disposiçion τ abilidad τ
mereçimiento. E asi es de aql q̃ es
virtuoso τ de buenas costũbres. que
puesto q̃ tẽga el mereçimiẽto no tie-
ne el benefiçio el qual ha d̃ sobir por
sus grados. Ca para ser noble teniẽ
do las virtudes τ buenas costũbres
cõuiene q̃ tẽga estado o manera por
la qual sea rreseruado o escusado de
ofiçio vil o no cõuiniente. E no sola
mente ofiçio de manos. po a vn mer
caber no ha d̃ ser τ si lo es por el mis
mo caso no es cauallero quãto mas
noble. E desta causa conuiene ante
todas cosas tener algũ estado rren
ta o faziẽda porq̃ se presupone quel
que tal fuere por virtud dela fazien-
da no se metio o se mete en vileza o
ofiçio baxo τ torpe. entonçe quãdo
tal sera podra por mano d̃l prinçipe
o del cabdillo o d̃ otro cauallero ser
ordenado o armado cauallero τ des
pues q̃ fuere cauallero manteniẽdo
siempre onrra τ caualleria. otrosi los
q̃ del vinierẽ enel quarto grado serã
los tales fidalgos que es el terçero
grado despues dela quarta genera
çion q̃ se cuẽta enel visnieto o rreuis
nieto. De ally adelante sin mescla d̃
obscuridad o vil linaje subiça esil ter
çero grado ques la nobleza τ enton
çes ya tractan antiguedad de lina-
je el qual faze noble a aquel q̃ lo tie
ne. Al çerca delo qual vocaçio enla
epistola cõla qual presento aquel li-
bro que yntitulo caydas delos prin
çipes. Dize scanbro el qual atrebi-
do mucho en gran nobleza de su li-
naje se atreuio delante todos los o-
tros a se desenfrenar de buenas co-
stunbres. E enel. viij. capi. del dicho li
bro dize Jocasta fue dueña de muy
grande τ claro linaje τ luego enla
flor de su jouentud fue ayũtada por
casamiento al rrey layo τc̃. Otrosy
seneca en su libro de caualleria dize
La conpañia d̃los caualleros deue
floreçer por rrenta por linaje por le-
tras por fermosura τ por virtud. los
nobles τ los caualleros deuen ser
firmes enlas cosas virtuosas enespe
çial enlos fechos dela defension d̃la
cosa publica. Asi lo da a entẽder se-
neca enel mismo libro diziendo los
caualleros nobles miran endere-
dor todas las cosas τ no parten del
las mano fasta q̃ sean perfetas. Esto
mismo afirma duarte en su antigui
na diziendo fidelidad ques madre
de fidalgia es vna virtud q̃ por fuer
ça d̃ buena naturaleza faze alos on
bres tener τ mantener lo que pro-
meten con todas sus fuerças. E q̃n-
do no han libertad para dar fin alo
que debdo natural les oblyga que
han en vergueça la qual es vna ca-
lidad pasiua τc̃. Dize mas seneca q̃
los caualleros nobles deuen ser yn
struydos por letras. Asi lo da a en-
tender el mismo enel libro delas ar-
tes liberales enel octauo capitulo.
Diziendo son siete artes famosas se
gund dizen los filosofos: E llaman
las artes liberales. por que los fijos
delos nobles las deuen aprender.
Porque son ellos mas libres en su
vida τ en su estado. Ca no tienẽ cati
uidad d̃ otros fijos o baxos ofiçios
Saluo el estudio d̃las dichas artes
Ca los otros todos son captiuados
por otros menesteres de ofiçios por
la neçesidad delos quales no pue-
den aprender o dar se al estudio de-
las tales çiençias. Ni alos fijos
delos nobles conuiene mesclarse en
otros ofiçios. Saluo en aquel que
enseña. E ynstruye alos tales enla
clara arte que nos endereça alas
cosas del defendimiento dela cosa

publica. Asi mismo a bien la rregir e gouernar e a honesta e virtuosa mente biuir. e para esforçar lo q̃ de suso es dicho. Es de ver vn enxẽplo muy familiar q̃los antiguos ordenarõ o establecieron enlas ordenes de sant iago de calatraua e de alcantara e enla ordẽ del maestre de rrodas que es de sant juan. Donde es de saber q̃ cõsideradas las cosas dichas. por q̃l cauallero o caualleros delas ordenes do fablamos no se metiese alos menesteres baxos como es dicho ni a otras cosas viles. Porq̃ algunos caualleros avria nobles por linaje q̃ no ternia para mantener la ordẽ de caualleria. Ca es de saber q̃ esta comienço. Esta era la costunbre q̃ no se rrecebia onbre en ninguna delas ordenes saluo q̃ fuese noble o almenos fijodalgo. E quãdo el tal onbre generoso no tenia estado rrẽta o faziẽda establecierõ q̃ se le diesen ordinaria mente diez mill marauedis cada año delas rrẽtas del maestre para con que mantouiese la ordẽ de caualleria. por q̃ se deue notar q̃ ninguno no puede ser fecho ser cauallero si almenos no tiene rrẽta censo faziẽda q̃le rrinda diez mill marauedis. Ca de otra manera sospechase q̃ no podria mantener la honorable ordẽ de caualleria. Pero es de saber q̃ si alguno de gno de ser cauallero por linaje o generosidad: puesto q̃ no tenga los dichos diez mill marauedis de sus propios o rrenta. Si algũd señor gelos da bien puede ser cauallero. pero no de otra manera. e avn el principe o cauallero q̃ faze cauallero al q̃ no tiene los diez mill marauedis de rrẽta milita cõ señor q̃ gelos de para asi e ala alta ordẽ de caualleria. La q̃l no deue ser dada saluo a onbre linpio e onrrado. E el q̃ esta rrenta no tiene o çerca della poco mas o menos ni biue cõ ningũo para la tener no puede ser onrrado ni vsar delos fines aq̃ fue ordenada la caualleria gloriosa e venerable ẽc. E asi se siguen q̃ no podiẽdo vsar del dicho fin no puede ser cauallero ẽc. A çerca de aqueste paso trecienta maestre frãçisco ximenes en su libro de natura angelica. capi. lix. Aue fablãdo vn angel con anastasio cauallero noble e generoso q̃ le dixo entre otras tres cosas: quiero rreuelarte vn secreto. Sabe q̃ enla otra vida son los caualleros mas fuertemẽte punidos quelos otros onbres populares. e mas terriblemẽte atormẽtados. e trazõ es del dicho doctor. pues dios los ha fecho õbres generosos e onrrados e comũ mẽte mas sabios e mas ricos q̃los otros õbres. E son mas sin piedad e sin limosna mas locos mas dados a vilezas e a locuras e bã en si mesmos ð bõdad. mas alos caualleros e alos otros onbres poderosos ha dado dios rrẽtas porq̃ no les cũpla entẽder en tales trabajos porq̃ toda su vida sea entẽdida en estudio ð virtud e ð bõdad e en ðfensiõ ðla cosa publica para lo q̃l sõ establecidos.

¶ Introduçion para venir atratar a çerca ð çiertos puntos que se asignã e añaden faziendo rrelaçion primero delas sentençias pasadas o trosi concluyendo por autoridades como se destruyẽ las dichas tres conclusiones ðl bartulo, a çerca delo vno poniendo grandes autoridades.

Gora pues avn es de añadir otros çiertos puntos allende de aver sabido que ay nobleza: e quantas maneras son de nobleza: e donde ouo

comiēço ꝛ principio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros ꝛ defensores ꝛ ꝺ quien ꝛ do ouierō comiēço los primeros reyes. ꝛ q̄les fuerō las dignidades. De dōde progedio la nobleza quādo ꝛ qual ha ꝺ ser noble ꝛ como suben ꝛ deçienden los grados. En qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente ꝛ en qual grado su generaçion es noble. ca sin dubda el muy biē o buena cosa saber ꝛ avn neçesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiē es ꝛ donde deçiende. Ca esto nos enseña o aellos dos prinduze. el exçelēte ꝛ sabio varon leonardo de areçio en vn libro q̄ enbio al Rey don Johan, ꝛ segund q̄ lo falle yntitulado del dicho filosofo al señor rey. Las palabras materialmente dezia ansi: neçesario es a todo noble saber la generaçion los actos ꝛ obras della ca no es cosa que mas obligue al subçesor ꝗl biē biuir ꝛ bien obrar q̄ la buena fama de sus progenitores. Ca seria torpe ꝛ vergoñosa cosa acebtar el patrimonio ꝛ renunçiar las virtudes. el ꝗl dicho valiente y fermosa mēte fauoreçe ꝛ ayuda a toda la opinion de nuestro prinçipal proposito. ꝛ pasando alos puntos asignados vernemos atratar del primero el ꝗl fablara de quātas maneras son de miliçia o cauallería ꝛ qual es el sacramēto del cauallero ꝛ quantas maneras son de escudero. ꝛ qual es el escudero ꝛ de aquí pasaremos alos otros puntos los quales trataran delas cosas tocantes a caualleros ꝛ fijos dalgo. Delo qual no se trato antes por no trasçar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes avn añadiremos algunas flechas. Las quales lançā algūos famosos varones cōtra el dicho escudo fauoreçiēdo todo el yntento ꝺl presente libro el qual es afirmar q̄ ay nobleza. lo qual han prouado las autoridades ꝺl primero tratado asi mismo lo prueua el dante ēnl segundo capitulo o yntelligençia q̄ esercuiste lo q̄ yo viaqui se pareçe la tu nobleza. Dauid ēnl capi. cxix. q̄ comiēça cantad ꝛc̄. Dize para fazer dellos el derecho ques escrito. nobleza es a todos sus buenos ꝛc̄. Seneca en su dotrina dozena dize. la nobleza ꝺl onbre es el coraçon alto ꝛ fijo dalgo. En la onzena dize linpieza del coraçon es la linpieza ꝛ nobleza ꝺl sentido ꝛc̄. El filosofo en el dezeno: dela eticas. Job Salamon en sus prouerbios. Sant gregorio: sant augostin: antiy sen los profetas: todos los autores santos filosofos ꝛ estoriadores cō todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamiento ꝛ prinçipio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otrosi delos reyes ꝛ delos defensores o milites. Pues q̄ la nobleza politica venga por alteza de genero. ꝛ el tal genero o linaje emita nobleza afirmalo el papa pio en vna epistola q̄ enbio a todos los prinçipes cristianos diziēdo. Felipo ꝺ noble ꝛ claro linaje nasçido duq̄ de borgoña ꝛc̄. Uocaçio en el capitulo. xiij. dize las nueras de pyramo fueron todas de noble sangre ꝛc̄. En el capi. xiiij. dize quiē es aq̄l q̄ en soberuieçe por ser generoso fijo dalgo fuerte ꝛ fermoso. En viere o leyere o cōsiderare a hectora parisia troylus: ꝛ a diofebus ꝛc̄. Auela nobleza traspase ala terçera ꝛ quarta generaçion. Afirma lo vocaçio en el terçero capitulo diziēdo en sus caydas mādo minus que cada año leuasen su çibdad de creta. moços nobles ꝺ linaje resplādeçiētes ꝛ reales. Pues cierto es q̄ aquestos no subçedīā en las dignidades de sus pgenitores. po nobles era ꝛ son llamados por el dicho poeta. Otrosi se afirma la dicha verdad por las presentes palabras ꝺl santo

muysen las quales pone enel libro deutronomini. Diziendo alos fijos de ysrrael. Los fijos que nascieren dlos d' edon τ d' egypto despues dla tercera generaçiō metā los ēla ygle sia de dios ēla copañia del señor τc. Numeri enel dize ninguno onbre que sea fecho τ nasçido en fornicio d' puteria no entre enla yglesia de dios fasta las diez generaçiōes. Otros ī fablādo dios ēnl capi. xij. del dicho libro. Dize yo sō el nuestro señor dios celoso q̄ rrequiero el pecado τ la maldad dlos padres alos fijos fasta enla terçera τ qrta generaçiō. Por q̄ es de creer τ saber q̄ todas las dichas palabras cōtradizē al dicho de bartulo. El ql es q̄la nobleza no se estiēde ala terçera ni q̄rta generaçion lo q̄l es falso. Por las palabras primeras de muysen. Como muysen diga q̄ los fijos dlos d' edon τ delos d' egypto no entrē ēla yglesia d' dios fasta la terçera generaçiō. Pues si el santo muysen lleno de espiritu sāto no sintiera q̄ mayor nobleza o limpieza no avia enlos visnietos q̄ ēlos padres mādara al rreuez. Diziēdo q̄los padres entrasē τ los fijos τ los nietos. po q̄ dēbe adelāte no entrasen. E este tal mādamiēto fuera regiera el dicho d' bartulo. E entōçes parezçiera mas nobleza enlos nietos nobles q̄ ēlos āngulos o enlos comēçadores o ēlos padres q̄ ēlos visnietos. Pero como creyese τ supiese q̄ mas pureza τ limpieza era enla q̄rta generaçiō por q̄ ya las maculas o las malas costūbres delos padres seriā purgadas enlos visnietos τ por via dela dicha purificaçiō fuesen mas dignos. Mādo q̄ enla q̄rta generaçiō fuesen metidos ēnl tēplo o casa de dios como ōbres mas nobles. Esto se prueua mas estrecha mente por las segūdas palabras del santo pfeta τ fazē mas por nuestra cōtradiçiō destruyēdo la cōclusion del doctor. Ca muysen sabiēdo q̄los tales fijos erā mas maculados. mādo q̄ se estēdiese mas adelāte la purificaçiō fasta las diez generaçiōes. Las mismas palabras esto notificā dichas por la boca d' dios. Pues de notar q̄ como dios conosca la maldad τ el pecado. dixo q̄ lo rrequiria fasta ēla qrta generaçiō. Esto es por la pte d'l pecado q̄ aqllos traē fasta la q̄rta generaçion. Pero no dixo q̄lo demandaria despues dla q̄rta generaçiō por q̄ ya d' alli adelāte serie purgados dla manzilla o maldad escrita. E asi paresçe destruyrse la cōclusiō de bartulo τc. Esta esplanaçiō afirman origines τ los otros autores. biē q̄ sin esta ponē otras. Maestro pedro sant augostin τ otros. otrosi dize maestro guidus de bais ēnl panteon ēnl deutronomini. capi. xviij. Que mādo muysē al pueblo d' ysrrael q̄ todo aql q̄ fuese ensuziado d' sueño dela noche fuese lāçado o saliese delas alvergadas τ no tornase fasta la tarde q̄ fue se lauado cō agua τ q̄ despues d'l sol puesto entrase. Pues biē asi el onbre plebeo ensuziado dla vileza d' sangre d' villania ques el noche. La q̄l es la tiniebra d' su vil linaje cōuiene q̄ salga dlas alvergadas do mora. Las q̄les son las costūbres d' sus padres τ se laue ēnl agua q̄ sō la limpieza dlas virtudes τ tomara enla tarde la q̄l es la ordē d' cavalleria o grados de sçiēçia. E entōçes entrarā enlas alvergadas d' fidalgia sus desçēdiētes despūs de puesto el sol d' su obscuridad: que asi como puesto el sol todas las cosas fuelgan τ descāsan. Asi el onbre plebeo τ obscuro τ sin linaje enla noche d' olvidāça d' su principio q̄ es enla q̄rta generaçiō. Descansa dlectādose a çerca dla mēbrāça d' ser alōgado d' su baxo τ obscuro comienço. Pus q̄ seā mas exçelētes τ mas nobles aq̄llos q̄ desçiēden d' antiguo linaje τ alta generaçiō q̄ aq̄llos que

nuenta mẽte sõ fechos nobles. seyẽdo ð vil linaje afirma lo el boeçio en el libro segũdo ð cõsolaciõ prosa. vj. Diziẽdo avn sobre el thesoro esto es fablãdo a çerca ðlos plebeos. Mas es avergoçado por ð baxa sangre. e otro faze la nobleza ðl linaje manifiesto Mas encerrado cõ mẽgua de la cosa familiar ⁊c. E es çierto q̃ aq̃llo lo q̃l nos trae vergueña Esto es por algũd defecto q̃ en nos ouo o ay Pues como dize el boeçio q̃ vno podria ser rrico ⁊ ð grã thesoro. pero q̃ sera vill o ð obscuro linaje ques baxa sangre. Delo q̃l dize q̃ teniẽdo las dichas rriqzas padesçera verguença lo q̃ no faria el ðsçẽdido ð linaje noble o antiguo. Asimismo ay algũos q̃ son ð noble linaje conosçidamẽte. Pero como careçẽ ðlas cosas nesçesarias ala casa familiar biue encogido y en çerrado ⁊c. Aqui es de enxerir vna notable costũbre. La q̃l se tiene en alemaña la q̃l fauoresçe ⁊ ayuda mucho a nuestro ꝓposito. ⁊ es asi. De çierto tiẽpo a çierto tiẽpo faze se vn cõbite en el q̃l se ayũtan todos los nobles ðla çibdad: donde el cõbite se faze o ordena. E alli viene çiertas matronas generosas. Estos nobles despues ð cõsumida la fiesta ðl comer todos q̃ dã sobre la tabla o mesa. en especial los ð mayor autoridad. E dizẽ como sera cõueniẽte cosa entẽder. A cerca ðla nobleza ⁊ fidalgia. acuerdã todos q̃ bueno sera. Los q̃les ð cõstituciõ o ordenãça tienẽ q̃ ala sazõ hã de tener alli vn pintor. al q̃l mãdã q̃ luego pinte las armas ð todos aq̃llos q̃ alli estã E pintadas dã vn escudo pequeño ð aq̃llos avn oficial darmas el q̃l en plaza cõ aq̃l escudo o cõ q̃lquier ðlos otros ⁊ cõ otro a otro. ⁊ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles õbres ðla prouinçia ⁊ tierra ⁊ en plazados vienẽ E venidos que ningũo no se escusa sin justa ⁊ grã causa. E como

sõ juntos ayũtãse en vn lugar ðsiputesto pa tal acto. E luego el onbre mas reuerẽdo ⁊ ð mayor autoridad propone a çerca ð aq̃llo en que denẽ fablar ⁊ ꝓueer en el fecho ðla nobleza. E ꝓpuesto acõtesçe q̃ fallan a fulano o a fulano q̃ a çerca ðla cauallería ⁊ nobleza errarõ o alguno erro forçãdo o ðseredãdo algũ huerfano o bivda o donzella o dueña o fizo cõtra la cosa publica o cõtra ordẽ ð cauallería ⁊ nobleza tal. o tal delicto. Entõçes dizẽ le q̃ salga ðl conçilio o cõsejo o ayũtamiẽto. Porq̃ quierẽ fablar ðl o ðllos como es salido faze se cõplida rrelaciõ ðl yerro o yerros E como es entẽdido en su fecho mãdanle llamar al q̃l ynformã ⁊ castigã segũd su costũbre. Asi mismo dale otra pena allẽde ð aq̃lla q̃le rrẽeda la q̃l es esta acostũbrã en çiertos tiẽpos ðl año fazer çiertos torneos en los q̃les todos aq̃llos nobles cõcurrẽ. ⁊ como sõ ayũtados en el lugar ðl torneo vienen dos ð aq̃llas mas onrradas matronas. las q̃les llaman a çiertos caualleros ançianos. E dizẽ les yd a fulano o fulano ⁊ lãçadlo o lãçad los ðl torneo ⁊ tomad este palo ⁊ dad veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̃ si es el primero yerro como es dicho danle cõ aq̃l dañõ q̃las dueñas dierõ ⁊ por el segũdo q̃reta palos. E por el terçero lãçanlo fuera ðlos caualleros ⁊ nobleza o desgradãlo. E luego como son fuera ðla plaça ðl dicho torneo o es fuera. Dizẽn le este se faze por çiertos yerros o por tales delictos q̃ fezistes o cometistes cõtra cauallería ⁊ nobleza. E asi fuera lançando ðl torneo E como es fuera echado vã aq̃llas matronas ⁊ les caualleros ançianos ⁊ tomã al cauallero por las rriẽdas ðl cauallo ⁊ bueluẽlo al torneo ⁊ dizẽ le ⁊ amonestãle q̃ dalli adelãte vse biẽ ðla cauallería ⁊ nobleza segũd donde viene

τ se enmiẽde. E q̃si assi no lo faze q̃ el sera fuera lãçado dla dita nobleza τ cauallería vergõçosa mẽte. Esto es ẽlos dos primeros yerros. Ca enel tercero no ay rremedio saluo ð gradalle τ fuera lãçalle del cuento dlos caualleros τ nobles. E dende en adelãte nõ goza ð ningũd preuillegio de nobleza nin ð cauallería τ es ya siẽpre abilitado τ desterrado. τc. Agora pues cõcluyendo por venir ales putos assignados es de saber q̃ toda plãta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaçiõ es por aq̃sto porq̃ el arbol faga fructo: τ faziẽdo esto la plãta alcãça su fin pa el q̃l la crio dios porq̃ el apetito q̃ la plãta tiene es por fazer fojas τ flores τ despues fruto. Assi despues toda criatura fue criada para nobleza. Pues aq̃l q̃ comiẽça a ser virtuoso o a vsar ð buenas costumbres: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q̃les son las buenas costũbres: τ apetito ꝑceden las flores q̃ sõ los nietos τ dlas flores ꝑcedio o ꝑcede el fruto. el q̃l esta ẽl fin al qual la plãta se crio τ el tal fruto son les visnietos. Los q̃les ya estã ẽl fin dla nobleza q̃ es el fruto desçẽdido dl arbol dlas buenas costũbres. Esto es en aq̃llos q̃ ꝑceden del noble de dignidad nueua mẽte criado subçediendo enla dicha dignidad. Ca el que no subçede enla dignidad no viene al fruto dela nobleza. Pero viene al fruto dela fidalgía segund q̃ es dicho. E agora vengamos al primero punto segũd q̃ te es prometido τc.

Siguese el primero punto. el qual trata de tres maneras de cauallería sin la cauallería tẽporal la q̃l es la q̃rta manera ð cauallería aq̃lla q̃ es dlos defensores.

Es ð saber q̃ sõ quatro maneras de cauallería o milicia. la vna es aq̃lla dla q̃l vsan los oradores dla santa madre yglesia. Los q̃les siẽpre estan en batalla orãdo por la conseruaçion τ acreçẽtamiẽto dla fe catolica τ sostenimiẽto dla santa yglesia τ ð toda la rreligion cristiana. Enesta cauallería τ miliçia estã todos aq̃llos q̃ contra dizẽ τ rrepunã todas las tẽtaçiones humanas τ tẽporales. Açerca delo qual dize job. capitulo. vij. Cauallería o miliçia es la vida dlos onbres sobre la tierra τc. Es otra manera ð cauallería. aq̃lla de la q̃l vsan los letrados por vía de estudio, esto es q̃ndo lo iuristas o canonistas batallã estudiãdo por defender alos pupilos o aq̃llos q̃ demãdã por vía ð derecho cõseruaçiõ ð su iustiçia τ de aq̃sta cauallería otrosi sõ los letrados filosofos los q̃les trabajã por dar o dezir dotrina alos otros como biuã virtuosa mẽte. Açerca desta cauallería dize el valerio maximo ẽl titulo ð paçiẽçia. capi. v. Es otra cauallería ð caualleros fuertes τ muy paçientes. La q̃l es toda ð paçiẽçia E esta es la filosofia maestra ð dotrina moral q̃ deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q̃l filosofia como es rreçebida enlos coraçones dlos onbres echãdo dessi toda desonestidad τ su ꝑfiua afliçion. Rresiste el todo el coraçõ cõ firme fortaleza virtuosa τ faze el coraçon poderoso pa sostener todo pauor τ dolor τc. Assi mismo sõ ð aq̃sta miliçia los theologos q̃ batallã en estudio por arrãcar las dudas τ errores dlos ynorãtes. Otrosi so ð aq̃sta miliçia los virtuosos o santos predicadores q̃ por batalla cõtinuã ð su predicaçiõ trabajã por yndusir en bõdad τ ꝑuocar a dotrina τ buenas costũbres alos pecadores τ ales partir τ

arredrar dlos pecados. E avn es o
tra miliçia o cauallería la ql es çele-
stial dlos santos angeles. pero como
esta sea muy alta como yo indigno τ
rrustico dexo d fablar de aqlla como
d cosa d tāta santidad τ exçelençia.
Pero es d saber q̄ d aqsta alta τ san
ta cauallería çelestial fue ordenada
toda la nuestra cauallería temporal
como es çierto que todas estas nr̄as
cosas ynferiores fueron ordenadas
por el enxēplo τ ordenaçiō dlas al-
tas τ superiores. Ca segūd los sātos
teologos. las santas gerarchias de
los santos angeles ordenadas estan
por orden d vna diuinal cauallería:
Ca asi tienē cabdillos τ legiões q̄ ex
erçē τ mādan. Ca dizē ql bienauentu
rado sant grabiel cabdillo dla ordē
dlos serafines es. El biē auēturado
sant micael es cabdilo dlos principa
dos. E el biēauēturado sant rrafael
es asimismo cabdillo dlos angeles.
Esto afirmo maestro françisco ximenes
en su natura āgelica. Asi mismo
se prueua la dicha cauallería τ las
talas ligiões en aqllo q̄ dixo nuestro
rredētor a sāt pedro. Piēsas tu q̄ no
puedo rrogar al mi padre. τ enbiar
me ha doze ligiones d angeles ya q̄
me a yudē. Mas como se conplirian
las escrituras τc̄. Otrosi la sāta ygle
sia en muchas ptes fabla dl exerçiçio
τ cauallería dlos sātos angeles. Di
ziēdo cō laudemos o alabemos los
caualleros dl çielo τc̄. Es otra la ca
uallería o miliçia tēporal aqlla de la
ql entendemos qn̄do fablamos dla
ordē d cauallería τ dlos defensores
segū q̄ ha seydo el ꝓposito τ yntento
dl p̄sente libro. Pero ante q̄ se diga
q̄ntas maneras sō d caualleros. Es
biē d saber q̄ avn allēde d cauallero
τ de milite ay otro nōbre d caualle-
ro el ql desçendio d rromulo el ql es
querite. de quirino. el ql ouo rromu
lo por sobre nōbre τ por q̄ en rroma
el fue el primero q̄ fizo milites o ca-
ualleros p̄sierō de su sobre nōbre a
los caualleros q̄rites τc̄. De aqsto
fazē mençiō los istris consueltos τc̄.
Titulibio en su primera decada en el
primero libro. capit. xix. fabla mas
ꝓ̄stēso el qual dize q̄ q̄rite quiere de
zir cauallero rromano esto qero de-
zir q̄ fue por razō d vna cōpaña d ca
ualleros ql dicho rromulus ordeno
o escogio a la ql llamo cōpaña dlos
quirites. estos fueron los primeros
caualleros o defensores del pueblo
romano τc̄. Otrosi tienē alguños do
tores o estoriales q̄l rrey belo fue el
primero do ouierō comiēço los ca-
ualleros ca el escogio τ fizo d mill on
bres escogidos: vn cauallero esto af
firma el iustino sobre trogo ponpeo.
Otros tienē q̄ libero padre: otros q̄
saturno: otros q̄ iupiter: otros q̄ lir-
gurgo. La opinion d belo pareçe te
ner el arbol d batallas. Otros q̄ ext
on señor d traçia y esta es la mas a-
prouada τc̄. Agora pues es d saber
que son dos maneras d caualleros.
Unos son aqllos q̄ ꝓpia mēte son o
deuē ser dichos caualleros los q̄les
son los q̄ çerimonial mēte rreçibie-
ron la ordē d cauallería. Otros sō a
q̄llos q̄ so este nōbre d cauallero son
entēdidos vulgar mēte por çircūstā
çia. Pero no por pfeçion. Estos son
los caualleros q̄ dezimos τ entēde-
mos q̄ndo nōbramos los cōbatien-
tes d vna hueste alos q̄les dezimos
son diez mill caualleros. Esto es por
q̄ andā a cauallo: τ no por otra çeri
monia q̄ aya a çerca dellos. Aq es d
notar q̄ en este paso es onbre a caua-
llo al q̄les dicho por vía d corrupçiō
cauallero tomā el nōbre dl cauallo.
Ca sola mēte po en la psona dl caua
llero d linaje çerimonial mēte arma
do no antes el cauallo toma el non-
bre dl cauallero esto pareçe asy. Sy
el onbre plebeo no seyēdo cauallero
armado o el onbre a cauallo quādo
en vna mula o a pie si le llamarō ca-

uallero. digo q̃ no. pues q̃ndo fueren
a cauallo digamos les obre a cauallo
e no cauallero. Otrosi el que es caua
llero cirimonialmēte sey endo gene
roso o plebeo. Si va en vna mula o
a pie o en vn carro si le diremos ca-
uallero digo q̃ si. Ca aql vocablo es
la vocaciō dela religion e dignidad
o velando o estādo o andādo o asen
tado o leuantado toda via es caua-
llero. Como el sacerdote todavia es
onbre sagrado como quier q̃ no di-
ga missa o no este enla yglesia ni enel
altar, es otra manera. Pero ni esta
es ppio fablar antes es corrupto o
corrōpido. Ca para fablar ppiamente
deuemos dezir diez mill o cauallo o
mill cōbatientes a cauallo o mas o me
nos. Otrosi mill onbres darmas a ca
uallo o mas o menos. O deuemos
dezir mill lāças o mas o menos de-
cuyo vocablo se vsa en españa o en
castilla. Despues q̃ los blācos vinie
ron aella q̃ndo vino el pricipe de ga-
les e el duq̃ d alencastre ⁊c. Otrosi a
acostūbran este mismo nōbre corrō-
pido enel andaluzia. Ca dizē alos q̃
tienē cauallos por fuerça so cierta cō
ty a cō ciertas armas caualleros de
cōtya o d premia. Esto asi mismo es
nōbre corrōpido. ca deuē ser dichos
onbres a cauallo. Titus liuius en su
primera decada fabla desta mane-
ra de caualleros o conbatientes enel
su pmero libro. capi. xxxvij. do fabla
d las clases e dize lo dsta manera. En
cada vna clase. puso el rrey seruius
diuersas cinturas. la q̃l cosa el penso
ser muy aprouechable. De aqllos q̃
fallaua q̃ podiā auer en caudal cient
mill dineros o mas. dlos q̃les el fallo
o dēta cinturios alos q̃les mando q̃
ouiesen armas. Es a saber yelmos
escudos e armas d piernas e longo
nes q̃ todas estas fuesen d arābre e s
tos auiā d tener lāças. Otrosi orde-
no q̃ los q̃ esta cōtya no touiesen: to-
uiesen cierta pte de armas sin caua-
llos. Otrosi aq̃llos q̃ avn menos q̃ a
q̃stos segūdos touiesen. Touiesen q
tra menor pte delas dichas armas.
Como avn agora se acostūbra. q̃los
q̃ tienē cōtya d veynte mill mrs enel
andaluzia tienē cauallos. E armas
a la gineta e los q̃ no llegā ala cōtya
tienē las dichas armas e no tienen
cauallo. E los q̃ menos q̃ aq̃stos tie
nē hā d tener ballestas E otros que
menos q̃ aq̃stos tenian son cōpremia-
dos a tener vna lança e vn escudo.
Las q̃les cōtias segūd el dicho titu
libio son llamadas clases De donde
paresce q̃ esta costumbre d agora fue
tomada. Asi mismo avn ay otros q̃
son llamados caualleros. Los q̃les
son los caualleros q̃ dezimos caua-
lleros pardos. estos puesto q̃ tēgan
ciertos preuillejos o esenciōes. po no
d algūa excelēcia. Por q̃ pocos dellos
los guardā aq̃llo q̃ cōuiene a caua-
llero, mas sola mēte por gozar d aq̃l
la esenciō. Fazen los caualleros por
via d aq̃lla cerimonia. Asi el tal sir-
ue cō cauallo e armas goza pla esen
cion en q̃nto alas monedas e pedi-
dos. po no mas nin tiene otra perro
gatiua. E si no sirue o no tiene caua
llo e armas no tāpoco goza dl pre-
uillejo ni frāqueza. Pues de notar
es q̃ ppia mēte fablādo ningunos o
ningūo deue ser dicho ni entēdido so
este nōbre d cauallero saluo el gene
roso o otra persona onrrada abile e
dispuesta pa ser cauallero. E quādo
cerimonial mēte fuere armado o fe-
cho cauallero por mano dl pricipe o
cabdillo o otro cauallero, Ca es ag
d notar vna cosa la q̃l no es muy fa-
miliar a todos antes entiēdo q̃ a po
cos sabida. Esto es q̃ enel tiēpo anti-
guo ningūos otros peleauā a caua
llo saluo los escogidos pa caualleros
defensores segūd es dicho E avn es
mas d saber q̃ enlos pricipios no pe
leauā otros ōbres fasta q̃ se fue esten
diēdo, mas la costūbre dl pelear esto

paresce a cerca dlos gētiles. Otrosi a cerca d aqlla batalla d entre saturno τ jupiter. Ca no se faze mēcion d gēte d pie. E asi d otras batallas asi como de belo nino τ zoroastes. E si por vētura entre los rromanos. Otro si alexādre dario. xerges nino. anibal. julio cesar pōpeo. E otros los quales allegarō ynnumerables copias de gētes a cauallo. Se faze mēcion dnōbre d caualleros. Lo qual paresçe cosa difiçile. si todos aqllos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es enel semejante caso d notar. q alli asi mismo se vsa d vocablo corrōpido toda via creyendo sin dubda q los ōbres singulares τ los escogidos o diputados pa la dfension solamente erā llamados caualleros. seyēdo armados τ fechos caualleros çirimonial mēte τ los otros solamēte erā llamados caualleros en rrespeto dlos cauallos en que caualgauā o dlos caualleros ordenados o rreligiosos. En quiē fue obseruada la forma sobre escripta τ avn q adelāte se dira enel segundo pūto. Por q es agora d saber q los tales caualleros de premia otrosi aqllos q çerimonial mēte no son fechos o armados caualleros por mano dl principe o d otro q cauallero sea. no son ni deuen ser auidos por caualleros ni asi llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cōbatiētes de cauallo. o onbre darmas. Es de saber q antiguamēte asi se llamauā los defensores. Esto paresçe enel libro qrto dla ley. capi. xx. Do dize muysen toda la cōpaña dsu hueste dlos onbres cōbatiētes τ lidiadores q fuerō contados de su linaje de adā τc. E avn esta era la costūbre antes q la gineta tāto se vsase. Ca estos tales son ppios nōbres pa los dichos caualleros de premia o dlos otros q no tienē la rreligiō militar. Pues el nōbre d cauallero no pertenesçe a otro ninguno saluo aql el ql çerimonial mēte rreçibio ordē d caualleria seyēdo generoso o al menos ōbre d onrrado linaje τ d parietes onrrado d seyēdo abile τ biē dispuesto τ tenjēdo rriq̄za cō q pueda sostener la orden el ql no deue ser mercader ni ofiçial al menos τ a cerca desto asaz es dicho τ avn adelāte se dira. De terminia arbol d batallas q los caualleros no deuen en cosa tāto pēsar ni trabajar como en se fazer abiles ēlas armas. dize mas q l cauallero q faze cōtra el mādamiento dl rrey o d su señor o capitā deua auer pena capital de derecho.

¶ Siguese el. ij. punto el ql trata d quatro maneras dl sacramento o rreligiō dlos caualleros

Quatro maneras son a cerca dl sacramento o rreligiō dlos caualleros solepne mēte o çirimonial mēte vna segūd costūbre d alemaña. Otra qndo el pncipe cabdillo o cauallero ē dia d batalla o cōbate enel cāpo. Otro qndo dan a algūd ōbre generoso alguno dlos abitos de santiguo. calatraua. alcantara. mōtesa o sant juā. Otra qndo solepnemente da el pncipe en su palaçio o en yglesia o otro cauallero orde d caualleria a alguno ōbre noble o generoso. La primera dizē q en alemaña se vsa fazer: asi el principe cabdillo o cauallero d alemaña. Estādo el q ha d reçebir la orde d caualleria d rrodillas dlāte del o omillado. Esto segū la dignidad d aql q faze el cauallero. E estando asi da le enlas espaldas tres golpes cōla espada desnuda. τ dize le en su lenguaje tres vezes. Mejor es ser cauallero q escudero. Esto consumido es fecho dēde en adelante cauallero τc. La segūda es qndo quiera q

algūd pncipe o cabdillo qere dar batalla o cōbate. O despues dla batalla o cōbate qndo algūo ha fecho algūa cosa señalada. Viene q ha d ser cauallero ante el pncipe o cabdillo o cauallero τ dize señor yo soy deseoso d auer ordē d cauallería. E por q yo piēso segūd la dispnciō del tiēpo q en esta batalla vos seruire tāto q yo morire o el dia de oy yo mostrare q en mi es biē enpleada la ordē de cauallería muy alta. Por tāto suplico a vra alteza o a vra merçed: o vos rruego. segūd el estado de aql a quiē rruega: q vos plega d me fazer cauallero τ en esto rreçebire onrra o merçed q d vra mano querays fazer me cauallero. O si despues dla batalla o cōbate. deue dezir q por dos cosas. La pmera por la alta onor q es en la rreligiō d cauallería. La otra por memoria dla peligrosa τ dubdosa batalla o cōbate τc. El cabdillo entonçes o pncipe o cauallero. qndo qrra dar la dicha ordē dira. Uos fulano quereys ser cauallero. el dira si. luego el pncipe o cabdillo sacara el espada τ dar le ha tres golpes por çima dla cabeça pequños. τ dira dios vos faga buē cauallero τ luego boluera su espada ala vayna. τ si es príncipe deuele poner el braço ençima τ si de tal estado abraçallo. E el cauallero nueuo deue le besar la mano τ asi es fecho cauallero. E sy fuere grād señor o cabdillo, τ el cauallero nueuo fuere onbre noble τ generoso al tal deue le abraçar τ dar paz enl carrillo o ēla boca si fuere onbre d mañera. τ sy el cauallero nueuo fuere de poca manera avn q sea generoso deuele besar la mano. τ el señor o cabdillo a el abraçalle. E d aqui deue qdar a discreciō segūd la dignidad dl cabdillo dador dla ordē d cauallería τ de aql q la rrecibe. De mañera q a todo generoso. si el q da la dicha ordē no fuere grā príncipe o duq toda vía le deue dar paz ēla boca o enl carrillo τ abraçallo o echalle el braço en çima. E asi desçēdiēdo por estas otras çerimonias cada vna faziēdo. segūd el estado cōdiçiō o nobleza dl cauallero nueuo. otrosi d aql q faze cauallero. Esta mañera o çerimonia. vso el bienauēturado glo rrey dias. Ca el no qso ser cauallero fasta q fuese ganada coynbra. El ql luego q fue ganada coynbra. Suplico el rrey don fernādo q le fiziese cauallero. El ql enla mesquita mayor q se dixo santa maría despues. lo fizo cauallero çerimonialmēte desta manera segū la coronica dl biēauētrurado rrey dize. El rrey don fernādo çiñendole el espada a rrodrigo de biuar diole paz enla boca. Pero no le dio pescoçada. Dize mas despues q rrodrigo de biuar fue cauallero delante dl altar fizo caualleros d su mano a nueueçiētos caualleros. La tercera es qndo algūo dlos maestros d sant tiago d calatraua d alcantara d mōtesa o d rrodas o sus priores dā a algūd onbre generoso qlqer dlos abitos dlas dichas ordenes. segūd sus difiniçiones cōstituçiōes τ estableçimientos Ca açerca desto no cōtiene mas espresar. La qrta manera es aqlla q antiguamēte vsan los antiguos. la ql se fazia mas solepne mēte ēla ql se tenía esta mañera. la noche ante del dia q el cauallero nueuo auia d rreçebir ordē d cauallería el q auia de ser cauallero cō su padrino τ cō aqllos pariētes τ amigos caualleros q le qriā onrrar. y vanse a tener vigilia a vna yglesia cuya vocaçiō fuese d nra señora o d san tiago o sant jorge. E teniēdo la vegilia en amaneçiēdo armauā se d todas sus armas τ deziāle vna missa: τ dicha venia el q le auia de fazer cauallero τ teniendo la manera q ya es escrito guardādo todas aqllas cosas era fecho cauallero. saluo q se faziā estas çirimonias.

Lo primero tenia le paños blancos τ el cauallero nouel despues de ser armado vestiase aqllos paños τ cobriase vn manto blāco ð cauallo cō pintas con vn boton al onbro. E po en cauallero estādo el cauallero nin lo armado calçauale las espuelas doradas. Assi mismo el dicho padrino çeniale la espada la qual auia de ser de guarniçion dorada. E el principe o caudillo o señor o cauallero dauale tres golpes pequeños sobre la cabeça. diziēdo enel nōbre ð dios dios vos faga buē cauallero. segūd es dicho a vn q segūd la segūda partida dize palmada ha de ser. τ pone le la espada enla mano. τ esto fecho despues ð aqlla q daua la ordē ðla caualleria. Todos los caualleros q alli estauan dauan paz al cauallero nueuo τ dende cō mucha onrra lleuauan lo a su posada τ celebrauā fiesta aquel dia. E si era fecho o deue ser fecho el cauallero quādo solepnemente se a de fazer. Esta manera se tiene o deue tener quādo enel palaçio del rrey la dicha çerimonia se faze τc. Es de saber que segū las leyes destos rreynos el cauallero deue ser armado desta manera breue mēte fablando. vn dia antes que lo armen. ha de tener vigilia desde el medio dia τ deuen le los escuderos lauar la cabeça τ vañar τ echar lo en buena cama τc. E esto fecho deuē le lleuar ala yglesia auelar τc due mientra pudiere tener las rrodillas fyncadas τ si toda via no pudiere tener las fincadas deue estar en pie. Passada la vegilia oyra missa. E acabada verna el q lo ouiere de armar cauallero τ preguntalle ha si quiere rreçebir ordē de caualleria el rrespōdera que si. despues preguntar le ha q si la mantenra segū due. Esto fecho calçar le ha las espuelas o mādallo ha a otro cauallero τc. Despues de que le çenir el espada sobre la vestidura vn poco apretada al cuerpo. En señal q aya en si las quatro virtudes cardinales τc. Algunas vegadas pueden ser armados los caualleros de todas armas la cabeça descubierta. τ el q le arma saq la espada τ pōga gela enla mano diestra τ fagale iurar tres cosas. La pmera q por la fe no euitara la muerte. La segūda por el señor natural. La terçera por la tierra τ dele vna palmada enel casti llo enseñal de correçion. Diziēdo dios vos esfuerçe a cōplir lo q pmetistes τ iurastes. E luego el q lo armo τ los otros caualleros deuen le dar paz enseñal de amistāça τ a vn todo aql año a donde quier q anduviere le deuē los otros caualleros dar paz τc. Despues q̄l cauallero fuere assy armado. desçinele el espada el señor natural ðla tierra o otro cauallero onrrado. este tal es dicho padrino ðl cauallero nueuo.

¶ Siguese el. iij. pūto el ql trata a çerca de dar o tomar la orden de caualleria τ dela señal que fazian a los caualleros τ por que traen cadenas de oro o espuelas doradas o collares.

¶ Introduçion.

Sabidas quantas maneras son de caualleros τ quantas formas se tienē a çerca de dar o tomar la ordē de caualleria sera biē dezir ql es el sacramento q faze o deue fazer. Assi mismo ql era la señal q trayan los caualleros. Otrosi por q los caualleros podiā o deuiā traer cadenas o collares de oro o espuelas o las guarniçiones delas espadas doradas τ no ninguno otro ðlos otros onbres de

fensores o conbatientes τ asi concluyremos el tercero punto partiendo lo en tres parrafos porque mejor se conprehenda cada vna delas cosas todas enel dicho punto ꝛc.

¶ Comiença el primero parrafo del tercero punto el ql trata dela señal que fazian alos caualleros enlos braços derechos.

Vsauā enel tiēpo antiguo o antiguamēte q̄ quādo faziā cauallero o caualleros nueuamēte faziā dos cosas por razon q̄los caualleros fuesen señalados τ otrosi acordados a çerca de aquellas cosas q̄ deuiā fazer o eran tenidos. La primera cosa q̄ alos caualleros noueles faziā. Era q̄les faziā vna çierta señal a cada vn cauallero enel braço diestro con vn fierro caliēte. De manera q̄la dicha señal ninguno otro onbre q̄ cauallero no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que faziā escreuir el nōbre del cauallero nouel τ el linaje de donde venia. E el lugar villa o çibdad dōde el dicho cauallero nouel era natural τ la prouinçia. E enel libro dōde estauā escritos los nonbres delos caualleros. τ esto fazian los antiguos por q̄ si por vētura errasen enlas cosas dl sacramento τ religion fuesen conosçidos. Asi para los corregir o reprehender como para los disçiplinar τ castigar en espeçial quando fazian error cōtra el biē dela cosa publica. Es de saber que quādo alguno yerro grāde se fazia contra la rrepublica o contra la patria o rrepublica. no solamēte castigauan al tal cauallero mas aun lo trayan del dicho libro. τ de aquesto se quexaua el biē auenturado boeçio enel su libro de cōsolaçion como le ouiesen traydo del libro como a malfechor. Nunca auiēdo errado mas sienpre pugnado τ trabajado. por en salçar τ conseruar la cosa publica. Aqui es vna cosa de notar: q̄ de aqueste modo de escreuir en aql libro los nōbres dlos caualleros nasçio aql vocablo q̄ muchos ynoran. el qual es dezir alos del senado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores τ defensores dela comunidad o tierra o inperio. Los q̄les estan escriptos enel libro por exçelençia. E como los padres criā τ guardan a sus fijos con amor τ zelo. Asi los gouernadores los prinçipes los juezes. los regidores deuē criar τ guardar el bien publico. sin tirania sin luxuria sin soberuia sin maliçia. justa τ derecha mente con amor τ con zelo de dulçe caridad. E si menester sera morir por ello como fizo el sāto boeçio padre fiel dela cosa publica conscripto ꝛc.

¶ Siguese el .ij. parrafo dl tercero punto que trata del sacramento del cauallero o trosi de otros sacramentos particulares.

Açerca del sacramento o juramento que antiguamente fazian los caualleros. Es de saber q̄ se tenia a çerca desto esta manera. El bienauēturado dotor juā galense pone enla otaua distinçiō. capi. iij. Diziēdo asi ala propia letra el juramēto de caualleria se solia fazer d muchas maneras. Vna es que los caualleros mismos faziā juramēto los vnos alos otros q̄ ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase dl ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nueuos deuen jurar

por dios τ por santa maria τ por je-
su cristo su fijo τ por el espiritu santo
τ por la magestad τ figura del prin-
cipe. La ql es de nuestro señor dios
que ellos leal mẽte faran todo lo ql
principe les mandara. E quando al-
guno es puesto en grado. de princi-
pado legitima mẽte asi como a dios
le deue ser prometida la lealtad. E
lo deue onbre diligẽte mente seruir
τ amar. Asi mismo deue iurar que
en ninguno tienpo no dexara la ca-
uallaria ni fuyra la muerte por ho-
nor de aquella. E el iuramẽto fecho
deue le çenir la espada τ calçar dos
espuelas. E de alli van los preuille-
jos delos caualleros. τ los caualle-
ros son en gran peligro si no son la-
les como deuen a los quales conuie-
ne mantenerse τ lealtad τ son teni-
dos a la yglesia. que es d saber q̃ quan-
do a alguno faze cauallero. va solep
nemẽte ala iglesia τ ofreçe la espa-
da sobre el altar en testimonio que le
obliga τ ofreçe. Asi mismo que serui
ra con el cuerpo τ cõ la espada a dios
lealmente τ con deuoçiõ τc. Otros
sacramentos ay pero todos se redu
zen a este pero ay algunos q̃ son par-
ticulares. Mas este solo es general
τ podria alguno dezir. pues yo ago
ra so cauallero. Pero al tienpo de-
la solepnidad de quãdo me fizieron
cauallero. No fize juramento algu
no. Al qual rresponde que puesto q̃
agora no se faze o alguno cauallero
no faga el dicho juramento lo faze.
Ca ante puesto esta q̃ como ha rre-
çebido o rreçibe caualleria la rreçi-
be con las condiçiones del juramen
to. El qual va yncluso en las çerimo
nias τ solepnidad del noble acto de
la dicha ordẽ. Ca asi como agora no
son expresados los preuillejos pre-
eminẽçias τ perrogatiuas q̃ se dan
al cauallero en la p̃sente solepnidad
E goza el nueuo cauallero τ todos
los caualleros asy ordenados lo ql

syn lo expresar son entẽdidos asi en
rreçibiẽdo la dicha solepnidad τ or-
den de caualleria. taçita mẽte es en
tendido ser fecho el tal juramẽto. co
mo de su grado son rreçebidas τ cõ
el fechas las militares çerimonias.
Ca con tal condiçion se p̃supone q̃ se
da la dicha miliçia. Asi que el tal jura-
mento perteneçe a la solepnidad del
militar acto. so el qual esta la defen-
siõ dela cosa publica dela patria. p̃n-
çipal mente que el cauallero morira
por la fe catolica todo tienpo que ca
so se ofreçera al seruiçio de rrey la le-
altad. el amparo dlos huerfanos be
las biudas delas dueñas τ donze-
llas q̃ rreçibẽ tuerto q̃ mantenra ju-
stiçia q̃ biuira virtuosa τ onesta mẽ-
te. Dize el dicho dotor. enel capi. vj.
dela dicha distinçiõ. El derecho de-
los caualleros es solepnidad d fecho
τ de pelea τ ligadura τ abenẽçia cõ-
tra los enemigos. Es de saber q̃ or-
den de caualleria es rreligiõ santa
τ aprouada. Dela q̃l deuen vsar los
cristianos como de orden muy p̃ue-
chosa τ neçesaria. Esto pareçe enlo
q̃ sant juan predicaua contra los ca
ualleros diziendo alos caualleros
q̃ no sacasen ni forçasen ni tomasen
por amenazas a ninguno cosa algu
na. nin a ninguno fiziesen calona. E
q̃ se touiesen por cõtentos τ por pa-
gados de su sueldo. el q̃l no vedo q̃
vsasen dla caualleria La q̃l dize ju
galese q̃ es aq̃lla ordẽ. la qual todas
las cosas conserua τ guarda dla mu
ma dize vegeçio enel prologo dl ter
çero. El arte de caualleria τ bata-
llas es mas noble q̃ otra alguna τc.
Determina el arbol d batallas q̃ las
cosas q̃ cõtiene primero al caualle-
ro para ser buẽ cauallero contiene
entẽder en la conseruacion del sacra
mẽto y de aq̃l q̃ fazẽ a su señor. Es a
saber obedesçer y guardar sus man
damiẽtos. defender sus tierras y di-
ze por çierto no es verdadero caua-

llero segũ derecho elq̃ por dubda de la muerte o d cosa q̃ venir le pueda dexa de defender la tierra. Ca asi de uen ser los cavalleros obediẽtes. a aq̃llos q̃ son ordenados por sus señores o por sus capitanes. ca el q̃ no es obediẽte no es buẽ cavallero. Otro si es d saber q̃ segũd derecho çeuil y canonico el sacramẽto d fieldad contiene seys cosas estas mismas a pone el arbol de batallas. La pmera q̃l vasallo o cavallero jure q̃ no cosentira fazer cosa d daño cõtra la psona de su señor. La segũda q̃ no descobrira su secreto La tercera q̃ no sera cõtra iusticia. ni cõtra cosa q̃ le pteneʃca La q̃rta q̃ no sera en daño d sus bienes. La q̃nta q̃ cõplira sus mãdamientos. La sesta q̃ toda cosa q̃ pẽsara q̃ a su señor ampla o le plaze: lo fara y porna en obra ꝛc. Ya es dicho a çerca dlos otros sacramẽtos particulares: los q̃les no pteneʃçen al cavallero. en q̃nto a la solepnidad dl acto o recibimiẽto dla cavalleria. Mas a otras cosas mas particulares asy como el juramẽto q̃ tomã a toda persona a çerca dela bivieda dl principe q̃ iura el cavallero o el q̃ non lo es q̃ servira cõ tãtos onbres de armas o cõ tãtos ginetes o cõ tãtas lanças o que no se partira de tal pueʃia o de tal sitio o real. fasta q̃l principe o su capitã general lo mãde o q̃ ira guerra tãtos años o q̃ terna paz o guerra q̃nto el pncipe mãdare o q̃ no se partira del tantos años. Esto pareçe q̃ fue vsado ãtiguamẽte entre los romanos los quales quando aviã neçesidad de guerra como venia el tiẽpo delas elecçiones. Como erã nõbrados consules o dictador faziã venir a escrivir se los cavalleros. E como eran escriptos luego iuravã las dichas cosas ꝛ toda la salud dela cosa publica con la obediẽçia delos caudillos. Aun a çerca dela militar religion fueron fechas çiertas leyes. el primero que fizo la dicha ley fue lucius papirius. Pero antes dl mato Titus manlius. torcatus a su fijo titus manlius porque se conbatio cõ vn gallo sin su mandamiento Otro si quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado ꝛ el pueblo ꝛ los cavalleros no rrogaran por el quintus fabius. Asi que el dicho iuramento se fazia luego como la hueste o hueste d cavalleros era ordenada. Deste iuramento son llenas todas tres decadas ꝛ todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar çesa cotarse por sus capitulos o lugares. Pero es de saber que como el cavallero era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar salvo por la voluntad del dicho cavallero escrito esto afirma ꝛ a testigua el titus livius. Diziendo asi en el otavo dela primera decada capitulo postrera faza el fin. Fue fecha vna ley santa cavallerosa que el nonbre de ningund cavallero no fuese desfecho salvo por su volũtad que quiere dezir q̃ despues que vn cavallero era escripto para vn hueste ninguno no lo podia quitar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que cavallero sea o que non lo sea bive de nuevo con otro algũd señor que faze estos mismos juramẽtos. Esto pareçe en aquello que dize josefo: otrosi en la primera parte dla general mayor libro. xj. en el fin dize q̃ getro pguntó a muysen q̃ si q̃rria bivir cõ el ꝛ muysen rrespõdio que si. Que entõçes muysen le iuro q̃ biviria cõ el o moraria ꝛ lo serviria. otrosi dize q̃ el obispo getor le pmetio q̃ le faria mucho algo ꝛ mucho biẽ. Otrosi iura el cavallero o onbre darmas q̃ no furtara lãças d sueldo salvo q̃ servira o q̃ sirve cõ las çiertas lãças que es obligado ꝛ cõ aq̃llas q̃ tiene

suyas propias otrosi quanto jura q̃ seguira a tal cabdillo o capitan. Assi ques de concluyr q̃ los tales jura mentos o sacramentos particulares no son esençialmente dela orden de cauallería. Ca los tales sacramētos son açidentales ꝛ fazen se segund el tiempo ꝛ casos. E generalmente caualleros ꝛ no caualleros ꝛ todos los onbres damas. E assi se despide los sacramētos. por pasar a tratar dl tercero parrafo asignado enl dicho punto terçero ꝛc.

¶ Siguese el. iij. parrafo q̃ trata la rrazon por que los caualleros ꝛ no otros traen cadenas o se deuia o se vsaua fazer.

Passando el terçero parrafo. es de saber que no ouo pequeña rrazon. enel tiempo antiguo a çerca de aquella exçelēçia dlos caualleros la qual era q̃llos solos ꝛ no otros. Pudiessen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos ꝛ vādas doradas de oro. Ca es d saber q̃ assi como los caualleros por defendimiēto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos ꝛ nobles mas q̃ otros. E como erā escogidos delos mas onrrados ꝛ de mejores costūbres segūd es mostrado ꝛ de fecho deue assi ser. Assi lo dize vegeçio de rre militari enl primero libro. en la rrubrica sesta diziēdo. El cauallero al q̃l es encomēdada la defensiō dela cosa publica ꝛ delas puinçias. deue sobir ꝛ pujar a todos los otros Si fazer se puede en linaje ꝛ en costūbres. ꝛ dize adelāte. nos veemos por espiriēçia ꝛ por vso que muchas muertes son venidas o fechas por los enemigos. en tāto q̃ por opiniō o volūtad ꝛ no por rrazō son escogidos caualleros los q̃les sean sin ningunas virtudes ꝛ sin creāça ꝛ buēas costūbres. porq̃ cōuiene q̃ los caualleros dize vegeçio sean escogidos por grandes ꝛ sabios onbres. Los quales sean auisados ꝛ ayan soberana diligençia. Pues como ellos seā nobles ꝛ escogidos ꝛ señalados. rrazon fue que fuesen señalados ꝛ onorificados por la cosa mas noble que sea a çerca delos metales. Pues como el oro fuese el mas noble metal ꝛ como la señal dl braço diestro segū es dicho todos tiēpos no podia ser señal al cauallero. Cōuino q̃ se buscasse cosa por la q̃l se conosçiese. La q̃l fue q̃l cauallero troxese espuelas doradas ꝛ espada guarnida d oro o dorada Otrosi cadena o collar y anillo de oro. ꝛ esto era mas vsado en tienpo de guerra. q̃ puesto q̃los caualleros troxesen mātos d pūtas ꝛ conel botō enl onbro. la q̃l era señal de cauallero. las mas vezes enl tiēpo delas batallas o dlas armas escusauasse el māto. E dsta causa trayā la cadena al cuello o collar. Esto pareçe en virido galico: q̄ndo ouo la batalla cō titus maulius ca como fue vēçido por el dicho titus lleuo dllas despojos opimos. otrosi vn collar q̃ traya al cuello el galico o gaulo d cuya causa dspues se llamo titus maulius torcatus q̃ quiere dzir collar. dla q̃l batalla faze mēçiō polibio d belo punico enl. li. iij. enl fin. otrosi titu libio enla pmera decada ꝛc. Otrosi titus liblius en su pmera decada li. vij. capi. xvij. do faze mēçiō d como titus maulius rreqrido d vn pncipe gaulo d batalla. Lo vençio ꝛ lo mato ꝛ le qto vn collar d oro q̃ traya segūd es dicho. esto mismo pōe el titulibio enl li. vij. capi. v. diziēdo q̃l nōbrado maulius mato a vn pncipe gaulo. al q̃l mato ꝛ le qto vn collar sangrētado ꝛ lo sq̃le.

llalten cantallan diziendo torques que dizen en lengua latina o rroma a por collar. E de alli se tomo mas o torcato. o por ventura fue todo un caso τ los estoriadores erraron el tienpo. τ a un titus libius asi lo quie e creer. Otrosi las espuelas dora s eran vedadas. por que como el ca allero no touiese enel tienpo delas atallas mantou otra señal por do iese conosçido. τ algūos auria que o podriā traer collares o cadenas. tro podriā traer espuelas sobre do adas que no son de tāto presçio. enl rdenamiento de burgos fecho por rrey don juan. dize. Los caualle os deuen ser mucho onrrados por es rrazones. La vna por rrazon d linaje. La segūda por su bondad. a tercera por la onrra q̄ dellos vie e. E por ende los rreyes los deuē ucho onrrar. por lo qual los rreyes ante pasados ordenaron en sus yes como fuesen onrrados entre os onbres que no eran caualleros sus rreynos. enl traer de sus paños de sus armas τ de sus caualgadu as. Por ende ordenamos τ man amos que todos los caualleros q monial mente armados que pue an traer paños de oro o dorado en s vestiduras τ enlas diuisas τ en s vandas τ enlas sillas enlos fre os τ enlas armas. Otrosi cadenas collares de oro al cuello. E eso mis o mādamos q̄ se guarde enlos do ores τ enlos oydores de nuestra ab iençia. E por q̄ los caualleros de en ser esmerados entre los escude os ordenamos τ mādamos q̄ nin gund escudero no trayga paños de o ni adobos de oro enlos paños enlas vādas nin ēlas sillas ni en as diuisas ni enlas armas saluo en a orla dura delos bacinetes τ delos quixotes τ delos frenos τ petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los dela gineta del

andaluzia que puedā traer dorado enlas espuelas τ enlas espadas τ en las sillas τ enlos frenos τ enlas al jubas ginetas. pero que no traygan oro enlas vandas. nin enlos paños nin en otra cosa alguna τc. Otrosi es de notar a çerca delos caualleros aquello q̄ pone sant viçente en vno de sus sermōes diziendo asi. Vna qui stion que me es fecha por los caua lleros. Diziendo que como podrian fazer para saluar sus animas en tiē po de paz τ de guerra. rrespondo en tiēpo de paz. Los caualleros no hā a ganar por las manos τ no han a batallar. que asi como los clerigos que no han de trabajar por las ma nos. Alaban a dios. asi los caualle ros en tienpo de paz deuē dezir el of ficio asi como vn clerigo dize maytī nes en vn breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mēte la rregla. po dexase por la breuedad τ dezirse al guna parte. La dize la forma como se deuē dezir τ rrezar todas las oras τ enel fin de cada salmo vna aue ma ria τ gloria patri. E quādo asi las o ras no pudierē rrezar deuē se rrezar tātos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras dla cruz o los siete salmos. po al menos tantas vezes el paternoster cōel aue maria τ cōel credo. asim aytines prima ter çia nona bisperas τ cōpletas. Aqui es d notar q̄ por los maytines. deuē ser dichos. Veynte τ çinco pater no stres. y por pma doze y por terçia do ze y por sesta çinco y por nona çinco y por bispas doze y por cūpletas çin co τc. E deue se dar el cauallero a ser uir a dios. el q̄l le dio trets enq̄ biua dize en psona dl cauallero: τ q̄ndo a ya fecho aq̄llo q̄ fara dize. deue yr a oyr missa τ fincar las rrodillas ē tier ra τ oyr a su missa. el q̄l no deue fablar ni dezir nada. despūs pues d el cauallero deue yr a caçar o a d portarse o acorr er si se cay alos su pecado por no estar

egioso. E si el cauallero sopiere ð al-
guna biuda o pobre onbre o huerfa-
no q̃ son corridos anpararlos. ca de-
uen anparar los menesterosos τ de
fendellos. otrosi en tiẽpo ð paz. dize
el cauallero no dize tener tãtos escu
deros q̃ no les pueda dar soldada. E
ha ð tener ocho o tẽga q̃tro. siẽpre los
dize castigar q̃ no digã nin fagã mal
a ningũo τ fagan obras por q̃ tomẽ
ellos enxẽplo. No deuen tener mu-
chos caualleros por vanidad. q̃ me-
jor es tener ginco florines pa hedefi
car vn palagio en parayso. No deue
mãtener el suyo cõtra justiçia. ca si lo
faze daña su anima. Acerca delo q̃l
dize sant pablo fagamos vida quie-
ta folgada tragia cõ piedad y cõ ca-
stidad. pmo ad thimoteũ. Dize mas
el dicho santo muchos ay q̃ vã alas
puterias τ a monesterios τ a mon-
jas τ a otras partes lo q̃l es malo τ
contra el sacramẽto ð̃l cauallero. O-
trosi dize. deuẽ los caualleros ser or
denados en tiẽpo ð guerra. Esto es
q̃la buena vida q̃ hã tenido en tiẽpo
de guerra que es mas negesidad τ a
vn en tiẽpo ð paz deuen comulgar τ
cõfesar enlos domingos. Ca tres cõ
digiões ð psonas son q̃ deuẽ ser mas
deuotas q̃ otras. scilicet. clerigos. ma
rineros. τ caualleros. Mas valdria
dize matar onbres q̃ el clerigo dezir
missa en pecado. Los caualleros en
tiẽpo ð guerra deuẽ ser mas deuotos
τ leales al rrey τ cõ fieldad. No de
uẽ tener guerra cõlos cristianos. no
deuẽ fazer guerra por altiuez. mas
por justa q̃rella. E a vn la q̃rella o su
causa siẽpre el cauallero la dize mas
justificar. ca q̃ndo va ala batalla sin
pecado va esforçado cõ coraçõ ð leõ
mas q̃ndo va cõ pecado va cõ grãd
miedo τc. Pues es fecha mẽçion ð
aq̃llo q̃ las leyes fablã. Otrosi ð al-
gũas opiniões ð los antiguos. es o-
trosi deuer aq̃llo q̃ bñarte tõtra an-
tiguitia dize eũste paso ẽla q̃stiõ ð la

cauallería. el qual dize son tres ma-
neras ð caualleros. E saber. vnos
q̃ pujã por fidalgia ð natura τ linaje
ala ordẽ de cauallería. son otros. asi
mismo puesto q̃ no seã fidalgos. pu-
jan por meritos ð buẽs fortũa τ por
abũdãçia tẽporal. Otrosi porque en
guerras o conquistas a prueuã biẽ
o por q̃ fazẽ muchos seruigios al p̃n-
çipe. Otros son aq̃llos q̃ por volũtad
ð̃l p̃ngipe sola mente sin otros meri-
tos sin otra fidalgia subẽ ala orden
ð cauallería. dize mas aq̃llos los q̃-
les subẽ ala ordẽ ð cauallería por los
grados ð̃l escala ð fidalgia estos son
rectos τ drechos caualleros: en q̃n-
to subẽ por los grados ð la escala de
p̃uagiõ. La q̃l dize q̃ tiene seys gra-
dos. El p̃mero es linaje conosçido.
El segũdo es engiõ τ libertad ð lina-
je. El tercero mereçimiẽto ð linaje
en psona τ fidelidad: lealtad τ ver-
dad. El quarto es virtud natural τ
moral τ corporal. El quinto autori
dad ð fazer pleito o omenaje. el sesto
merito ð virtudes ð bõdad grãdeza
potestad discreçiõ: prudençia militar
esfuerço τ fortaleza corporal. La se
gũda es cauallería graçiosa τ merçe
naria. la q̃l no sube drecha mẽte por
la dicha escala. Mas por la escala ð
fortũa τ meritos ð bienes tẽporales
dize q̃ cauallería ð fortũa. no es ygu-
al ð cauallería ð natura. como fortu
na no es siẽpre vna antes es muta-
ble τ no estable. biẽ asi cauallería es
mudable ð onor q̃ndo se muda la bu-
ena fortũa τ valor. dize mas q̃ asi es
ð fazer cauallero al villano como fa-
zer del milano girifalte. La tercera
es aq̃lla la q̃l es por volũtad τ cõ pla
zeria desordenada ð̃l p̃ncipe. la q̃l dize
q̃ es quando fazen cauallero al yn-
fiel o al onbre vil o yndigno. Dize
mas detestable cosa es fazer caua-
llero al que tiene ofiçio o vso el qual
es contra el estado ð cauallería. De
termina arbol de batallas que ordẽ

de cauallería no deue ser dada a onbre d oficio ni a mercader. dize mas q̃ fidalgía es fundamiẽto d cauallería. la q̃l fidalgía es aq̃lla alquimia moral q̃ dize ynoziento. la q̃l los sabios varones famosos alcãçarõ por natura τ linaje es merada. Otrosi por virtudes adq̃ridas τ por grãdes τ buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas τ morales. las q̃les produxerõ naturas τ linajes especificados en natura humana. Por q̃ diferençia fuese cõseruada en diferentes linajes. Dize mas q̃ q̃ndo quiera q̃ cauallería es fundada sobre fidalgía. es su onor τ valor τ quando por el cõtrario a baxa en vituperio τ desonor. Dize mas q̃ muy peligrosa cosa es alos prĩcipes dar ordẽ de cauallería alos villanos. Acerca delo q̃l podriã ser traydas muchas prueuas las q̃les se dexã por la breuedad. Ca es d notar q̃ biẽ asi como natura es mejor q̃l artefiçio. lo q̃l no se puede negar. Pues es çierto q̃ tãto el artefiçio es mas laudable τ es ẽ mayor pfeçion q̃nto mas rresenbla o sigue la pfeçiõ d natura. Biẽ asi como vn pintor q̃ndo gera q̃ pinta vn cuerpo d animal biuo. otro vegetable o traçional asi como vn leõ. o vn aguila. o vn arbol. o flor. o vn õbre. o muger entonçes es dicho pintor pfeto. q̃ndo cada vn cuerpo delos dichos animales traçional o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su esençia τ calidad τ espeçie. Pues biẽ asi el fidalgo sigue las cosas d natura açerca d la alta ordẽ de cauallería. E el plebeo siguẽ la del artefiçio E como d aq̃se sigua segũd es dicho q̃ natura es mejor q̃l artefiçio. Tãbiẽ se sigue q̃ seyẽdo mejor τ en mayor pfeçion sea en mayor nobleza. Es asi mismo d saber q̃ segũd puesto q̃l niño açerca d su edad este en pfeçiõ q̃ndo es en ynfançia τ q̃ndo es en puerigia es en mas pfeçion esto para ser õbre. τ q̃ndo traspasa ala adoleçẽçia esta en mayor pfeçiõ. E q̃ndo es en jouẽtud en mayor. E q̃ndo es en senetud. es en mayor pfeçion. Ca entõçes esta d q̃renta τ çinco fasta en çinq̃ta τ çinco años do es la madureza d l õbre. Ca la mãçana q̃ndo es madura es mejor τ mas perfeta. Asi lo afirma el tulio en el d senetute. pues tornãdo a l ppósito. Digo q̃ asi el nueuo noble. no esta en la ta pfeçiõ como su fijo. ni su fijo como el nieto. nin el nieto como el visnieto. Como el tal ya este en edad pfeta τ madura q̃ndo es fuera d la q̃rta generaçiõ. la q̃l es la senetud. Esto afirma dõ bernabe obispo d osma sobre el rregimiẽto d pncipes. Diziẽdo en las cosas d nasçimiẽto siẽpre lo pmero es mẽguado en cõparaçiõ d lo segũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõplido que lo primero. Ca natura va siẽpre d cosa mẽguada a cosa cõplida asi como pareçe en el moço o niño q̃ es mẽguado en cõperaçiõ del onbre pfeto o d si mismo q̃ndo es en estado cõplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q̃ han nasçimiẽto. libro. ij. capi. v. del regimiẽto Otrosi es de saber τ notar q̃ bien asi como entre los animales sẽsibles son algũos los q̃les son sieruos delos otros τ los otros señores τ superiores entre ellos. Asi como el leon es señor τ superior. Ca algũos animales les siruẽ. Asi como los adiues. otrosi el aguila es superior entre las otras aues. E asi es entre los pescados. Ca la vallena dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otrosi son animales d baxa condiçion τ de grand sojuçion. asi como los asnos τ otras tales. y otros q̃ son d pequeño seruiçio como los pros q̃ guardã la casa ladrãdo. Asi pues es de saber q̃ los nobles τ los caualleros son conparados alos leones τ alas aguilas otrosi ala va

llenas. Los canes son cōparados a los escuderos mal acostumbrados q̃ siruē pocos ala republica. Pero en algūas cosas necesarias siruē τ ayudā cō palabras τ algūas vezes con armas ala defensiō. Los plebeos o ōbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto τ puesto siempre en seruitud. lo q̃l no es el noble o el fidalgo. Ca el nūca sierue saluo al rey o pncipe o a grā señor. Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̃ tienē menos q̄l. acerca delo q̄l dize el mismo autor. Fidalgia tiene ley q̃ ningund fidalgo no sirua apoq̄dad nin a menoria q̃ so cōtrarias ď grādeza τ mayoridad. Ca dize q̃ poq̄dad es ynstrumēto cōel q̄l vilania es en su jepcion τ pncipio ď generoso onor y mayoridad y grādeza son ynstrumētos por los q̄les pujan por meritos de buenos τ grandes seruicios en la multiplicaciō τ preciō ď onor τc. Otrosi es ď saber q̃ los plebeos nūca enseñā cani dotrina ni ynstruyē a sus fijos nin a sus desçēdiētes enlas dichas buenas costūbres lo q̄l ela mayor parte todos los nobles τ fijos dalgo dotrinan τ enseñan a sus fijos τ a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. acerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificā τ ďleytā en enseñar τ dotrinar a sus fijos τ generaciō. los propios ď fidalgia τ buenas costūbres τ virtudes τ los oficios onorables τ valerosos q̃ correspōdā no sola mēte ala gloria mas a su natura τ linaje τc.

Introducion del quarto punto.

Despedidos los tres parrafos o cōclusyōes venemos a tratar ďl q̄rto pūto. el q̄l tratara acerca ďl nōbre ď escudero τ q̄ntas mañeras son ď escuderos τ ď donde se tomo el nōbre ď escudero. El q̄l q̄rto pūto cōternemos ē dos parrafos. τ como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiēte. iiij. pūto asignado

Siguese el. iiij. pūto el q̄l cōtiene dos prafos, enste primero se trata q̃ cosa es escudero. τ ď do tomo este nōbre τ porq̃ τ q̄ntas mañeras son ď escuderos. otrosi pone enxēplo ď como saul fizo su escudero a dauid. otrosi como escudero es aq̄l q̃ agora se dize paje.

Escudero es vn nōbre ďl q̄l vsan dos cōdiciones ď gēte. La vna es los fidalgos q̃ andā a cauallo. Pero es de saber q̃ algūos quisieron dezir q̃ este nōbre ď escudero no q̄ria otra cosa dezir saluo ōbre que traya escudo a cauallo. E q̃ acerca desto es pequeña o ningūa la diferēcia entre cauallero τ escudero. lo q̄l no es verdad. ca si asi fuese seguirse yā dos cosas. La vna q̃ q̄lquiera q̃ troxese escudo se diria escudero. lo q̄l es falso. Ca no solamēte no se llamaria escudero. mas antes se ynjuriaria. sy gelo llamassen se yēdo cauallero. La otra q̃ como enste tiēpo por respeto q̃ los onbres darmas caualleros andā mucho armados lo q̃ en aq̄l tiēpo no se fazia. τ desta causa trayā escudos τ agora no se bā menester. puesto q̃ algūos traen tarjas, luego se siguiria o se siguē q̃ nō bād ningūd escudero Lo q̄l es verdad y la espiriēcia lo niega. como veemos a muchos llamarse escuderos. no por al que por fidalgos. Ca diziendo escudero. Luego entēdemos onbre fidalgo el q̄l viene

de linaje q̄ troxo escudo o q̄ fue su padre cauallero. Por q̄ es de notar q̄ este nobre escudero se tomo de traer escudo. Pero no como dizē ellos nin como lo entiendē los muchos o todos los mas delos que yo he oydo fablar a cerca desto. Mas es de saber que se tomo dvna costūbre antigua la q̄l era esta. enlos tiēpos lexos d nos vsauā los ōbres generosos ⁊ fijosdalgo q̄ yuā çercanos ala edad d ser ōbres. Por generosos q̄ fuesen ⁊ por sufiçiēte estado o manera q̄ touiesen. De yr se desconosçida mēte a las cortes dlos grādes ⁊ altos prinçipes ⁊ grādes señores. E do quiera q̄ oyā d algū famoso cauallero en fechos d armas. Y vā se do el tal cauallero o caualleros estouiesē ⁊ trabajauā por se llegar a semejātes onbres. el q̄l el fijo dalgo seruia solliçita ⁊ fiel mēte. al q̄l traya por camino el escudo. E dizē mas del escudo por esto. Ca deuemos notar q̄ en aq̄l tiēpo los caualleros siēpre trayā por camino los yelmos puestos enla cabeça. Esto era por no ser conosçidos miētra andauā en fechos darmas o caualleria. otrosi la lāça enla mano por vsar la mano ⁊ exerçer el braço. E asi el tal fijo dalgo: el mas dl tienpo nūca traya saluo el escudo. Fueras ende si se ofreçiese batalla o peligro. por el q̄l ouiese de tomar el escudo. E desta causa se tomo nonbre de escudero. del escudo q̄ siēpre traya. E porq̄ el tal oficio nūca se metia saluo ōbre generoso o fijo dalgo. entiēde se q̄ todo escudero es fidalgo. E asi no dl yelmo ni dla lāça el escudero tomo nōbre. porque pocas vezes trayā el yelmo ⁊ lāça. Mas dl escudo q̄ cōtinua mēte trayan. Ca si por respeto dla excelençia dl miembro o pte aq̄ siruē las armas se ouiese d cōsiderar. Cierto es q̄ mas excelēte os la lāça q̄l escudo. esto paresçe por dos cosas. La vna por la diferençia q̄ es en dar golpe o resçebillo o dferir o d soffrir el golpe o ferida. La otra por la excelēçia ⁊ vētaja q̄ tiene el braço derecho al ysquierdo. Ca sin duda mas noble ⁊ mas excelēte pte es la derecha q̄ la ysquierda. Otrosi mas noble parte es la cabeça q̄l braço derecho. como es claro ⁊ se prueua. ca sin el braço. Todo ōbre mediāte dios segūd natura y razō puede biuir. Pero sin la cabeça segū razō ⁊ natura no quiso dios q̄ ningūa criatura biuiese. q̄nto mas q̄ las virtudes yntellectuales. El entēdimiēto. el seso. La yntelligēçia. la memoria ⁊ todas las otras virtudes son asentadas en la cabeça. Lo q̄ no es en ningūa delas otras ptes corporales. otrosi todo el afermoseamiēto dela criatura es enla cabeça. todos los otros miēbros siruē ala cabeça ⁊c. Asi que por honor se ouiera d tomar el nōbre. cōsiderādo aq̄llo q̄ sirue cada vna dlas tales armas. De do pçede honor a estas armas. dl yelmo se deuiera tomar como d arma mas noble ⁊ mas onrrada. Pues sirue ala mas noble ⁊ onrrada pte. mas no fue esta la cōsideraçiō saluo la sobre scripta. q̄ fue d traer cōtinua mēte el escudo por las razōes dichas. ⁊ porēde fue llamado escudero. al qual agora nos llamamos paje dla lāça. Saluo q̄ en aq̄l tiēpo erā los escuderos. Ca si q̄ndo q̄rian ser ōbres. E entōçes biuiā tāto tiēpo q̄ podiā biē aprēder el ofiçio ⁊ costūbres d cauallero con el tal famoso cauallero. A fin d dos cosas. La vna porq̄ aprēdiese o pudiese aprēder en aq̄l tiēpo las cosas neçesarias a cauallero o ptenesçia a caualleria. La otra porq̄ este tiēpo passado se fiziese cauallero dla mano d aq̄l famoso cauallero. lo q̄l avia por buē yudiçio otrosi por onrra resçebir orde d caualleria d mano d muy buē cauallero. E asi q̄ se cōcluye q̄ escudero no gere dezir al. saluo fijo dalgo. el q̄l

trae el escudo al cauallero. pues es de saber q̃ en aquel tienpo era costūbre muy guardada. la q̃l era q̃los escuderos fasta q̃ recebiā orden de caualleria. Jamas por cosa del mūdo no meteria o pusierā mano cōtra algūd cauallero avn q̃ por ello sopiesen morir. Ca si algūd escudero ponia mano en algūd cauallero. despues el tal escudero no podia recebir orden de caualleria. e por tāto era guardada la dicha costūbre muy estrecha mēte. Enl primero delos reyes se lee como saul primero rey de ysrael tomo a dauid quādo su padre le ēbio cōel presente e reconosciendolo por rey e lo fizo su escudero q̃ se entiēde q̃ pa que le troxese el escudo. q̃ entōçes dauid era muy moço biē que dende a poco peleo con golias y entōçes gelo dio e que do dauid por escudero de saul ec. E asi feneçe el primero parrafo del quarto punto ec.

Siguese el. ij. parrafo q̃ trata dla segūda manera de escuderos e la cōdiçiō dllos e donde son.

El primero parrafo cōcluydo viniēdo a tratar del segūdo: es d saber. q̃ ay otra manera d escuderos Los q̃les asi mismo son fijos dalgo. esto es asi: Manifiesto es q̃ so q̃tro partes o prouinçias enestos reyños. enlas q̃les los fijos dalgo. andā a pie. e asi a pie traē escudos. Estos son. la primera enl reyño d galizia. la otra en asturyas. la otra en viscaya. la otra en alaua. Enestas tierras llamā escuderos alos fijos dalgo. La razō es esta. como la tierra d galizia sea mōtañosa. Asi mismo asturyas e viscaya sō fragosas no puedē facil mente andar a cauallo. Es dificile e graue E desta causa no vsā del dicho animal saluo pocos. E de aqui pçede todos fijos dalgo andar a pie. los q̃les traē sienpre escudos. Ca sō gētes d grandes vādos e enemistades. Por respeto d traer dlos escudos. porq̃ los q̃ los traē sō los fijos dalgo. sō dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metē ēlos tales bolliçios e cōtiēdas. E por esto q̄ndo en galizia dizē escudero. luego se entiēde fidalgo porq̃ ellos traē escudos e no los otros. E avn es d saber q̃ quādo son grādes fidalgos o sō d algūa manera traē māçebos fidalgos q̃ les traē el escudo e algūas vezes la lāça. Ca es de saber q̃ los gallegos sō la gēte dl mūdo q̃ mejor sabe pelear cō escudo e cō lāça. E esto baste açerca de los escuderos. porq̃ vengamos alos puntos asignados ec.

Introduciō dl. v. punto.

Porq̃ avn el dicho escudo dlas tres tablas dl bastulo si enl ay algūna partezilla sin ferida. Siēpre ēlos pūtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̃les por aq̃llos lugares syn ferida se metā e punçā dolorosa mēte toda via el letor dve notar q̃ puesto q̃los dichos pūtos paresca no tanto dlla no fablar enl prinçipal pposito d cōtradiçiō siēpre guiā. E se adereçā enla esençia ala cōtradiçiō dlas nōbradas cōclusiōes en espeçial Aquiē discreta mēte escatuara el seso delos dichos pūtos e avn d todo el pçeso.

Siguese el. v. pūto q̃ trata como los mas nobles deuē ser mas mesurados e mas apergebidos para guardar se de yerro.

En la setena partida titulo veynte ocho dize asi Los onbres q̄ntos son de mayor

linaje e de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados e mas apercebidos para guardarse de yerro. E los onbres del mundo a quien mas conuiene ser apuestos en sus palabras e en sus fechos son ellos: e quanto de mejor lugar o linaje vienē tāto peor les estā los yerros.

Siguese el. vj. punto q̄ trata a cerca d̄ como se deue perder la caualleria.

Pues q̄ auemos fablado dlas cosas q̄ pertenescē a cauallero, razō es q̄ se diga como pierde ordē de caualleria porq̄ es agora d̄ notar e saber q̄ en la segūda ptida ley. xxv. Ponē los sabios q̄ copusieron las siete ptidas diziēdo assi. Perder los caualleros ordē d̄ caualleria. Es la mayor abiltāça q̄ puedē rrecebir. E esto puede ser por dos maneras. La primera quando les quitā sola mēte ordē d̄ caualleria e no les dā otra pena ēlos cuerpos. La segūda quando fazē yerros porq̄ meresçē muerte. Ca entonçes ante le deuē tirar la ordē d̄ caualleria que los mate e puedē gela tyrar por estas cosas. quādo el cauallero estādo ēla guerra jugase o malmetiese las armas o el cauallo. o diese a malas mugeres. O las empeñase en a tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus compañeros las suyas o fiziese cauallero a ōbre q̄ no pudiese ni deuiese fazer. O si el mismo vsase publicamēte d̄ mercaderia o obrase de alguād menester vil por sus manos. La segūda rrazō porq̄ deuē ser d̄ gradados antes q̄ los matē son estas. quādo el cauallero fuyese d̄la batalla o desmaparase a su señor o castillo o villa q̄ touiese o si lo viese prēder o matar e no lo socorriese o le no diese el cauallo sy le ouiesen muerto el suyo, o no lo sacase de prisiō pudiendolo fazer. E maguer iusticia. sea d̄ tomar muerte por estas rrazones o por otras q̄ seā aleue o traycion. Pero ante le deuen de gradar e desfazer q̄ lo maten. E deue se fazer desta manera. El rrey mande a vn escudero q̄ le calçe las espuelas. e le ginga el espada. e corte le entōçes cō vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. Assi mismo corte las correas dlas espuelas por d̄ tras teniēdo las calçadas. E esto fecho no es cauallero nin deue aver onor ni previllejos d̄ caualleria. nin deue ser rrecebido en oficio de rrey ni d̄ algūd cōsejo.

Siguese el. vij. punto. como el espada es la mas noble arma dlas ofensiuas.

Todo noble cauallero deue saber q̄ las espadas es la mas noble arma ofensiua q̄ los caualleros hā. por tres cosas. La vna porq̄ con ella rrecibe ordē d̄ caualleria. La segūda porq̄ la hā d̄ traer siēpre cōsigo. Ca assi fue establecido por los āntiguos. La tercera porq̄ significa las quatro virtudes cardinales. Siguese iusticia. prudēcia. tenprança. fortaleza. como es dicho dela ley quarta ec.

Siguese el. viij. pūto como los nobles deuen saber como han de rreuptar.

Los nobles caualleros e fijos dalgo deuē saber como dā d̄ rreuptar e desafiar e porq̄ e a gen e delante quien. Lo q̄ se trata en la. vij. partida. titulo. xj ley segūda. po es d̄ saber q̄ no puede rreuptar saluo el q̄ fuere fijo dalgo e no otro algū pūs como el nueuo noble no sea generoso ni fijo dalgo. Sigue se q̄ no puede rreuptar. pues no pudiēdo rreuptar no es d̄ditar.

geleçia nin valor como el tã antiguo linaje claro desçẽdido. Es de saber q̃ por dos cosas sola mẽte puede ser fecho rreuepto. La vna es caso de trayci-on. La otra es caso de aleue. Otrosi es de notar q̃ asi como la trayçiõ tras-pasa fasta ẽla q̃rta generaçiõ. Bien asi la nobleza traspasa fasta ẽla terce-ra z q̃rta generaçiõ z dẽde en adelã-te es mas linpia z de mayor ezçelẽ-çia z nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto q̃n tas maneras son de rreupto.

Es de saber alos nobles z fijos dalgo z alos caualleros, como sõ dos maneras de rreupto z batalla. La primera es aq̃lla q̃ se faze entre los nobles ge nerosos o fijos dalgo. La q̃l se faze a cauallo z alabarda segũd el fuero z costũbre de los antiguos nobles o ge nerosos õbres de españa. La segũda es aq̃lla q̃ se faze entre los plebeos o õbres sin linaje esta se faze a pie. Asi mismo de antiguo fuero z costũbre de españa zc.

¶ Siguese el. x. pũto como deuẽ saber los õbres nobles fazer rrelaçion de sus linajes z porq̃ z q̃ fruto trae.

Todo õbre noble gene roso o fijo dalgo deue saber fazer rrelaçiõ de aq̃l linaje dõde desçiẽ-de al menos fasta su q̃r to abuelo. E el q̃sto no sabe es de rre prouar z tachar como aq̃l q̃ no sabe dar rrazõ de quiẽ es. Ca podria venir en pte dõde se fiziesen justas z torne os. En los q̃les no suelẽ cõsentir en-trar saluo alos onbres generosos z nobles conosçidos de q̃tro costados el q̃l no sabiẽdo mostrar la claridad de su linaje seria desechado z fuera lã gado vituparable mẽte de los actos no-bles de caualleria. O podria por vẽ tura sobre venir caso. Que fuera de su rreyño ocurriese esto mismo o al-gund trançe o armas rreuetas. do-le cõuerniia mostrar su generosidad o fidalgia zc.

¶ Siguese el. xj. punto co-mo los nobles z generosos deuẽ saber q̃ armas sõ las de su linaje, otrosi del rreyño z del rrey. otrosi toca todo el blason.

Todo noble generoso o fijo dalgo due saber por las mismas rrazo nes q̃les sõ las armas de su linaje. Asi mismo las del rrey o del rreyño cuyo es natu ral o vasallo. E sabidas verdadera mẽte, sabe llas blasonar. Dõde es de notar q̃l cauallero gẽtil õbre o gene roso q̃ esto sabre. Es prudẽte z dis-creto z a perçebido, como aq̃l q̃ rre-çela teme z ama su onrra z aborreçe aq̃llo q̃ le puede de traer verguẽça. Ca en este paso deue saber z conoscer destingir z rrazonar lo q̃ perteneçe al efecto delas cuerpos biuos z no bi-uos. Los estãtes o nos firmes, los sen tibles, los vegetables, los rraçiona les. Las q̃tro colores, sus virtudes sus calidades, de los elemẽtos, de las piedras, delas planetas z delos o-tros cuerpos supra çelestes. La ma yor o menor nobleza otrosi de los me tales cõ todas sus diferençias z sus rrespetos, asi delo q̃ rrepresentã. Co mo de si mismos z de sus significaçio nes. Porq̃ esto sabido sepa en q̃lq̃er plaça demostrar discreta mẽte como fue digno dela onor dela clara ordẽ de caualleria o dela fidalgia o noble-za en el produzida zc.

¶ Da fin el auctor enel segũdo libro y comiença el terçero.

¶ Aqui comiença el terçero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del linaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones dlas cotas sus efectos. y delas señales vãderas quantas y qles formas y fechuras, y donde todo ouo començo.

¶ Terçero libro.

Enesçidos ya el primero y segundo tratados, enlos quales es tratado el prinçipio dela nobleza. Otrosi dela cõtradiçion fecha al dicho doctor gentil y famoso a çerca de aqllas tres conclusiões perjudicables ala nobleza y fidalgia. Pareçe cõuiniente cosa y muy neçesaria fablar açerca delas ynsignias y dlas armas pues son cosas las quales nasçen y nasçierõ dl seño y dla trayz dla gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza. Lo otro por la ynaduertençia y poca cura dlos fijos dalgo a çerca dlas semejables cosas. delas quales se deuria aver espeçial solicitud y cuydado como de cosas tan honorables nesçesarias y prouechosas. Por tãto fablar se ha breuemẽte quãto la materia lo sufra a çerca delas dichas dos partes tresçitadas enespeçial quãtas maneras son delas armas. quales sus exçelẽçias sus efectos: sus diferençias y diuisiones E finalmente de todas aqllas cosas que alas armas pertenesçen. y quiẽ fue el primero ynuentor y aquel sus fueron ordenadas: y dquales prinçipes y como se han de traer. E en quantas maneras y quiẽ las puede dar y de quiẽ deuẽ ser ordenadas o arregladas. E de quales metales y de q colores: y en q forma son mas o menos exçelẽtes y nobles. E como esto sera mostrado so çiertos articulos sera concluydo y acabado del todo el presente tratado terçero del libro dla alta nobleza y generosa orden de cauallería y gloriosa yc.

¶ Comiença el primero capitulo. a çerca dqntas maneras son darmas. y fabla dela primera. siguẽse la presente yntroduçiõ. enla qual se asignã quatro rrespetos prinçipales por donde la dicha manera no es de valor.

Res mãeras darmas son aqllas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea La segũda de fidalgos sola mẽte generosos. La terçera d generosos nobles. La primera es aqlla d q vsan en muchas partes. la gẽte plebes o de obscuro linaje. Mayormẽte los ofiçiales. la qual no es de algũa nobleza por algũos rrespetos. El primero porq nunca ouierõ autoridad de algun prinçipe. el segundo porq no ouo erazon de alguno meresçimiento Lo terçero porq no esguarda da la orden q cõuiene segund q pertenesçe al efecto delas armas. El qrto porqlls tomã dessi mismos La ql manera es q cada ofiçial o muchos delos ofiçiales cada vno faze pintar el escudo de color qualquiera. no acatendo si ha deser color o metal ni faziendo distinçion ni diuision entre los colores y metales. Mas eporrtunta mẽte color sobre color. y metal so-

bre metal pintan a su plazer. Enl dicho escudo darmas los ynstrumentos delos oficios de que son oficiales. El çapatero poniendo enl escudo amarillo vna forma d plata o vna cuchilla o vn calçador o todo iuntamente. El carpentero otrosi en vn escudo blanco a conteçe poner vna tregla o cartabon de amarillo. o vna juntera o vna aqueta o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivelo tregla o todo junto de azul. E asi delos otros diuersos oficiales. Cōsiderando los por el enxenplo destos. E algunos labradores ponen enel escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas a dos cosas iuntas de negro o de otra color. asy que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cōtada nin auida por manera darmas nin ellas so armas. E con tāto despedida d aq̄sta primera manera pasaremos ala segunda por q̄ se cōcluye. τ dezimos asi que la tal manera antes muestra la obscuridad o bareza de linaje q̄ fidalgia τ nobleza algūa por las cosas dichas τ por las siguiētes. Es d ver vna cosa la qual es fablar dla diferēçia dētre aq̄stos vocablos siguense plebeo obscuro o villano. Por que es agora de saber que plebeo es diriuado de pueblo. po aqui es de notar q̄ segūd esto todos los ōbres somos plebeos. Mas no a d ser asi cōsiderado. mas aq̄llo q̄ ya es dicho enel p̄mero libro ally dōde es dicho q̄ los fijos dalgo no son enel cuento delos del pueblo. E a como es dicho segūd es alegado la cōstituçion de lirgurgo. Otrosi la costunbre de frāçia. los ōbres fidalgos no biuian enlos pueblos. esto otrosi afirma maestro frāçisco ximenes enel su libro d natura angelica. y dize q̄ esto fazia por q̄ los pueblos hā de ser defendidos dlos fidalgos. Y desta causa auiā de biuir ellos canpos en sus castillos y casas fuertes. Asi q̄ de aq̄ui p̄pre dio llamar alos q̄ morauā enlos pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido aq̄l o aq̄llos q̄ no son conosçidamēte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas aq̄llos q̄ son venidos a ser ricos los quales llamamos ōbres onrrados çibdadanos q̄ ya no vsan con sus p̄pias manos dela bareza delas dichas cosas. Villano p̄piamente es dicho aq̄l q̄ vsa o ministra alguno vil ofiçio. por sus p̄pias manos. Asi como p̄gonero sayon. o limpiador d suzios lugares: o los q̄ tirā el bol o la rallega. los q̄ sacan las bestias muertas q̄ dizē dla palanca. En fin todos aq̄llos q̄ se alquilan p̄a qualqer ministerio corporal agora p̄a cauar agora p̄a segar agora para otro qualqer ofiçio vil. Asimismo lo son los aguadores y açacanes y todos los jornaleros. asy que estos sola mēte puedē o deuē ser dichos villanos y no otros esto afirma τ asigna don enrrique d villena en sus trabajos dercoles. enla diuision q̄ fizo delos estados del mundo. Es de saber q̄ villano oud diriuaçion de villas porq̄ las dichas personas morauan enlas villas. Esta es la mas derecha deriuaçiō y la mas çierta por las rrazones dichas. Pero otra diriuaçion pone el santo Ysydro la qual es de villeza por etimologia. Lo qual baste a çerca dlos dichos vocablos por tornar alos rrespectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza τc.

El primero rrespeto.

EL p̄mero rrespeto por q̄ las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del prinçipe, la qual es neçesaria. Esto

afirma bartulo o quiere afirmar enel de ynsinis et armis alli donde dize q̃l enperador carlos magno le cõcedio las armas siguese. vn leon colorado en canpo de oro ⁊c. La qual fallesciendo no ay rrazõ nin poderio para las traer. E el tal sera fuera echado o deue ser lançado o despreçiado en qual quier acto de aquellos q̃ arriba son dichos. Como con venga de necesidad en tal caso la autoridad del principe o del principado.

¶ El. ij. rrespeto.

EL segũdo rrespeto por q̃ las tales armas no son armas de nobleza Es porq̃ qualquiera a quien se aya de dar autoridad de traer las dichas armas cõuiene q̃ sea defensor cauallero o q̃ venga de linaje de defensores. otro si zelador ⁊ amador dela cosa publica. E a çerca dela tal defension aya seydo mereçedor de gualardon o premio. ⁊ quãdo euidẽte mente sea visto mereçedor de tal galardon ⁊ el acto de su mereçimiẽto manifiesto Entonçe el principe aura rrazon de le fazer noble o daile preuillejo de fidalgia ⁊ señales de aq̃lla nobleza. por do sea conosçido de alli adelante el linaje q̃ del desçendiere. Otrossi que sea en alguno delos grados de çiençia segund q̃ es dicho enel segũdo libro. Ca el enperador carlos magno asi dio armas ⁊ preuillejo de nobleza al famoso dotor bartulo. Ca le dio por armas segũd el dize enel de ynsines ⁊ armis vn leon bermejo cõ dos colas en canpo de oro ⁊c.

¶ El. iij. rrespeto.

EL terçero respeto por que las dichas armas no son de valor es por que los q̃ ordenaron o ynventaron la orden delas armas o ynsignias pusieron rregla por la qual no errasen los onbres generosos. La qual es q̃ deue ser guardado vn prinçipal prinçipio del q̃l nos deuemos guardar. Que es q̃ enlas armas no vsemos poner color sobre color ni metal sobre metal. segund adelãte se dira o expresa. guardando la p̃sente rregla. La qual es q̃ dentro dla materia q̃ es el escudo. La forma ques lo q̃ dentro del escudo yaze agora sea animal sensible agora cuerpo biuo no sensible. agora cuerpo biuo estãte agora partes de cuerpo biuo sensible o no sensible cõuiene toda via q̃ si la materia fuere de color q̃ la forma sea de metal. E asi por el cõtrario. si la materia ques el escudo fuere de metal la forma sea de color. sienpre la tal obseruançia auiendo en mientes avisada mente.

¶ El. iiij. rrespeto.

EL q̃rto rrespeto por q̃ no han exçelẽçia ni valor alguna: antes vituperiores: Por q̃ de si mismos fueron tomadas ⁊ sin consejo ⁊ deliberaçion discreta. Lo vno no las podiendo tomar sin ser dadas del principe. lo q̃l afirma el famoso dotor geuil enl tratado alegado donde dize q̃ disputar el autoridad del p̃nçipe es sacrilejo. los quales derechos dize q̃ defiendẽ que sin autoridad del principe o del juez no se traygan ⁊c. Pero el dicho doctor casi en duda dize q̃ cada vno de su p̃pia autoridad puede tomar armas. Lo qual fablãdo cõ paz y cõ rreuerençia del dicho doctor se niega por las rrazones dichas y por las siguiẽtes las quales el asigna en el de ynsignis ⁊ armis. Lo primero dize q̃ tomar armas por cõçesion del principe es cosa de mayor nobleza. Asi como el testamẽto ques fecho delante del principe. Lo segundo por

que aquel que las trae por concesiõ del principe no puede. Lo otro ser defendido q̃ las no trayga. Lo tercero por q̃ si dos tomasen vnas mesmas armas y se no pudiese verificar ni pareçer qual dellos primero las tomo seria preferido aql aquien fueron concedidas o dadas por el principe. Lo quarto porque si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quistiõ qual yria delante preçederan aquellas de aquel aquiẽ las otorgo o dio el principe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. Ca enlos diferẽtes deuẽ preçeder como cada vno touiere mayor dignidad o mayor ofiçio o mayor estado, mayor nobleza. Y lo quel dicho dotor dize que pues las armas fueron para solo conosçimiento dlos onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno par ser conosçido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̃ quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proçeso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosçimiento solamente era a çerca delos nobles y dlos caualleros o defensores. Ca alos otros non pertenesçia. Como a aq̃llos por razon delas armas especialmente por los yelmos como es dicho y adelãte ystensamẽte se dira en su lugar. Pues como los que defensores no fuesen no le armauan ni pelean antigua mẽte ni menos trayã yelmos siguese alos tales no pertenesçer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d do resulta la negaçion ser firme: otrosi la contradiçion verdadera y la propusiçion del dicho dotor no ser valedera. Esto afirmã las leyes delas partidas y todos los otros autores q̃ dizen que alos caualleros dieren ynsinias o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o enlos escudos y sobre vistas y enlos pendones y paramentos como adelante se dira esto de muestra la forma ẽla qual las armas estan o se ponẽ. Ca las dichas armas se ponẽ en escudo por q̃l cauallero es aquel aquien pertenesçe traer escudo y aquello representa la forma dlas dichas armas otrosi enla seña o pendon o enlos paramentos afirmalo honorat bonet enl su libro arbol de batallas enel. capi. viij. iiij. l. iiij. Pues como los plebeos ruanos o mercaderes no vsen dl dicho ofiçio de caualleria ni dela defensiõ siguese no les pertenesçer las dichas señales lo qual non se puede negar pues careçen del fin por el q̃l fueron las armas. Y asi se concluye dos cosas. La vna que ningũo puede tomar armas sin autoridad del principe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de çiençia pueden traer armas o ynsinias y no otros ningũos. Populares ni çibdadanos esto es cõ autoridad del principe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenãdo la regla dela nobleza de su confusiçion tradiziendo las vnas cosas alas otras por la diuersidad delas calidades e respetos. E la poca cõformidad. de entre las cosas mismas que seyendo muchas e diuersas en sus naturas: no puedẽ auer ygualdad e cõcordia. la q̃l es nesçesaria a çerca dlas cosas cõuenientes alas propias armas q̃ son como es dicho la señal dela nobleza.

Capitulo. ij. el qual trata dla segũda manera darmas la qual es manera aprouada e d nobleza, otrosi como enel tynple se deue vsar de çierta forma de yelmo e de

Dōde ouierō comiēço los torneos ꝛ quiē fue el primero q̄ los ynuētó o fizo fazer.

Concluyda la primera manera delas armas es d̄ venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es d̄ saber que en alemaña, donde mas solicita mente estas cosas de nobleza se guardan. Otrosi en francia, en ynglaterra, en borgoña, ꝛ en bretaña, acostunbran o vsan de aquesta segunda ꝛ tercera darmas. Desta segunda ban por costunbre o por ventura por fuero o ley q̄ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conoscida mente, puesto que sea fijo dalgo, no seyendo de quatro costados. No trae en sus armas tinble, saluo su escudo ordenado cō la manera o figura de sus armas forro o linpio sin tinble por diferencia delos nobles alos quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedē rreptar ꝛ desafiar, como onbres generosos ꝛ a cerca desta segunda manera darmas baste lo que es dicho. Pero es d̄ notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos mismos. De que se vsan traer enlos torneos, ꝛ por que se adelāte se dira do ouieron comiēço los dichos tinbles, ꝛ pues es tocado el nōbre d̄ torneo queremos dezir donde ouieron comiēço los torneos, ꝛ quiē los començo, porq̄ es d̄ saber segun pone el maestro Otrosi eusebio ꝛ geronimo ꝛ orosio, ꝛ afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor, enel capi. xxxiiij. Leese q̄ quando ercoles se boluio agrecia que fue al monte o linpo de ronia. Donde fiziera su tio polopio sus juegos ꝛ fiestas. E como ya fuesen oluidados. Ercoles por onrra de jupiter ꝛ por onrra d̄ su tio rrenouo los dichos juegos ꝛ dizē q̄ entonçes ya començauā los onbres a vsar caualleros los que los podiā aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella sazon. Lo qual auia aprendido no do delos centaurios de tesalia que lo vsaron primero o comēçaron luēgo tienpo antes o pmero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonçes fizo alli Ercoles ordenar ꝛ ordeno torneo a cauallo ꝛ a pie. Otrosi ordeno que los de aquella tierra sienpre viniesen alli a fazer aq̄lla fiesta. Esto se vso mucho. Otrosi es d̄ saber que desta manera o costunbre d̄ tornear que entonçes ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos destos. Los quales enestos nuestros tienpos se vsan enlas grandes fiestas q̄ fazen o ordenan los principes o grādes señores. Afirma lo diodoro: el qual dize que cerca el rrio llamado alpheo ordeno erculés la fiesta sacrada q̄ se llamo olinpia, enla qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̄ se llamo palestra. a cauallo a cerca delo qual dize. Unde iuxta eum locum maximo deorum sacrata olimpia ab eo appellātur: cum equorum certamen palestranqz instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquos ad deorum spectacula exuit: ꝛ ex gloria famaqz erculis expectatiōe certaminum olimpicorum vulgata grecorum omniū qui clari essent eo cōcursus fuit plurimis quoqz varijs ex vrbibus herculis amiciciam sectātis eū singulis eius virtutē bellicāqz disciplinam ad mirarētur diodorus l. v. ꝛc. Otrosi esto mismo fue ynuencion o comienço de donde se tomo lidiar los caualleros o nobles ꝛ fijos

dalgo a cauallo τ a pie vno por otro o dos por dos o diez por diez o çinco por çinco τc. Desta manera del tornear vso despues eneas. quādo llego al burgo ques dicho en tade do era el tenplo de apolo. Pone lo vergilio en su eneyda enel libro tercero diziendo. Fizo fazer eneas torneos τ aquellos juegos que son llamados el vno palestra τ el otro el disto. El terçero el çeste. El que vençia enl dicho torneo o juego ganaua estas siguientes joyas. Las quales puso entonçes eneas para el vençedor. vna capellina. τ vn escudo. τ vna espada. E quiē esto ver quisiere vea la eneyda del vergilio que alli lo fallara ystensa mente enel libro registado Esto se vso despues en rroma. ca es de saber que despues d poblada rroma. El primero q̄ fizo τ ordeno torneo a pie o lid de vno por otro: fue marco bruçio. Esto fue q̄riendo onrrar a su padre. este fue el juego q̄ en rroma se dixo delas espadas. Es de saber que la lid era asi q̄ el vno contienia morir o ser vençedor. esto afirma el valerio maximo enel titulo de los estatutos capitulo. xxviij. Otrosi enel capit xxix. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho torneo o lid o batalla a cauallo o q̄ caualleros se cōbatiesen. La qual batalla asi mismo tenia de condiçion d cōbatirse los caualleros fasta la muerte. E el dicho marco ofreçia çiertas joyas τ donas alos vençedores las quales batallas se fazian por solaz del pueblo antiguamēte. Desta manera otrosi de torneos vso çipiō en cartajena. Dize valerio que en toda ytalia ni en rroma eneste tienpo no auia estatua de oro. Pero el primero q̄ la fizo fue actilio por rreuerēçia d su padre. el q̄l fizo estatua d oro de vn onbre sobre vn cauallo τc.

¶ Aqui comiença la terçera manera darmas. la qual es de mayor perfeçion que la segunda. do para venir a fablar dla dicha mānera. faze la siguiēte. Introduçiō.

Gora es de saber primeramente q̄ cosa son armas τ donde ouieron principio o comienço τ aque tienpo fuerō tomadas. E como despues dezir se a como han de ser traydas τ enla ordē dellas q̄ cosas se han de guardar τ como ha de ser fecho el blason dellas. Asy por elementos. como por pedrería. E a çerca delas virtudes dellos otrosi por los metales por las planetas. τ delos colores τ dlas virtudes que significan por via delo qual todo fijo dalgo saber conosçer la falsedad τ corrupçiō o ynperfeçion d q̄lesquier armas. Asi mismo sus exçelençias τ perfeçion τc.

¶ Capitulo. iij. q̄ trata donde τ por que fue leuantada la primera seña enel mūdo τ de do. τ por quien fueron ynuentadas las dichas armas. Otrosi con quiē fue la batalla. τ porque quādo la seña se lleuanto.

Odos los sabios antiguos afirmā q̄ el primero que puso señal o la troxo en vādera fue jupiter fijo de saturno en espeçial lo afirma leomarte enel comienço de su libro diziēdo que jupiter andando fuyendo de su padre saturno Por q̄ el dicho su padre lo queria matar por q̄ fallaua por sus artes τ çiençia. que vno de sus fijos lo auia de lançar del rreyno. E desta

¶ Capitulo. v. como mādo dios a muysen τ aron que diesen pendones alos linajes o tribus de ysrael otrosi do ouierō pricipio τ d quiē las çimeras. τ como son llamados timbles. τ a q̄ fin fueron primero fallados.

Despues el tiēpo discurriendo fasta enel tienpo de muysen. enel ql tiēpo dios mādo al dicho muysen diziendo asi. Fablando nr̄o señor a muysen τ a aron dixo les. Cada vno delos tribos por sus conpañas τ por las casas de sus parietes tomē τ ayā señas τ pendones. Dōde es de notar que pues dios les mādaua tomar señas o pendones armas o señales tenian ya p̄a poner enlos pēdones τc. Despues tromulo dizē algūos q̄ a sus caualleros fizo dar o dio señales por las q̄les fuesen conoscidos enlas batallas. Pōcius enperador dlos samnites: fizo escoger entre todos los onbres de sus huestes qnze mill caualleros dlos nobles alos q̄les fizo fazer escudos pintados d oro τ d plata τ sobre señales muy ricas τ resplādeciētes. Asi mismo les dio yelmos con çimeras. alo q̄ agora dezimos timbles muy altas τ d diuersas figuras. Esto fizo por q̄ fuesen conosçidos estos. la q̄l cōpañia era llamada linçea. Estos fuerō los p̄meros q̄ ynuētarō o d quiē se tomo esta manera d traer los ōbres generosos tymbles sobre las armas. Porq̄ es d saber q̄ todos estos qnze mill ōbres todos erā nobles d linaje alto τ claro Ca asi fuerō escogidos entre sesenta mill caualleros samnites τ estruqs. Esto afirma titus libius en su p̄mera decada enel lib. x. capi. xxvij. El q̄l lo dize por estas palabras. El enperador dlos samnites fizo llamar los mas nobles d linaje τ d fecho de sus gentes τ puso los çerca dl santuario τc. Dize adelāte los mayores dlos samnites fuerō costreñidos por manera d iuramēto del enperador q̄ tomo a diez dllos p̄a q̄ escogiesen vno. τ aql otro asi fasta qnze mill estos asi escogidos fuerō llamados cōpañia linçea por rrazō: como cobertura d liēço o d vna tela. por q̄ la grā nobleza escogida delos samnites era alli toda so cobertura. La q̄l era legiō cōsagrada q̄ por iuramēto se auia fecho. Al estos dierō armas muy notables τ les dierō yelmos q̄ tenia çimeras por q̄ fuesen conosçidos ētre los otros.

¶ Capitulo. vj. como julio cesar diputo caualleros generosos para oficiales d armas τ añadio ende mas de lo que fasta el.

Despūs dsto fasta el tiēpo d julio cesar cōtinuarō τ vsarō estas sobre dichas señales τ armas pero el julio cesar cresçio mucho a çerca de aqsta nobleza. darmas ca del en adelāte fue mejor τ mas ordenada mēte vsada. Ca seḡu dnota el titu libio enel onzeno capi. de su primera decada. Dize como tromulo en rreuerēçia τ memoria delos doze buytres que le aparecieron en sus agueros. Otrosi en memoria dl buē aguero que fizieron al Rey anchises: τ a eneas su fijo los doze gisnes q̄ndo nauegauā contra ytalia segūd lo escriue vergilio enel p̄mero d su eneyda. Ordeno doze caualleros o ser gētes d armas q̄ ando uiesē delāte dl. estos fuerō los doze caualleros q̄ dspues ordeno el julio cesar q̄ fuesen ofiçiales darmas. q̄ agora

ra dezimos persetantes faraltes e reyes darmas. e julio cesar diputo doze caualleros viejos generosos: Los quales no troxesen armas ofensiuas. estos caualleros auian segudo luengamente enla guerra. Assi mismo dio vna cibdad que se llamo vitervo la qual se dirivia de veteranos que dizian alos tales viejos. El ordeno que fuesen seguros en todas las guerras. El qual seguro fizo dar e dieron todos los principes del mundo. Ordeno que troxesen escrociones como agora los traen los reyes de armas. Assi mismo fizo vsar que los onbres generosos e nobles troxesen en sus sobre señales o sobre vistas ciertas señales o figuras o armas: por las quales fuesen conoscidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conoscidos con los yelmos que trayan enlas batallas. esto afirma el titulibio alli do fabla de batalla que ouieron los romanos con los samnites. Diziendo como sobre los yelmos trayan cimeras. las quales fueron llamadas timbles segund es dicho enel capitulo ante deste mas ystensa mente etc. Assi mismo las mismas armas trayan enlos escudos e otros enlos pendones de sobre los yelmos e otros enlos paramentos delos cauallos. El dicho enperador dio alos doze caualleros de quien avemos fecho mencion ciertos premios con el oficio etc. Algunos han querido dubdar dela antiguedad delas armas alos quales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segund se prueua por por los mas contentar se les mostrara por prueuas asaz suficientes e familiares. Y digo assi que las armas ouieron fundamento segund es dicho alli do se fablo dl aguila y dela vandera de jupiter y la prutencion que dio jacob. Y delos pendones que dios mando a muysen y delas sobre señales de theseo y del escudo de abancio, y del escudo de ercoles segund do paresce por las alegaciones cotadas en sus lugares como es visto. mas aun allende desto es de saber y notar que para destruyr la semejable opinion es suficiente prueua y son los siguientes. La primera aquella que pone titus libius en su segunda decada donde dize que fecho el desbarato de canas por anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o sortijas esto era sola mente delos nobles. Es cierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. y porende los traya los nobles y na otros. Pues claro es que señal alguna trayan enel los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua con la cabeça de alixandre. La tercera que el rey banba traya por armas vna bacyna como suelo de consitero por armas y enella dos caracoles enel canto baxo e las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo especial mente enlos muros dela cibdad los quales fizo de nueuo o renouo otrosi en torres y en algunas cosas antiguas y edificios viejos otrosi en aquella casa que fue delos enperadores que se dizian de galiana y agora son dla moneda Otrosi en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o tajado en vna piedra vn escudo y dentro del en medio vna gran llaue como de aquellas que ponen san pedro el qual edeficio fue antes que los moros ganasen a españa, segun se cree. Por do paresce que armas fueron antigua mente y assi lo afirman las leyes de la segunda partida. por las palabras de suso escriptas enel presesente capitulo. Diziendo antigua mente trayan armas los caualleros enlos escudos e enlos pendones de sobre los yelmos etc. que ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia antigua. de mill años atras puesto que las leyes dizo lo

ojesen otrosi algunos q̃ hã visto la estoria teotonica dize q̃ enla nōbrada estoria fabla dla ãtiguedad dlas armas y d sus fūdamiētos asi dl julio como dl carlos magno especialmēte do oy al nūçio d cauallería otrosi dizen mucho q̃ hector ẽlas batalla d troya traya vn leō colorado enl escudo de oro o en campo de oro allende de las coronicas allegalo el bachiller d palma en vn libro ẽ dregado al rrey e reyna nr̃os señores y intitulado restauraçion diuinal. Otrosi alega armas del bartulo. De do se sigue el proposito ꝛc̃. Otrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize enel capi. ij. del su libro fablando del aguila de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̃ en vandera o pēdon fuese puesto ꝛc̃. Lo q̃l nos manifiesta y declara las armas ser antiguamente. Otrosi el guido de columnis en su estoria el dicis y dares dize eñl libro catorzeno que hector traya enla batalla pmera que ouieron los griegos y los troyanos. En escudo el cāpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma eñl libro quinzeno q̃ndo fabla de como hector ordeno las batallas auiendo los griegos tomado tierra. Otrosi san basilio en vn su libro dize fablādo del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de çesarea. El qual auia grand tiēpo q̃ fuera muerto sobre el sepulcro del estaua vn su escudo cō sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbrauã antiguamente. Otrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vandera y armas sobre sepoltura esto es eñl mōte migeno enla muerte de vn cauallero q̃ se dizia migeno. Segūd adelante se dira. y por mayor aprouacion oygamos. a valerio maximo eñl libro. vj. titulo de castidad, capi. xj. El q̃l afirma aver armas eñl tiempo de gayo mario, y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas dla sagrada aguila. Que era pintada enlas vanderas que yuã delante la cauallería romana. El mismo autor eñl libro otauo. enel titulo de cobdiçia d gloria y onor. Enel segundo capitulo eñl fin dize a çerca de silla que fue muy cobdiçioso de gloria, Silla cobdiçioso d onor assi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria dla qual fizo enprentar y cauar enel anillo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadio ꝛ puso la dicha manera o arte en perfeçiō. Otrosi de los preuilleios que dio a los oficiales. el qual fizo perseuantes farautes ꝛ Reyes darmas.

Assi pues corriendo el tiempo vino fasta Carlos magno el qual acreçento ꝛ puso en perfeçion el sobre escripto ofiçio. E a ordeno ꝛ disputo doze cauelleros viejos generosos onrrados ꝛ d buenas costumbres ꝛ d grãd verdad los quales fizo ꝛ se llamarō oficiales darmas ꝛ ordeno preuilleios a çerca de su ofiçio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon con las armas del ynperio enel pecho: El qual es enel escudo de oro vna aguila la cabeça partida. Otrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son d opiniō q̃ aqsta costūbre fue guardada dēde julio cesar: ꝛ q̃lo tal el lo ordenase. po baste qel dicho carlos magno añadio ꝛ acreçēto mucho

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas. La primera se llama tunica. La segūda plaquen. La tercera cota darmas. Como quiera q̃ acerca dellas es pequeña la diferēçia. Otrosi ordeno siete maneras d señas como adelāte se dira. Ordeno como todos los prinçipes touiesen reyes darmas. Otrosi todos los no recognosçientes superior enlo temporal. Assi como el duque de borgoña. El duq̃ de milan ⁊ otros. E los otros farautes ⁊ pseuātes. Como quiera q̃ algunos duques sujeptos a otros reyes. es visto traer reyes darmas. Ca el duq̃ de medina tiene lo. Otrosi ordeno el dicho enperador q̃los tales ofiçiales fuesen siguros por toda parte. E los tales q̃ no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q̃ cōlos tales ofiçiales se determinasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra. Ordeno que ouiesen enla guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̃ vn rey de armas ha de auer dos tāto q̃ vn faraute. ⁊ vn faraute tāto como dos perseuātes. Ordeno otrosy que en toda çibdad o villa q̃ entra el prinçipe o caballo ouiese en gualardon dsu trabajo sienpre çiertos heredamiētos. en espeçial vnas casas ⁊ çiertas coronas d moneda. Ordeno q̃ en çiertas fiestas ouiesen çiertos benefiçios. Ordeno q̃ enla guerra no troxesē armas ofensiuas. Saluo siguro de todos los prinçipes dl mūdo. Porq̃ por do quiera q̃ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cō ql quir rrazon q̃ fuesen sin enojo ⁊ sin mal suyo alguno. Estos hā facultad de aplazar batalla entre reyes prinçipes o señores o caualleros o gentiles onbres. Ordeno q̃los tales ofiçiales fuesen obligados en todo tiēpo a qlquier cauallero o gētil onbre seyēdo generosos. Cada quādo de algūo dellos fuese menester a çerca de algund fecho de armas. El ql rey darmas faraute o pseuante yra a gajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gētiles onbres touierē poco dar les hā solamente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco que la mision no podra dar. el ofiçial de armas. es tenido de yr a su costa o despēsa. Asi mismo ordeno que ouiese farautes es de saber que los farautes no son de tanta exçelençia ni han tātas perrogatiuas ni preeminençias como los reyes darmas ni son de tanta dignidad ni onor. Estos el escudo de las armas dl señor cuyo fuere o dl rrey o del rreyño o del prinçipe o prinçipado. Ha lo de traer enel lado derecho segund que lo trae el rrey de armas. Pero aqui es d notar quel faraute no ha de traer corona enel escudo darmas: saluo el escudo rraso. Asi mismo es de saber quel faraute ⁊ rrey de armas faze sacramento ⁊ rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto ⁊ verdad. Muy solepne mente es fecho el tal sacramēto al rrey o prinçipe o al rreyño o prinçipado. Asi mismo es entendido quel tal iuramento a çerca dl secreto ⁊ verdad se estyēde en todo fecho q̃ delos tales ofiçiales darmas se confie. Otrosi que guardara toda iustiçia ⁊ derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobriria ninguno delos secretos que le seran rreuelados ni el vera ni sentira: açerca delo qual es vna quistion. La qual es esta. acontesçe q̃ dos caualleros debatē el vno es señor del faraute o rrey darmas. el faraute vee q̃ aquel cauallero aduersario d su señor tiene çient ōbres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al

oficial darmas rrey o faraute encu-
bierto. el ql buelto ado el cauallero
su señor esta. Dize q̃ si el tal faraute
o rrey darmas rreuelare. el secreto
del engaño segũd que es dicho a su
señor. Dize q̃ no τ es verdad q̃l tal
oficio d armas. no puede ni deue rre-
uellar el tal secreto. Ca tiene fecho
sacramẽto q̃ lo no rreuelara. Pero
dizẽ q̃ deue fazer assi. yr ante su señor
τ dezille: señor yo no quiero ser ofi-
cial darmas Mas quiero otra mas
alta τ mas estrecha orden La ql es
la cauallería. τ quiero q̃ me fagays
cauallero. Entõçes humil mẽte de-
ue suplicar. E el señor pricipe o rrey
deue le conplir τ luego fazello o ar-
mallo cauallero çerimonial mente.
Al qual deue dar paz τ ceñir el espa
da segũd es dicho en su lugar E esto
fecho dezille a agora soys cauallero
dios vos faga buẽ cauallero. enton
çes el cauallero nueuo bese le la
mano a su señor. El ql no es ya rrey
darmas ni faraute. entõçes dira pũs
ya agora soy cauallero τ no soy rrey
darmas nin faraute. Antes graçias
a nñro señor: τ a vos que por vuestra
grã mesura τ nobleza me fezistes ca
uallero. soy cauallero. E como ca-
uallero y por virtud del sacramento
que agora d nueuo fize en la gtimo
nia de cauallería el qual preçede a
todos los otros sacramentos como
vuestro vasallo y cauallero. Elos di
go que fulano cauallero vuestro ad
uersario vos tiene ordenado o con-
çertado tal arte o engaño. por el ql
vos pueda prender o matar en esta
manera no caera. en pena antes le
es permiso como cosa legita τ onesta
por dos cosas. La vna q̃ por la mu-
taçion de la rreligion permisa es fue
ra del primero sacramento en aqlla
parte. La otra por la honestidad de
la cassa como sea todo fijo dalgo muy
obligado d conseruar τ guardar la
vida de su señor en espeçial. E ende

çando alo matar por arte o por en-
gaño En caso de abreuiamẽto d ba
talla personal ques mas onesto caso
como digan los iuristas: que aquel
que quebranta la fe La fe se le deue
quebrantar. Otrosi el tulio en el su li
bro terçero: delos oficios da a entẽ-
der que alos tales quebrantadores
o cõ los enemigos manifiestos dela
cosa publica no es per iurar no con-
plir. lo que por saluar la vida se faze
o promete pero no con otra condiçi-
on de personas τ quanto mas que
en el presente caso es todo onesto por
la forma singular que se puede te-
ner τc. Otrosi ordeno el dicho enpe
rador que ouiese otra natura τ ma-
nera de ofiçiales darmas que se lla-
man perseuantes. Estos no pueden
nin deuen traer escudo con corona.
han de traer en el lado ysquierdo τ
no en el derecho como los farautes.
Estos son mas baxos oficiales que
los farautes: estos no tienen professi
on τ pueden quando quisierẽ dexar
el ofiçio. Lo que no puede el farau-
te nin rrey darmas saluo como es di
cho a mayor orden. Ca es de saber
quel primero grado del ofiçio dar-
mas es perseuante E el segundo es
el faraute τ el terçero τ postrimero
es el rrey darmas τc.

¶ Capitulo. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nueuos nobles d que linaje deuen ser de que condiçion de que sabiduría que letras han de tener.

El rrey darmas o fa-rau-te ha d ser noble en san-gre o al menos fijo dal-go o muy generoso. O-trosi cuerdo τ d buẽ seso

Ha de ser sabio e discreto. Ha de ser universal enlas lẽguas o lenguajes. Ha de ser gramatico e logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. Ca no seria razon q̃ aql de quiẽ stan sus fechos e sus negoçios los pn̄çipes e los caualleros e los otros ōbres nobles e fijos dalgo. Fuese onbre sin verdad. Ca seria grād ynconueniente. Otrosi deue ser ōbre q̃ aya leydo muchas coronicas. Ca por aqui avra grāde auiso açerca delos fechos ď su fermoso ofiçio. Ha de saber la forma e manera como se faze el noble nueuamente o se da titulo de nobleza. Agora duque marques cōde o varon. Otrosi como al tal noble se le deuẽ dar e proporçionar las armas e escudo ql̄ pn̄çipeda. Ha de saber el arte o manera toda delas armas. Conoçer la ppiedad delas animalias. E sus calidades. Asi delas terrestes como volaticas e sus cōdiçiōes e virtudes. Otrosi delos arboles delas plātas. delas yeruas. Otrosi ďlos cuerpos estātes. delos no estātes o no firmes. La exçelēçia delos colores. La nobleza delos metales delas virtudes e graçia ďlas piedras. Delos elementos ď todas estas cosas sus significados sus diuisiōes sus distinçiones. sus cōcordāças e sus desacordāças. Las qles cosas sabidas sabran conosçer los escudos de armas en su pfeçiō o falsedad en pte o en todo. Lo q̃ conuiene aql el ql es legitimo o al bastardo o al heredero primo genito dela cosa o del titulo ďla dignidad o del rreyno. O prinçipado otrosi alos q̃ no suçedē o heredā las dichas casas o titulos. Otrosi qles diferēçias son las q̃ cōuiene alos no legitimos açerca delos escudos darmas otrosi como pueden o son ganadas las armas. Agora ganādo el titulo o dignidad agora por batalla. E entōçes quādo el dicho ofiçial de armas sera tal q̃ todas estas cosas tēga sera digno del muy generoso ofiçio darmas o al menos enla mayor pte.

Capi. ix. ďlo q̃ deuē fazer açerca ď su ofiçio ēlas huestes o rreales ď casires.

Tienē los rreyes darmas e los farautes e los pseuantes ď fazer saber a tods los caualleros dela hueste. El dia ďla bataslla o conbate. esto es segūd se vsa en françia e en alemaña. dōde estas cosas mas prima mēte se tratā. Otrosi en ynglaterra algūas vezes solepne mēte pgonādo el dia e la ora dela batalla cō trōpetas. Otrosi el cōbate algūas vezes sin la dicha solepnidad. Pero enlos tales dias los ofiçiales darmas deuē leuar vestidas las cotas darmas rreales. Otrosi deuē de neçesidad estar ante la vādera rreal o ynperial. otrosi es de saber q̃ al tiēpo ďla batalla deuen ponerse enel mejor e mas dispuesto lugar ďl cāpo dōde puedē mejor mirar e ver los actos ďla batalla. Como es dicho los pgones los rreqrimiētos. los enplazamiētos ďlas batallas e ďla guerra. delas entregas ďlas villas ďlas çibdades. Otrosi delos cāpos e trayas asignados alos caualleros q̃ se cōbatē faziēdo armas neçesarias o volūtarias. todas estas cosas e las otras q̃ a estas pareçē deuē saber cō todos los actos e solepnidads neçesarios a los belicos fechos.

Introduçion.

Dles es tratado asaz larga mēte que cosa es armas o ynsignias e dōde ouierō comiēço e prinçipio. e quiē las pnuēto e quiē fue el primero q̃ puso seña o vādera e quiē añadio e acreçēto e quiē cōfirmo la dicha matera

armas. el qual fue carlos magno. q̄ da de saber. de q̄ntas calidades o figuras se ꝑ porsionā τ ordenā los esca dos dlas armas τ dq̄ formas las deuen traer o se traen τc.

¶ Capi. x. el ql trata del fin a gerca del ql las armas del linaje se dierō alos defensores o milites.

Escriba es dicho como o rromulo τ despues julio cesar dieron las dichas señales. despues delo ques dicho de jacob enel libro τ capitulo rrecōtado. o otrosi el mādamiento que fizo dios a muysen. De dōde se coprehēde q̄las tales señales a vno dqtro fines fueron o por vētura por todos qtro. El pmero es q̄ o fuerō dadas o permitidas por señal. Por la ql se conosgiese el onbre generoso o cauallero en las batallas por rrazō q̄los yelmos τ armas no dexauā conoser al cauallero. E a vn paresçe poder se entēder q̄ por vía τ rrespeto dlas tales señales el pncipe o cabdillo: viendo al cauallero conosçia quiē era τ conosçido o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el ql era conosçido τ sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su pmera decada. l. i. capi. xxvij. diziēdo pōçius cnyador dlos samnetes escogio. xvj. mill caualleros dlos mas generosos: y llamo los conpaña lingea la ql era legiō cōsagrada: aestos dio armas nobilissimas y rresplādeçientes dioles y elmos cōçimeras porq̄ fuesen conoçidos y legio es lintea ta integumēto cōcepti: qno sacrata nobilitas erat: appellata est: hijs arma insignia data: τ tristate gallee: vt inter ceteros eminerēt. titus libius. l. x. capi. iiij. El segūdo es q̄ se dierō o mas ꝑpia mēte se tomaron en rreuerēçia dl buē aguero q̄ ouo jupiter segūd q̄es dicho. τ avn podia ser q̄ otros algūos fuerō aq̄llos: los q̄les vsaron dl dicho fin. Asi como marco valerio cuervo segūd es fecha mençion τ adelante se dira. Otrosi lugio sylla q̄ por el buē aguero q̄ ouo dela sierpe q̄le aparegio en su sacrefiçio. la ql fue señal d su ꝓsperidad. fizo la pintar τ traya la por armas. esto mismo fizo deodato Rey q̄ fizo pintar vna aguila por q̄le aparegio sobre el sobrado dl palaçio. lo ql fue causa q̄ no muriese. Ca como el saliese fuera dla casa. cayo el palaçio. τ de alli adelāte la troxo pintada en sus vanderas. τ asi de otros. Otrosi los de polonia como demādasen ayuda a los d epidauro. los quales por escarnio. les rrespōdierō q̄ tomasen ante vn rryo q̄ pasaua por çerca los muros los dichos polonjos tomādo la rrespuesta por bueña señal ordenaron al suso escrito el rryo por capitā. τ como vençiesen a sus enemigos. atribuēdo el dicho rrio la victoria fizieron le sacrefiçios como a dios. τ ordenaron q̄ siēpre fuese su capitan en todas las batallas. al q̄l pintauan τ leuauā en sus vāderas τc. El terçero fin es en señal d fidalgia τ nobleza. La q̄l ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̄ generoso no fuese. afirma lo el dotor ono rrat bonet enel arbol d batallas: diziē do veamos dlas armas τ vāderas o pēdones q̄ los caualleros y nobles acostūbrā atraer y pīntar ē sus escudos y paueses. capi. lxiij. avn se puede clara mēte cō el titu. xiij. segūdo partida cap. lxij. y. xij. q̄ comiēça señales conoçidas: pusierō āntigua mēte q̄ troxesen los grādes y nobles ōbres. mayor mēte en la guerra. por rrazō dl acabdillamiento. q̄ no solo se faze por palabra mas avn por señales.

las q̃les se ponen sobre las armadu-
ras q̃ traẽ sobre sy o sobre sus caua-
llos señales y insignias por q̃ fuesẽ co
noscidos y otros sobre las cabeças.
assi como enlos yelmos y capellinas
porq̃ mas ciertamẽte los pudiesen
conoscer enlas grãdes peleas y lides
Dela ql oy es la misma costũbre que
bada especialmẽte en alemaña. en
francia ⁊ en ynglaterra ⁊ fue es dlos
nr̃os reynos. Otrosi en aragõ ⁊ en
cataluña. enlos q̃les sola mẽte es ve
nida esta mañera d nobleza en gran
corrupciõ ⁊ obscuridad por dos co-
sas. La vna por la remisiõ ⁊ floxe-
za dlos õbres generosos q̃ por via d
cobdicia se son enbolcados en obscu
ridad d linaje. por do es venido oc
siõ causa d poigõ ela fidalgia ⁊ en
sus exçelẽçias La otra por la grand
sobervia q̃ oy es enl obscuro ⁊ baxo
linaje q̃riendose asir dlos pinpollos
massaltos dl arbol d nobleza. Syn
p̃mero sobir enl trõco ⁊ dl trõco alas
ramas ordenada mẽte. ⁊ despues
alos pinpollos o jums. antes d gol
pe ⁊ d vn salto q̃riẽdo fazer la dicha
sobida q̃bratãdo los pinpollos ⁊ d alli
dãdo las ramas q̃brantadas fasta el
trõco Por do se manifiesta la dicha
destruycion escrita. El terçero es la
negligẽcia o poca cura dlos prĩcipes
o señores. los q̃les dexan q̃mar ⁊ fa
zer ceniza la alta nobleza ⁊ fidalgia
Por obra dlo ql podrian ser dichos
tiranos como la principal obra. des-
pues d biẽ regir ⁊ biẽ gouernar la
cosa publica ⁊ biẽ defendella. q̃ deue
o deuria fazer. es onorificar la caua
lleria ⁊ ensalçalla. pues es aq̃lla sin
la ql no puede ser fecho rey o enpe
dor ⁊ la generosa nobleza sija legiti-
ma dla real corona ⁊c.

¶ Capit. xj. como trata del primero ⁊ segundo fin otro si como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.

Viniẽdo a tratar dl pri
mero fin. es d saber q̃l
bartulo dize o quiere
dezir enl tratado d yn
signis ⁊ armis. q̃ por
ser conoscidos se dierõ las tales ar-
mas alos caualleros. Esto mismo a
firman los sabios q̃ conpusieron las
partidas. Diziẽdo q̃ por ser conosci-
dos los caualleros fuerõ ordenadas
las armas o señales. las q̃les sobre
señales trayã sobre las armas. aq̃llo
es la que agora llamamos cota dar-
mas otros las trayã enlos yelmos
⁊ otros ẽlas lãças. E avn otros so-
bre los cauallos enlos paramẽtos.
Aqui es de saber vna cosa. la ql es
q̃la cota darmas nũca due ser puesta
saluo q̃ndo fuerẽ q̃tro casos. el vno
es q̃ndo el rey manda p̃gonar ba-
talla. Es entõçes por todo caualle-
ro o gẽtil õbre el ql es fidalgo d q̃tro
costados Deue o puede ser tomada
aq̃l dia ⁊ ante no: por algũas razo
nes segũd la costũbre d frãçia Pero
basta vna la q̃l es q̃ no deue el caua
llero en cada fecho darmas poner o
traer la cota darmas pũs enlla trae
la señal dla nobleza. la q̃l podria por
caso o desastre peligrar. lo q̃l no con
uiene saluo en dia señalado segund
es dicho. El segũdo es dia d cõbate
El terçero es en dias de torneo. El
q̃rto es en dia delica. o en trançe. o
batalla d armas volũtarias p̃sona-
les d entre dos caualleros o dende
arriba. Agora sea en forma d reep-
to. agora por via d enemistad o mal
grado q̃ vn cauallero ayа cõ otro ⁊c
Pero cõsiderãdo dos cosas buelto
al p̃ncipal p̃posito del p̃mero fin di-
go q̃ tãta razõ parece traer. q̃las di-
chas armas o señal d nobleza se die
sen en señal d nobleza q̃ es el fin ter-
çero. como por el dicho conoscimien

lo q̄ es el primero fin assignado. por esta razō, çierto es q̄ jacob no ouo de dar señales o figuras a sus fijos, por las q̄les sola mēte fuesē conosçidos. Mas avn gelos dio auiēdo re∣specto al significado de cada figura τ animal q̄l daua. Allegādo de cada fi∣gura alo mas ꝓprio dla calidad τ cō∣diçiō del fijo aquiē la daua. lo q̄l es escrito ēnl viejo testamēto. lo q̄l affir∣mā todos los santos dotores. conos∣çese en aq̄llo q̄ dixo ysayas q̄ndo dixo el [illegible]do τ el cordero. τ el leon pardo morarā en vno τc̄. Otrosi ezechiel dize q̄ vido aq̄lla visiō q̄ tenia fazes dleō τ d aguila τ de bezerro τ d om∣bre. Otrosi daniel dize. como en su visiō vido vna bestia como leō otro∣si otra como aguila τ otra como oso El q̄l tenia tres ordenes de dientes. otrosi vido otra q̄ tenia diez cuernos E asi otras q̄ çesan por la breuedad Ca si ya solo el conosçimiēto se diera q̄l gera bastara o bastara no acatan∣do otro respeto algūo. lo q̄l el no fi∣zo. antes a cada vno dio las dichas señales segūd su cōdiçiō τ calidad o como cada vno auia mas d nobleza o d virtud. Ca es d saber q̄ judas co∣mo fuese el mejor τ el mas virtuoso τ noble. τ despues lo fue dlos otros tribos el tribo suyo. Diole por señal el leō. de quiē dixo q̄ fuese cabdillo. Cuya figura es mas noble animal dl mūdo. esto cōsiderādo la cōdiçion la calidad τ la nobleza de judas de∣pꝛente. Asi mismo aq̄llo d q̄ su gene∣raçiō auia d venir. Dōde vino da∣uid τ de dauid nr̄a señora gloriosa τ bēdita segūd es dicho. τ d nr̄a seño∣ra la sagrada τ ꝑçiosa humanidad d nr̄o redēptor dios τ ōbre por quiē se dixerō las palabras siguiētes. Ven∣çio el leō dl tribo d juda. Dōde pare∣çe q̄ se toma q̄l tribo de judas traya por armas el leō τ por señales o en enseñal o vādera. E como quiē quis∣so dzir. vēçio la ynsignia o vādera o pēdon aq̄lla ēla q̄l andaua pintado el leō fuerō escritas las dichas pala∣bras. Asi lo affirma el obispo dō pa∣blo ēnl su libro intitulado escrutinio Escritui[illegible]. diziēdo asi el tribo de juda seyēdo pꝛinçipal en ysrael traya en su vādera al leō. τ agora dexan∣do de disputar a çerca de aq̄stos dos fines. seyēdo el vno o el otro. es pe∣queño el yncōueniēte o ger sea por todos. q̄ çierto es q̄ si por el primero es ēnl terçero o postrimero es q̄ va∣da la pꝛeçiō lo q̄l pareçe ēla cost[illegible]bre q̄ ēnl tiēpo pꝛesente es obseruada la q̄l es. q̄ no por señal en q̄ sea conosçido el cauallero. mas por señal de noble∣za se da. no repunādo dl todo el pꝛi∣mero fin ni el segūdo. antes ygualā∣do los. Es d affirmar q̄ por todos es vendo ēla ordē de nr̄a edad. como oy vemos. Ca siēpre han venido to∣das las cosas a mayor pꝛeçiō τ poli∣deza. Pero es de saber q̄ de dos fi∣nes o de muchos: aq̄l q̄ traçēde a los otros es mas exçelēte. τ mas noble ponelo el filosofo enel primero dela etica τc̄.

¶ Capitu. xij. como las ar∣mas fueron significadas a çerca de algunas represen∣taciones belicas o de bata∣lla agora a çerca del defen∣der o conbatir asi mismo re∣presentādo algūd acto glo∣rioso o señalado fecho por los nobles: lo q̄l era costū∣bre enel tiēpo antiguo a çer∣ca delo qual se ponē grādes enxenplos.

En este paso es d notar vna cosa muy fermo∣sa. De saber alos om∣bres nobles τ fijos dal∣go. Ca es d saber q̄l as

armas todas en sus figuras o ma-
neras o formas diuersas. Especial
mēte a çerca dlas no billas fuerō a
a representaçiō de algūd fecho dar-
mas. τ biē como ēlos dichos fechos
seā grādes diuersidades. Otrosi pa
los mismos fechos τ enla guerra. a-
gora pa defender. agora pa cōbatyr
cōuegā diuersos artefiçios τ cosas.
Assi fuerō en sus respetos tomadas
diuersas formas. Donde es dsaber
ālos bastones. asi como los d aragō
representā paliçada entrada forçada
o ganada o defendida. las cadenas
d nauarra representā aqllas ql myra
mamolin tenia en torno dsi quando
fue vēçido enel puerto muladar. las
q̄nas de portugal significā el vēçimi
ento d aqllos. çinco reyes q̄ vençio
el rey don seteno de portugal: prime
ro rey d portugal q̄ se llamo la ba-
talla de ouiq̄. vençida enbio a supli-
car al santo padre q̄ le otorgase dos
cosas. la pmera q̄ se llamase rey la se
gūda q̄ se cōçediese los çinco escudos
azules cō los. xxx. dineros blācos o
de plata dçinco en çinco ēlos dichos
escudos: segūd oy los traē los rey-
es de portugal. en reuerēçia dela
santa cruz. y delos dineros por q̄ el
redentor fue vēdido τc. Otrosi las
vādas o vāda representa postura o a
reymo dvāco pinjado o cosa q̄ a esta
paresc a significādo algund glorioso
acto q̄ cōel tal artefiçio se cometio τ
acabo onorablemēte. Faxa o barra
representa victoria d batalla o tra-
çe de entre vn cauallero τ otro re-
presenta el canpo señalado trayado
o amojonado. Dētro dl ql fue la ba-
talla o fueron fechas las armas o se
alcāço la victoria. pte d muro o tor-
re o castillo o almena representa o
ser ganado o ser defendido en algu-
na de aqllas maneras. por fortaleza
o virtud personal o por poderio. assi
como podria acontesçer a vn grā se-
ñor cō su gēte τ a vn gētil onbre. El
ql fue el pmero dla entrada. O otro
q̄ diese yndustria como la dicha pie
se ganase τ se tomase. seyēdo el a
ql el ql en todo. Mas ouiese fecho.
trocos de fustes suelē algunos traer
estas tales armas representan ēcar
la significādo la sobida peligrosa τ
onorable seyēdo aql el ql pmera mē
te subio o entro el muro o q̄brāto la
dicha escala o la q̄mo. o la tomo. De
cuya causa fue defendida la villa o
çibdad o fortaleza. Agora seyendo
causa d ganar o dela defender. Esto
mismo es açerca dlas cosas dla mar.
Assi como gouernallos entenas re-
las remos o las mismas fustas. to-
do lo tal trae significado victorioso τ
onorable. Assi mismo es de aqllos q̄
traē animales fieros. La represen
tan vn vēçimiēto o fecho fazañoso.
delo ql era costūbre antiguamēte se
gūd adelātese dira delos nobles gē
tiles. Açerca dlo qual ay diuersos τ
muchos enxēplos. E paresçe enesto
La es de saber que ercoles traya el
cuerpo dleō guarnido cō sus colmi-
llos τ las vñas d oro. Otrosi jason el
vellocino dorado: Falepbato afir-
ma ql dicho vellecino d oro traya o
etes padre de mo de a τc. carda. j. §.
A vēbino el escudo dela ydra o çiēt
culebras. Teseo el mynotauro. vli-
xes el paladiō a talāte la cabeça del
puerco de calidonia. Perseo la ca-
beça serpētina d medusa gorgō dize
mo afirma ql dicho yseo troxo en sa
do por armas la cabeça de medusa
gorgō τc. carda. j. §. Palas por el
vēçimiēto dl gigāte palete se llamo
palas. ca se solia llamar tritonia ynu
meria. Por la lagūna de tritone. O
trosi en memoria del vençimiento
lo pinto τ troxo por señal τ por ar-
mas mercurio la cabeça de argos d
lo ql adelante se dira τc. Otrosi apo
lo el cuero τ cabeça dla serpiente fi-
tono. Otrosi eneas troxo el escudo
q̄ gano de vlixes enla batalla de tro
ya. el ql enuasçydo dl rey avanci
el qual siēpre fue guardado por su

abuelos de vlixes fasta entonçes segũd dize virgilio en su eneyda. el ql escudo fue assi guardado en veneraçion como cosa diuinal segũd es dicho. Otrosi dizẽ q̃ tãtalo tomo enel cãpo aganimides por fuerça por fazer seruiçio a su padre jupiter. ꝛ q̃ dsta causa nasçio grand guerra entra tãtalo ꝛ troya. E dizẽ q̃ este tantalo fijo de jupiter lleuaua la seña de su padre. la qual era el aguila E desta causa se dixo q̃l aguila arebato aganimides. otros dizẽ q̃l mismo jupiter lo tomo ꝛc. Esto se lee enla general dl mũdo enla segũda pte. li. xvj. capi. iiij. Don enriq̃ enlas glosas dla eneyda dize q̃ jupiter en su vãdera o pendon traya pintada el aguila ꝛc. dado a entẽder el dicho autor por las siguiẽtes palabras diziẽdo. Ganimides fijo d julio rrey d troya fue muy fermoso mãçebo el q̃l fingẽ los poetas. Que jupiter tomãdo forma de aguila lo arrebato. en sus viñas. del val de yuda. ꝛ selo subio al çielo ꝛ lo fizo su copero ꝛ lo puso enl signo de acario. q̃riẽdo dezir q̃ jupiter con armas aula ydo a troya ꝛ lo auia tomado. Leuado en su seña o pendon vna aguila. a vn assi como fulgẽçio q̃ jupiter truxo por armas vn toro blãco. esto es en señal del robo q̃ fizo de vropa fija de agenor en figura d toro signas que mas larga mẽte esta escrito. godufredus in theogonia. de europa thetio filia. y. h. alia. l. altera fuit agenoris phoenicis regis filia q̃ jone in forma vituli rapitur; ꝛ in celũ trasfertur. vt patet ouidius lib. ij. metamorfoseos splicauit. Otrosi el vergilio en su eneyda li. vj. capi. xxj. Dize el fermoso abẽtino traya enel escudo patrinal pintadas çient culebras. Lo mismo dize traya en otra manera vna bãdora siquier ydra. por dõde se prueua la dicha yntençiõ. La q̃l es q̃las armas otrosi se començarõ o ynuẽtarõ en memoria delos fechos fazañosos. segũd estos de quiẽ fablamos. esto afirma el maestro pedro. geronimo. ꝛ paulo orosio. Diziẽdo enl tiẽpo antiguo vsaũ los nobles q̃ q̃ndo alguno fazia alğ grã d fecho luego traya la señal de aquel. afirmã esto mismo los escritos delos gẽtiles cõ los dichos autores Lee se enl libro. ... dla estoria mayor enl. capi. vj. ꝛ dizẽ q̃ desta causa ercoles traya el cuero del leon. ꝛ algunas vezes troxo el del puerco. de arcadia. antes q̃ matase al leon. La despues siẽpre troxo el cuero dl leon dela selua nemea. Asi q̃ es de saber q̃ el dicho animal por ser de fecho tã santo como es la gloriosa paz fue de tãta exçelẽçia q̃ enlos comiẽços antiguos fue digno d traer en armas y en vãderas. Algũos dizẽ q̃ teseo q̃ndo rrobo a elena q̃ lleuaua sobre las armas la señal del aguila Otrosi en su vãdera. La es de saber q̃l aguila era tenjda por aue de jupiter. Otrosi marcus valerius publicola, por q̃ q̃ndo se cõbatio cõ el gallo al comiẽzo dela batalla. vino vn cueruo bolãdo por el ayre ꝛ asentose en medio de entre el cauallero rromano ꝛ el gallo. ꝛ de alli vinose asentar sobre la cabeça enl yelmo dl cauallero rromano. ꝛ como el dicho marco lo sintiese fizo oraçiõ alos dioses ꝛ al cueruo q̃la dicha señal fuese buẽ aguero dela dicha batalla. Enla qual le quisiesen ayudar ꝛ dar vitoria. ꝛ como ouo acabado la oraçiõ el dicho cueruo ptio cõtra el gallo. ꝛ con las mãos ꝛ las vñas ꝛ conel pico daua al gallo enlos ojos. De manera q̃ por el buen yndiçio o aguero el rromano se esforço tãto q̃ mato al gallo ꝛ lo vençio. E de alli se siguieron dos cosas. la vna q̃l dicho marcus se llamo de alli adelãte marco valerio cueruo. ꝛ la otra quel dicho cueruo troxo por armas ꝛ en vãdera. Esto afirma titus libius en su primera de-

cada lib. vij. capi. xij. τc. E allegādo nos mas a nr̄as edades Es d saber como el rrey d nauarra τ el rreyno traē las cadenas por armas. rrepsentādo la victoria q̄ ouierō el rrey don alfonso d castilla τ el rrey d aragon τ el rrey de nauarra de aq̄lla batalla q̄ se dize d las nauas o puerto muladar. Por q̄l miramemolin tenia fecho vn corral de cadenas dētro d q̄l el estaua. E el rrey d nauarra dizē q̄ despues d aq̄lla batalla al tiēpo del partir la dicha p̄sa fue fecha particion desta manera. al rrey d aragō se dio el despojo. el rrey de castilla no quiso saluo la onor q̄ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no quiso saluo cōsentimiēto q̄l solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en rrep̄sentaciō dela dicha vitoria τ d las cadenas tomadas al dicho miramamolin. las q̄les traē el rrey τ el rreyno do de nauarra oy el rrey de portugal don alfonso p̄mero: en rrep̄sentaciō dela famosa batalla d campo de oriq̄ q̄ ouo cō cinco rreyes truxo los cinco escudos cō las q̄nas segūd q̄ de suso es dicho τc. Dō alfonso perez de guzmā el bueno troxo τ agora las traē el duq̄ d medina τ los d su linaje τ dō aluar perez d guzmā Las cabeças de sierpe en las calderas rrep̄sentādo la victoria τ muerte q̄ fizo ala sierpe. la q̄l mato o ayudo amatar al leō ē africa en tierra d fez sea verdad q̄ otro semejāte fecho acaescio a vn otro cauallero q̄ se llamo fernādo d anches de valbos el q̄l leon siepre le aguardo en rreconoscimiēto del beneficio: el oluidado de meter ē la nao en q̄ entro el dicho cauallero el leō siguiēdolo por la mar nadādo afogose. Otrosi aq̄llas tres faxas d goles o d colorado que traē los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señor dela casa de aguilar y el conde de cabra. E los otros caualleros de quiē es fecha mēciō Lo q̄l rrep̄senta la causa p̄ncipal de la tomada d cordoua otrosi las feridas τ sangre vertida τ aq̄l acto glorioso q̄ entōçes obro el rrey don fernādo. quādo vn cauallero de aq̄llos el mas p̄ncipal salliēdo ferido el rrey llego a el τ la rrazō q̄ entre ellos passo no la se. go el rrey mojada la mano d la sangre pasola por el escudo d l dicho cauallero. τ no tiño saluo con los tres dedos. τ desta causa dende entōçes traē aq̄llas tres faxas bermejas en vn escudo de oro segund q̄ las oy traen τc.

Capi. xiiij. como se deuen traer las armas τ d q̄ figuras o formas. τ d q̄les cuerpos.

Sabido es q̄les fueron los fines por cuyo rrespecto las dichas armas o ynsignias fueron falladas o dadas delos principes. Asi mismo q̄les fuerō los p̄meros p̄ncipes q̄ las dieron. asi mismo aq̄llo q̄ rrep̄sentā los cuerpos biuos o no biuos τ sus significados. Agora q̄da d dezir como hā de ser traydas τ la forma q̄ a çerca del las deue ser guardada. Dōde es de notar q̄ en vna de q̄tro maneras deuē ser las armas traydas o tomadas d la autoridad del p̄ncipe. La primera es q̄ las armas hā d ser o figura d cuerpo de animal biuo sensible. La segūda d cuerpo biuo no sensible. la tercera d cuerpo estāte no biuo nin sensible. La q̄rta de pies de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuerpo estāte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensible. Sera vn leon o vn aguila o vn cauallero o vna serpiēte. enxēplo. τ como fue dado a judas el leō τ a ysacar el asno y el cisne no abā. τ a neptalin el cieruo τc. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̄l

es qual quiera plāta, o yerua, arbol o foja o flor. Esto es como a aser al q̄l fue dado el faz d'la mies, a zabulō al q̄ue a josep el arco ⁊c. Otrosi como las flores de lis de frāçia ⁊c. Si de cuerpo estāte no biuo ni sensibles. Es asi como vn castillo segūd lo tra en los reyes de castilla. O torre segūd el linaje d' torres q̄ son cinco torres de oro en campo colorado. Si d' pies es como las armas de hercoles q̄ traya el cuero de leon. En la primera tragedia en l'acto tercero fablādo teseo co anfitriō dize el fuerte herco les poniēdo el escudo con la su mano siniestra delāte d'l rostro del cançervero. En el q̄l escudo estaua o traya la piel d'l leon q̄ hercoles aula muerto ⁊ vēçido cō su mano victoriosa. O el vellocino dorado q̄ traya jasōn. O la cabeça serpētina de medusa o gorgon q̄ traya p'seo llena de culebras o el basilisco q̄ tray a muerto despues q̄ lo mato en libia. Otrosi la cabeça d' argos pastor de junio q̄ mato mercurio. la cabeça de fiton que traya apolo ⁊ el cuero ⁊c. Es d' saber q̄ apolo mato ala serpiēte q̄ se dezia fiton en l' mōte pnaso. Por q̄ q̄ria matar a su madre la tona. la q̄l d'sollo ⁊ puso el cuero en su escudo algunos dizē que en la mesa en q̄ dauā respuestas. po puede ser q̄ fizo el escudo mesa. Ponelo lucano en el. vj. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o d' lobo o de otro animal. o los braços o mas o las alas ⁊c. O los medios cuerpos de vna honça cōtra la cabeça o cōtra los pies. ⁊ asi delos otros miēbros o etes. Es de saber q̄ q̄lquiera de las figuras otrosi d'las pies deue ser puestas en māera q̄ su p'pia natura de muestre siēpre biuir. Guardādo q̄ en su estar no d' muestre ser muerta mas antes ser biua. Asi sera o representara mas nobleza. Otrosi se nota q̄ la cabeça es el mas noble miēbro. ⁊ delos otros los braços. ⁊ d'los braços el derecho mas q̄l ysquierdo ⁊ asi d'las piernas o pies ⁊c. Donde es d' guardar a todo aq̄l aquien armas ayā de dar q̄ las tales figuras no seā puestas sin guardar vna cosa. Ca es de saber q̄ la no guardādo serā falsas. Esto es q̄ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq̄ disputar la nobleza d' entre los escudos darmas o las figuras segūd la p'piedad d'la figura ⁊ su calidad. Asi mismo d'los colores ⁊ por sus virtudes por sus excelençias. por los elemētos por las planetas. por los metales por las piedras seria mīo p'ceso dañoso: lato ⁊ mas largo. lo q̄l no es la yntinçiō o p'posito. por tāto dexar se la disputa ⁊ diferençia. Remitida a otros lugares. do las fallara quiē buscar ⁊ trabajar quisiere por ptes algnicas estrologicas ⁊ filosoficas. Pero sola mēte diremos o razonaremos d' aq̄llo q̄ solamēte cōuerna para ynstruyr alos nuenos caualleros o ynfantes por edad. Por razō d'lo q̄l avn no auran venido a entēder a çerca d' aq̄sta çiēçia de cuya materia ⁊ esençia trata el p'sente libro ⁊c. Aqui es de notar vna cosa q̄ algūos hā q̄rido afirmar q̄ las armas deuē ser p'porçionadas sola mēte d'los cuerpos sobre dichos ⁊ q̄ el cuerpo d' animal raçional en la p'sente p'porçion: no deue ser puesto. Ca el onbre deue ser seruido d' todos los cuerpos ⁊ animales. Ca asi lo mādo dios: ⁊ q̄ desta causa no deue la form a humana seruir en las dicha p'porçion. Mas en el dicho acto, a esta razō ayudā todas las mañeras delos p'ncipios delas armas: como pareçe en jupiter. en alixādro. en jacob. en jullio çesar. en carlos magno E en todos los otros q̄ fuerō ynuētores delas armas. los quales nūca quisieron tomar saluo delos dichos cuerpos. Puesto q̄ touieron actos

muy gloriosos de q̄ pudierā fazer la dicha proporcion de forma humana. pero no obstāte esto yo vi a dos alemanes traer la dicha forma. Ca el vno traya vna cabeça de vna donzella cō el cuello fasta los onbros, ɀ otro traya la misma forma de vn turco d̄ los onbros arriba. Asi mismo otro q̄ traya dos braços de forma humana, otrosi el linaje d̄ boniaz trae tres caras y tres cabeças. Otrosi zaragoça trae tres cabeças de negros con escudos veletes de lienço atados por las frētes en vn escudo ɀc. Mas yo fuera desto nūca vi nj oy q̄ onbre viese otro, como quiera q̄ yo trabaje en ello mucho catādo todas las armas delos estrāgeros q̄ son pintadas en toledo, en cordoua en seuilla, ɀ en otras ptes. Aqui es de saber que los cuerpos supracelestes puedē ser tomados pa la dicha proporcion. po no las yntelligencias separadas casi algūo la quiera traer fuera jacob por la grand lid que ouo enla lucha con el santo angel. Pero es de saber segūd opinion de algūos q̄ los dichos cuerpos celestiales son mas nobles ɀ d̄ mas noble materia q̄los onbres mas puesto q̄ ello asi sea en su creacion despues del loor ɀ alabança d̄ dios fueron ordenados para seruir ɀ aprouechar al onbre. No se salua la dicha proposició. ɀ como quiera q̄l onbre no sea tā excelente o de tan pura materia quāto ala materia fue pa q̄ fuese seruido d̄ todas las otras cosas. E asi razonable mēte tienē aq̄llos q̄ afirmā q̄l onbre o figura humana no deue seruir enl̄ dicho acto. puesto q̄los cuerpos celestiales puedā o deuā seruir enla dicha proporció d̄ armas como se vsa comū mēte. Ca es vn natural principio. el q̄l dize que todas las cosas terenales puedē venir en vso fruto saluo el onbre.

Capitulo. xiiij. q̄les formas o figuras darmas son mas o menos nobles, a cerca delo qual pone enxemplo.

Para agora es d̄ saber q̄las armas tanto son vnas mas excelētes ɀ mas nobles q̄ otras. quāto aq̄lla figura. d̄ q̄ fuerē las armas fueren mas nobles q̄ las otras de qual quiera delas figuras asi bien como si vn cauallero trae vn escudo blanco ɀ en aq̄l vn lobo prieto ɀ otro cauallero trae vn leon de oro en escudo de goles o bermejo. ca en q̄nto alos animales mas noble animal es el leon q̄l lobo. Ca es mas noble en natura ɀ en su condicion ɀ calidad, po de aqui nasçe otra quistion o ygualdad. q̄ puesto q̄l leō en q̄nto animal es mas noble q̄l lobo. el escudo d̄l lobo ocāpo En q̄nto canpo es mas noble como sea metal. El q̄l represēta lo blāco ɀ lo blāco claridad ɀ la claridad folgança ɀ gloria. Otrosi la claridad luz ɀ la luz vida. ɀ por el cōtrario lo negro escuro ɀ lo escuro tiniebla. La tiniebla muerte pena ɀ infierno asi q̄l escudo blāco en q̄nto la dicha representació es mas noble q̄ no el escudo d̄ goles o bermejo. en q̄nto es color. Pero tanbiē como el color bermejo representa el fuego. E desta represētació se sigue otra el q̄l fuego represēta el oro q̄ es mas noble metal. el oro representa el sol q̄ es la mas noble planeta. El sol es claridad Esto afirma reymundo enel libro que comiença dixo el sabio salamon enl̄ capitulo ɀ ɀ remedio. ix. Diziendo manifiesto es que delas cosas que eneste mundo son algunas dellas representan celestial gloria de dios. E otras demuestran el estado tenebroso del ynfierno. Ca el sol ɀ jupiter ɀ el oro ɀ

las otras cosas que alegran. τ consuelan por rrazon de claridad τ ᵭ su luz rrepresentan τ demuestrā la grād gloria de dios. E saturno que es negro τ la lūa maculosa τ negra τ las carçeles τ las cueuas escuras τ negras rrepresentan o demuestren las condiçiones orribles del ynfierno. τ desta causa los demonios aborreçē la claridad τ las cosas de dios. otrosi es de saber que la claridad rrepresenta dia τ la tiniebra noche. otrosi dize maestro juā el yngles sobre vn verso del ouidio en el metamorfoseos. Alli do fabla de como las moras se tornaron de blancas prietas cōla sangre de piramo. que lo blāco significa la vida: τ lo negro la muerte τc. Como sea el dicho fuego el mas noble elemēto considerado el tal rrespeto. E asi de vna rrepresentaçiō en otra. τ de vn rrespecto en otro. Muchas vezes la dicha excelençia τ nobleça apuntica τ varya el fauor τ adjutorio suyo por la diuersidad delas rrepresentaçiones τ rrespetos delas figuras delos metales τ delos colores. Otrosi delos elementos delas planetas τ delas piedras τ sus diuersas virtudes. Asi mismo delos animales. lo qual difinido τ reduzido a menos palabras. digo que quales quier armas. Asi seran mas nobles quanto aquellas figuras ᵭ que fueren τ aquellos colores τ aquellos metales fueren delos mas nobles o delos menos nobles. cada vna cosa segund su natura delos animales. delos cuerpos biuos o no biuos estantes o no estantes. Sensibles o no sensibles. Otrosi las partes. las ᵭlanteras. las cagueras. las diestras o siniestras. los elementos las piedras. E las planetas. E plantas τ todas las otras cosas segund que es dicho. Ca enla dicha o semejable cōsideraçion τ diçernencia prudente τ discreta mente fecha se fallara o alcançara mayor nobleza. tomādo de cada vn cuerpo segund es dicho sus mas rrespetos τ mejores τ mas rrepresentaçiones. Ca es de saber que aquello do mas excelēçias τ mas altas rrepresentaçiones τ mas trasçēdentes fines aura. mas τ mayor nobleza terna. Pero es de saber exp̄isando mas la materia que vn leon biuo traydo por armas τ otro muerto. Mas noble es el biuo que no el muerto. E asi delos otros animales en sus mismas naturas ca el vno muestra perfeçion τ el otro corrupçion.

Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura seyēdo por natura por virtud dela. rrepresentaçion. Otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aquello que rrepr̄senta a çerca de lo qual pone enxenplo.

Es de saber que vn animal sensible. es mas noble q̄ ninguna planta en rrespeto de su naturaleza. Asi como vn aguila o vn leon. es mas noble que vn madero a su propia natura. Pero fagamos ᵭl madero vna cruz por rrespeto del madero asi fecho cruz: la qual rrepresenta nuestra saluaçiō fecha enla santa τ gloriosa cruz mas excelente τ mas noble sera aquel palo fecho cruz. τ asi delas otras cosas. E porque como es dicho aqui no somos a disputar. Ca de vna quistion nasçen muchas τ non son las tales sotilezas de nuestro proposito. Ca son para los mas letrados. Ca yo rrudo soy τ ᵭ sola mente aqui se fabla para los yfantes por edad τ para

los caualleros muertos solamente q̃
sepã bien entender las armas τ conos-
çer sus defectos τ falsedad τ sentir el
blason llana mẽte. Ca no buscamos
aqui la fermosura del disputar. mas
solamẽte aq̃llo q̃ puede mucho apro
uechar. E con tanto çesan todas las
q̃stiões q̃ a çerca dla p̃sente materia
cõuenia ser discernidas τ desmẽbra
das. Pero notemos q̃ todo animal
biuo sensible o no biuo ni sensible o
cuerpo estãte ni biuo ni sensible. nin
las p̃estitoda via cõuiene ser puesta
q̃lq̃era figura enla mayor p̃fecion d
esẽçia τ d su p̃piedad τ natura. las co
sas feroçes ẽ su mayor ferocidad sien
pre acatado su mas p̃pio τ p̃fecto acto
Otrosi las domesticas τ mansas en su
mayor mãsedad la estãtes en su ma
yor estabilidad. las ligeras en su ma
yor ligereza o velocidad. Otrosi es
d saber q̃ todo animal deue ser pues
to acatãte enla p̃te siniestra d como
nos acatamos. τ ala diestra dl escu
do. segũd q̃ esta la figura siẽpre cõtra
adelãte Otrosi deue estar andãte co
rriẽte. saltãte. pasante. τ esti tal acto
siẽpre la mano o braço derecho fazi-
endo p̃ncipio al mouimiento dl acto
en q̃ esta puesto. o p̃a andar o correr
o bolar o saltar o arrapar o tomar
o caçar. puesta q̃lquier figura en su
mayor p̃fecciõ d esençia τ d su p̃pie-
dad τ natura segũd es dicho Las fi
guras feroçes ẽ su mayor ferocidad
τ las estãtes ẽ su mayor estabilidad
Las domesticas en su mayor domes
ticidad τ mãsuedad Las ligeras en
su mayor ligereza τ velocidad. τ asi
delos otros τc̃. El leon rrapante. el
cauallo corriẽte. la onça saltante. el
lobo caçante. çerrado o armado. el
rraposo assechãte. el elefante andãte
el puerco freçãte andãte armado. el
oso leuãtãte τ amenazãte armado.
el aguila caminãdo bolãte arrapãte o
caçãte τ asi dlas otras d su natura.
La paloma andãte benigna τ man
sa τ asi dlas otras d su natura el cas
tillo estãte torreado firmãte: la torre
alta derecha estante firme. el muro
fuerte otrosi firme τ alto τ asi dlas o
tras figuras segũd la rregla dicha.

¶ Cap. xvj. como todas las armas dlos generosos deuẽ ser ordenadas o p̃porçionadas d dos metales τ d q̃tro colores o d alguno d otros metales oro o plata o de alguno dlos colores dichos.

Es d saber q̃ p̃a p̃porçi
onar armas a q̃lquier
nueuo noble. τ p̃a las
armas d todos los fi-
jos dalgo q̃ dllas traẽ a-
llẽde dlas figuras dichas son menes
ter otras dos: la p̃mera dlas q̃les es
q̃ sepamos. Como armas d genero-
so no puedẽ p̃porçionar se sin dos me
tales cõuiene a saber oro τ plata. de
aq̃stos dos τ de todos los otros. es
mas noble el oro por q̃ rrepsenta el
sol. esto pareçe por estas palabras d
los maestros q̃ fablarõ a çerca dl al-
quimia: τ especial mẽte el maestro trey-
mũdo en su arte breue Otrosi maestro
arnao d vila noua τc̃. Dizẽ asi dios
ordeno por las ynfluẽçias dlas siete
planetas τ dispuso τ ordeno siete me
tales ẽlas entrañas dla tierra por sa
turno. ordeno el plomo. τ por q̃l plo
mo tiene las p̃piedads dl saturno. es
llamado saturno τc Por jupiter dis
puso el estaño. τ por q̃l estaño tiene
las p̃piedades dl jupiter es llamado
jupiter. Por mars ordeno el fierro
τ por q̃l fierro tiene las p̃piedads d
mars es dicho mars. por el sol q̃s la
mas noble planeta d todas dispuso τ
ordeno el oro τ porq̃ tiene las p̃pie-
dads dl es llamado sol por mercurio
dispuso el azogue τ porq̃ tiene sus p̃
piedads es llamado mercurio. por ve
nus dispuso τ ordeno el cobre τ por q̃l
cobre tiene sus p̃piedades es dicho

venus. Por la luna ordeno τ dispu
so la plata τ por q̄ la plata tiene las
ppiedades dela luna es llamada lu
na τc. Assi q̄ por aqui se prueua co
mo el oro es el mas noble metal pu
es representa la mas noble planeta.
E despues dl oro la plata es el mas
noble metal dlos otro metales por
q̄ representa la luna.

Capi. xvij. dlos q̄tro colores naturales, τ d sus representaciones.

LA segūda cosa es d sa
ber como ya la dicha
pporcion ser fecha con
uiene a saber q̄ son q̄
tro colores naturales
El pmero es azul, El segūdo es ver
de. El tercero es negro. El q̄rto es
colorado. es otra color q̄ se dize pur
pura. algūos quierē cōtalla por q̄n
ta color. yo no es ppia color natural
saluo es cōtaba sola color del goles
Affirmalo bartulo enel tratado d yn
signis τ armis diziēdo la siguiēte co
lor es mas noble conuiene a saber
purpura o colorado τc. Otrosi es d
saber q̄ por estas razōes no es color
por si la vna porq̄ no tiene representa
ciō d elemēto. la otra por q̄ no tie
ne representaciō d piedra pçiosa. La
otra porq̄ no representa virtud. Sal
uo aq̄llas q̄ representa el color dl go
les. Pues luego sigue se q̄ la dicha
color de purpura se cuēta o deue ser
cōtada so el color d colorado o goles
Otrosi el doctor onorat bonet enl ar
bol d batallas enl li. iiij capi. lxxix.
Affirma q̄l color d purpura es d entē
der por colorado. esto es como enel
psente onōbrado capi. dize y comiē
ça assi el segūdo color es purpura el
q̄l representa el fuego q̄ es el mas lu
ziēte despues dl sol τc. Otrosi aun lo
cōfirma diziēdo enl fin dl capi. segūd
las leyes antiguas ningūa otra pso
na no podra traer el dicho color sal
uo los principes y como el color d q̄
fablamos es aq̄l q̄los pricipes vestia
an es a saber colorado. luego sigue
se q̄ purpura y bermejo es todo vn
color lo q̄l no se puede negar. Otro
si es d saber como el psente pposito
se prueua por vn exēplo familiar y
natural el q̄l es este cierto es q̄l ber
mellō q̄ndo es en piedra es d color
d morado o purpureo esto mismo es
quando molida. yo como es assecho
luego como es ya escreuir syn otra
medicina es tornado colorado o go
les τc. Eso mismo affirma el boeçio
d cōsolaciō enl. ij. lib. verso. v. Diziē
do los vellezinos luzies deles seres
tener cōtirio venino. sobre la q̄l dize
vna glosa dl rodrigo d arroyal Ve
nino dize por la sangre d vn animal
llamado ostrotirio q̄ se cria en cōchas
y por q̄ se fallā muchos enla rribera
dela mar tirio, cōla q̄l sangre se tiñe
la seda ya fazer la purpura. enl. li. iij
Dize enl verso. iiij. a vn q̄l sobernio
nero d cruel luxuria se adornase de
ostrotirio. dize la glosa. Entiende se
por la purpura q̄ es tenida bermeja
cōla sangre dste animal segūd es di
cho τc. El seneca enla segūda trage
dia enl. xj. acto dize fablādo de tiestis
ēla mar d tiria es vn animal el q̄l con
tado cō fierro lāça la sangre d color
d grana cō la q̄l se tiene la purpura.
De do resulta ser puado nro yntē
to τ pposito. esto mismo affirma muy
sen entero. capi. xvj. diziē purpura τ
tinto bermejo. τ viso y lanas. x. dize
adelāte dierō. el q̄ ouo jacintos o pur
pura o paño bermejo. Otrosi dize a
benmesue filosofo natural y fisico en
vn tratado q̄ fizo dlas sangrias faze
sangre semejāte a purpura bermeja
y espesa la q̄l es mal enconja τc. En
el lib. iij. el boeçio enl verso. viij. El
q̄l de bermeja purpura y a vn q̄ tria
bas traygan τc. Do rremaneçe ser
superabundāte mēte prouada nuestra
tra opiniō la q̄l es quel color purpu
reo es contado por las rrazones di
chas so el color dl goles. Ca d aq̄sta

color purpura no se faze mēçion sal uo en españa es de notar q̄ cada vno d̄ aq̄stos colores. Es cada vno mas noble q̄nto tiene mas noble trepresentaçiō o trespecto. Assi ҫerca d̄ sus elemētos aq̄ bā acatamiēto o trespecto, como a ҫerca d̄la virtud d̄las piedras aq̄ acatā o trepsentā. Ca es de saber q̄l color azul q̄s dicho blao trepsenta ayre, el color bermejo o goles trepsenta el fuego el color verd̄ es dicho sable. El ql color trepsenta el agua, el color negro es dicho synoble el q̄l trepsenta la tierra. Assi q̄ enel acatamiēto d̄las calidades naturales τ d̄las trepsentadas cada vno d̄los dichos colores son mas o menos nobles τč.

Cap. xviij. d̄las ppiedades d̄los q̄tro elemētos.

La ppiedad d̄l ayre segūd los maestros del algimia mençionados enl libro trecitado especial mēte o do ardo trey d̄ yngla tierra el q̄l dize q̄ la propiedad d̄l ayre es augmētar bumificar en dulçeder el q̄l faze sluere las ptes d̄ scōtinuadas o sotil mēte apartadas τč. La ppiedad del fuego es escalētar de secar τ tenjer. La ppiedad d̄l agua es tresider mucho trestrinir: disoluer τ lauar. La propiedad d̄la tierra es mucho seca cōgelar τ fixa. Dize mas el trey mūdo enl dicho libro. El efecto d̄l fuego es q̄ trega la todo metal τ lo apura τ lo afina: el efeto del agua es q̄ laua toda suziedad. el efeto d̄l ayre es feruida d̄ todo bumiēte. el efeto d̄la tierra es ser sostenimiēto d̄ todo cuerpo. τ enl ar toda plāta. Dize mastro vicente, en vno d̄sus sermones q̄tro monumjentos son en vno d̄los q̄les es necessario q̄l cuerpo d̄l ōbre se asepultado τ dize assi el pmero es la tierra q̄s monumēto comū. el segūdo es el agua monumēto mas noble. el terçero el ayre monumēto mas noble q̄l agua el q̄rto es el fuego monumiēto mas noble q̄ todos τč. q̄ sea mas noble el dicho fuego paresçe claro por las cosas dichas τ avn se paresçe q̄ dize el biēauēturado autor en vno d̄ sus sermones diziēdo las siguiētes palabras por los pecados delos onbres los elemētos se ynfeçionā τ corrōpen. pero el fuego no se corrōpe nj se ynfecciona por q̄ es mas puro τ mas noble elemēto. E dize q̄ por esto por ēlos postrimeros dias sera la fin por fuego τč. De do se sigue el pposito. Assi q̄ d̄las p̄sentes setēçias se pueden cōsiderar la mayor nobleza a ҫerca d̄los elemētos. τ d̄ aqui passaremos alas virtudes d̄las piedras. Pero avn q̄da de dezir como cada vn elemēto tiene en su fauor τ ayuda vna planeta: d̄sta manēra Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la propiedad d̄l agua es ser fria τ vmida. la ppiedad del ayre es ser caliente τ vmido, la ppiedad d̄l fuego es ser caliente τ seco, la propiedad d̄la tierra es ser fria τ seca τč.

Capi. xix. d̄la propiedad d̄los dos metales d̄ nobleza que son oro τ plata.

La ppiedad d̄l sol es ynda gozo τ alegria τ vida d̄los onbres τ mugeres mayor mēte de los nobles τ treyes e pnçipes. la ppiedad d̄la luna es monumiēto decreçimiēto τ mēguamiēto a todos los mouimiētos.

Capi. xx. enl q̄l se trata a ҫerca d̄la trepsentaçiō d̄los colores q̄ hā alas piedras.

Otrosi es de aver cōsideraçion neçesaria a ҫerca delas piedras a ҫerca delas q̄les ay otros diuersos acatami

τ rrespetos. los q̄les fazē las ...das colores mas o menos nobles pozq̄ es de saber. q̄l color azul rep̄senta la piedra p̄ciosa q̄ se dize turq̄sa o çafir. El color bermejo o purpura significa o rrep̄senta otra piedra preçiosa q̄ se dize rrubi. El color verde significa o rrep̄senta otra piedra preçiosa q̄ es dicha esmeralda. El color negro significa o rrep̄senta otra piedra ques dicha o diamāte o cornelina. Pero es d̄ saber q̄ la real rrep̄sentaçiō es la piedra p̄ciosa q̄ se llama morion d̄la jndia. la q̄l segūd el plinjo es toda muy negra el q̄l dize: morion jndica q̄ ni gerinto colore trāsiliet vocatur promon. zrecis.

La rrepresentaçiō d̄l oro τ dela plata.

Es mas de notar q̄ el oro rrepresenta noble za. τ la plata rriqueza esto es cerca delas virtudes.

Capi. xxj. fabla d̄la propiedad delas piedras τ de sus virtudes.

Es agora de saber las p̄piedades a cerca delas piedras. Porq̄ es de notar q̄ la turq̄sa es vna piedra p̄ciosa cuyas virtudes son las siguiētes. la p̄mera virtud es q̄ guarda al q̄ la trae de cayda de cavallo o d̄ otras bestias o de arboles. Da graçia en fablar. El rrubi es piedra p̄ciosa. cuyas virtudes son q̄ aq̄l q̄ era q̄ lo trae da graçia ante los rreyes τ grādes señores. la esmeralda es piedra p̄ciosa. la q̄l tiene estas virtudes. la p̄mera q̄ fa... resmyr toda poçoña τ. p̄stiza el q̄ la trae da le victoria cōtra sus enemigos trayēdola cassa mēte. cura los emetrios q̄s media terçiana τ faz adevinar las cosas q̄ hā d̄ venjr. El carbōcol es piedra p̄ciosa cuyas virtudes sō estas. la p̄mera q̄ rreluze o rrelūbra d̄ noche como llama de fuego destruye todo poder d̄ ponçoñas τ d̄ venino. d̄ guisa q̄ avn q̄ alguno lo coma o beva no le puede enpeçer al q̄ lo trae. Otrosi mordedura d̄ tiro o d̄ bivora o d̄ aspio no le enpeçera. Otrosi q̄ la vista d̄l basilisco no le enpeçera a q̄uiē lo troxere. otrosi pestilençia ni epileçia. no le daña al q̄ lo troxiere colgado al cuello el q̄ lo trae es graçioso τ biē quisto de todos τc.

Capi. xxij. trata d̄las virtudes τ delos colores.

Acerca d̄las virtudes es d̄ saber q̄l color azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad. El color bermejo o de goles significa o rrep̄senta. ardidez alegria o victoria. el color verde rrep̄senta o significa esperāça. el color negro rrep̄sēta o significa firmeza o bediēçia onestidad o mesura τc. E asi ayamos puesto ē fin el blasō d̄las dichas armas venerable señal d̄la alta nobleza. Toda via aviendo por fundamento que açerca del proporçionar o ordenar d̄las armas no cōviene poner color sobre color ni metal sobre metal. segund es dicho. Ca lo tal seria falso y error muy rreprovable τ odioso ala generosa orden delas armas la qual no consiente la tal falsedad τc. Como quiera que de algunos fue opinion segund adelante se dira. Como el color puede ser puesto sobre color enxenplificando conel linaje delos mendoças E metal sobre metal enxenplificando conlas armas de yherusalem o del duque de Gudufre de bullon. Lo qual se contra dira τ negara. Afirmando que la tal conclusion es falsa por sus infinitas alegaçiones. Esto es segund verdad. Otrosi segund opinion comun de todos los Reyes de armas τ oficiales. τ asi por a-

gozase fasta su lugar &c.

¶ Capi. xxiij. enel q̃l se prueua como el oro es mas noble metal.

Es ſaber q̃l oro es el mas excelẽte metal de todos los metales ſegũd es dicho. lo q̃l parece por estas palabras. las q̃les pone el plinio. diziẽdo el oro es prĩcipe τ rey delos cuerpos mjnerales. el q̃l faze mudar de vna substãcia en otra. τ boluer los otros cuerpos. Asi mismo es mas noble. porq̃ representa el sol. q̃ es el mas noble planeta delos planetas. τ dize mas: luego despues del oro el mas noble metal es la plata a çerca de sus ꝓpriedades. Asi mismo en respecto d' lo q̃ representa q̃ es la luna. la q̃l es mas noble q̃ ninguno delos otros planetas &c.

¶ Introduçiõ para venir a tratar delas cotas d' armas τ delas señas. otrosi d' otras sotiles conclusiones.

Gora pues es cõcluydo el ꝓceso del blason açerca delos metales τ excelẽçias. Otrosi delos colores de sus respectos τ representaçiones: delos elemẽtos τ sus ꝓpriedades τ efetos d' las planetas sus ynfluençias delas piedras sus virtudes. Tenemos q̃ tratar delas cotas darmas: delas ynsignias o vãderas segund el fuero o costũbre de españa otrosi açerca delas costũbres d' alemaña τ françia τ las diferẽçias dellas: otrosi quiẽ τ como las puedẽ o deuẽ traer. Otrosi como se puedẽ ganar o pder las armas la diferẽçia delos bastardos alos legitimos: delos herederos delas casas τ de los q̃ no las heredã. como ouierõ lugar las armas de iherusalẽ. estando metal sobre metal. como se deue lo allegado delas armas d' medio, diferẽçia delos veros a los armiños. como o q̃n se deue dezir veros τ q̃n de verado. otrosi d' aq̃llo q̃ algunos q̃ q̃sierõ dezir q̃ las armas d' cuerpos biuos ... ꝓpias armas τ otros parrafos. Lo q̃l se partira por çiertos parrafos porque mas sanamẽte se sepa ble a çerca delo sobre escrito &c.

¶ Cap. xxiiij. trata qen τ como se deue traer la cota darmas: el q̃l capi. es ꝑtido en çiertos parrafos por q̃ mejor se comprehẽda la razon.

Ota darmas deue traer el prĩcipe τ todos los caualleros ançianos aq̃llos los q̃les sõ mas pa cõsejo q̃ pa armas. otrosi los ofiçiales darmas. tanbiẽ deuẽ traer aq̃llos los q̃les sõ los mayores dela hueste q̃ sõ en disposiçiõ de cõbatir. Aq̃ deuẽ traer todos los otros. los q̃les son nobles o fijos dalgo dignos de traer la cota darmas segund arriba es dicho &c.

¶ Parrafo. segundo como las armas se puedẽ ganar.

Es de saber q̃ las armas se puedẽ ganar en vna d' dos maneras. Vna si las armas son de linaje o si so d' dignidad: si de dignidad no puedẽ ganarse si no se ganase la dignidad. pues q̃s çierto q̃ las tales armas no se traẽ saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo enel titulo. de insigniis τ armis. lo q̃l parece por grãd experiẽçia &c. Esto mismo afirma onorad bonet enel arbol d' batallas enel cap. xxxiij. li. iiij. diziẽdo q̃ las armas d' dignidad no puede ninguno traer saluo el señor dela dignidad. Y si alguno las traxere deue ser punido. otrosi dize q̃los desçẽdientes d'

files y yazen sobre el campo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas τ de grand nobleza segund derecha verdadera τ propia rregla τ natura de armería. las quales armas traen el duque del ynfantadgo τ el cardenal τ sus parientes. Otro si el conde de castro don rruy dias de mendoça τ sus fijos con la dicha emienda lo qual contra dize la conclusion sobre escripta o propuesta deziendo aquella opinion la qual dize que se fize color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmã todos los rreyes darmas, τ oficiales τ se tiene por comun rregla. Pero es de notar a cerca delos colores puesto que como es dicho basta la comũ rregla. mas por no dexar duda alos que ynoran la presente arte. Es de saber que los que lo afirmã fundar se han por dos cosas quel bartulo pone enel de ynsinijs τ armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra que fizo o quiso a fyn a que fuese otra color lo purpureo, y assi es. Otrosi contando la color dela plata por color blanco tiene verdad. Ca son quatro colores naturales siguẽse colorado azul verde y negro, y juntando con ellos el color purpureo, otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es de saber. Aquel purpureo es cõtado so el color bermejo segũd el bartulo afirma enel dicho tratado. Otrosi lo blanco es contado por metal y no por color. Ca rrepresenta plata lo amarillo rrepresenta el oro el qual color es contado por metal, de do procede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporcionã todas las armas y niegase los dichos siete colores como parece.

Introducion.

Es de saber que veros son quãdo quiera que son blancos τ negros assi mismo los arminios τ entõces son propios veros. τ quando son de otras colores. Es de saber que deuẽ ser dicho verado o arminãdo. segund que en la forma delos escudos adelante se mostrara.

Capitulo, xxv. trata ciertas opiniones. las quales se difinen poniendo enxemplo esto es a cerca dlos cuerpos biuos o no biuos.

Otrosi es de saber como algunos quisieron dezir que las armas de cuerpos biuos erã mas propias armas. τ las que eran no biuas q̃ no eran verdaderas armas. Otrosi dizẽ que no assi mas q̃las armas no biuas. no eran de tanta excelẽcia τ nobleza como las biuas. E rrespondiẽdo alos primeros: especial mẽte digo q̃la dicha propusicion no ha lugar. Como parece por euidente espiriẽcia enlas armas de muchos τ nobles príncipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayores señores del mũdo. El primero el enperador de constãtinopla cuyo ynperio trae por armas. Águilas blãcos y azules y dizen algunos q̃ son estas mismas armas q̃ traẽ los de vgaldia o el linaje de toledo. Es el dicho linaje dizẽ q̃ desçendio de vn fijo de vn enperador el qual se llamo don yllan del qual vino otro cauallero q̃ se llamo don esteña: yllan vn onbre poderoso en toledo del qual faze mẽcion la coronica dl rrey don alfonso fijo del rrey don fernando el ql metio al rrey y a don manrrique en toledo τc. El segundo es el rrey τ el

rreyño ð francia q̃ traen tres flores de lis. Otrosi el rrey τ el rreyño ð castilla. El rrey τ el rreyño ð aragõ. El rrey τ el rreyño ð portugal. El rrey τ el rreyño de nauarra. Assi mismo las armas de iherusalem. El duque τ ducado ð bullõ. El rrey τ el rreyño de mexia. Las armas ðla santa yglesia de roma τ otros grãdes τ altos linajes: assi como el linaje ð lara. El linaje de guzmã. El linaje de mẽdoça. El cid ruy dias. El linaje de velasco. El linaje de manrrique. El linaje de pimẽtel. El linaje de estuñiga. El linaje de sotomayor. El linaje de guzmã. El linaje dela cerda. El linaje delos ponçes. El linaje de herrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje ð toledo. El linaje de mexia, segũd es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron. El linaje ð pacheco. El linaje de de cuña. El linaje ð padilla. El linaje ð torres. El linaje ð narbaes: τ otros muy grandes τ altos linajes q̃ se dexã. Pues bastalo dicho. Assi mismo por causa ð breuedad. Otrosi es claro q̃ no son ni fueron menos excelẽtes las armas nobiuas q̃ las biuas. Pero es ð saber que toda la excelẽçia de entre ellas sera. Segũd la mayor nobleza ð sus cuerpos o figuras segũd sus significados τ respetos τ representaçiones segund es dicho.

Capitulo. xxvj. trata como el agua es cõparada la color verde.

Alguños quisierõ dezir que el color verde no se podia conparar al agua. Lo qual no ha lugar antes ð comũ opinion es conparada al agua esto paresçe por la afirmaçiõ q̃ a çerca desto fazẽ los dichos alquimistas segund q̃ es ð suso escripto. Es testigo el guarino en su libro ð vocablos diziẽdo. Tractũ est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis τ subniger est τc.

Capitulo. xxvij. como el cuento de diez es perfecto τ no deue pujar τ deste cuento los cuerpos delas figuras y como el cuento par es menos noble q̃l cuento non y pruetialo.

Dichos q̃ primeramẽte fablaron açerca del cuẽto ðlos cuerpos o figuras dizẽ que el mayor cuẽto delos cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. La este segũd arismetica. Es el segũdo cuẽto pfecto. Es es ð saber q̃ son q̃tro cuentos pfectos. El primero es vno. El segũdo es diez. El terçero es çiẽto: El q̃rto es mill. Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podrian caber mil cuerpos ð ninguña figura ny tã poco ninguño se pornia a cõtar mill cuerpos. Assi mismo como seria cuẽto difuso pa la dicha pporçiõ darmas por causa ðla multitud. otrosi seria cuẽta enojosa, pũs como ningũd ðlos otros cuẽtos fasta diez: es cuento tan perfecto scilicet que diez es cuẽto perfecto τ mas laudable τ sufiçiente: τ ordenado fasta do deuẽ llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer pporçion de escudo darmas. Dize el maestro enel q̃rto de sus sentençias diez es nonbre perfecto y conplido τc. Pero es de notar que vno τ tres son cuentos perfetissimos τ laudables para la

dia ayũtar la forma la qual nos fue mostrada. e si jordan. quando nr̃o redemptor recibio el agua del lauamiento del espiritu santo diziendo san juan. enel nombre del padre τ dl fijo τ dl espiritu santo. Do abierto el cielo fue dicho aqui es mi fijo muy amado τc. Assi aqui fue ayuntada la forma ala materia. Ca es de saber q̃l bautismo de agua material muerto es cuerpo sin alma τ no puede guarecer ni alimpiar el pecado ni saluar. Esto afirma san vicente en vno d sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma a la materia. pues agora tornando a nr̃o proposito. todo cauallero plebeo que armas quisiere traer ayũte ala materia que es el escudo, la forma q̃s cuerpo o figura algũa. τ luego traera armas d la manera segũd q̃s dicho enlos antecedentes capitulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. E entõçes la cõpusiçiõ delas armas sera pfeta segund el cuerpo ayuntado al anima. Ca entõçes es dicho onbre pfeto segund el ayũtamiento dela forma ala materia segund es dicho. τ luego la cõpostura sera perfecta. τ d otra manera no. τ asi digo por las mismas razões. El escudo solo sin figura o cuerpo no faze armas. Ca enel dicho escudo no ay distinçion. nin diuision d colores nin de esençias. Lo qual es es neçessario segund es prouado. Pero digo q̃ si enel escudo ouiere distinçion τ diuision seyẽdo la meytad de goles o colorado τ la otra meytad de oro o d plata por virtud dela tal distinçiõ La pñte diferençia faze corporalidad. la qual faze ynfusion de anima que da ser τ perfeçion al dicho escudo. τ representan te perfetas armas. Esto mismo es quando el escudo es frãgido o quarteado d las dichas colores τ metales. Ca asi mismo faze perfeta representaçiõ de armas. Otrosi avn se puede prouar. asi en aq̃lla vision que muysen vido enel monte oreb quando vido aquella flama d fuego en la çarça en medio dela q̃l le fablo dios. Donde enel exodo. capitu. vij. Dize estando vn dia muysen enel desierto vino a oreb monte de dios. τ apareçiole dios en semejança de fuego en medio de vna çarça que ardia a grandes llamas τ no se quemaua τc. Pues reduziendo a nr̃o yntento es de notar que asi como puesto que si dios quisiera pudiera mostrarse a muysen fuera de otra cosa segund que su ynfinito saber supiera: τ supiera τ pudiera. po quiso mostrarse en forma de fuego dentro de aquella çarça o mata q̃ fue la materia. faziendo dela dicha vision semejante figura. La çarça es el escudo, el qual es la materia. τ la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarça. Otrosi podemos dezir que la çarça fuese el cuerpo τ la flama era el anima. De donde se conprehende que asi como dentro dela mata dela çarça. fue conuiniente cosa para fablar dios cõ muysen que estouiese la flama del fuego Asi es neçesario o conuiniente cosa para perfeta proporçion de armas que dentro del escudo de oro o d plata o de otra alguna d las colores naturales teniendo la regla sobre dicha que es la materia. este dentro la forma que es el cuerpo de alguno d los animales o figuras o d los cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfetas segũd es escripto. Esto mismo es del arca del testamento. Ca la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia dẽtro d la q̃l estaua la graçia d dios o su diuinidad q̃ era la forma la q̃l adoraua el pueblo d ysrael. esto mismo es d sacramẽto santo d las en-

carnes. Ca la ostia es escudo o materia. E la diuinidad del hijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entendido el escudo da fermosura τ perfecion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: τ del dicho ayuntamiento dela forma ala materia tresulta ser dios τ onbre digna τ verdadera mente adorado cuerpo cierto τ verdadero muy santo de nro redemptor ihesu cristo. El qual creemos τ adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad en la qual al nro redemptor adoramos. Como sea necesario el dicho ayuntamiento en la forma. Ala materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro dla materia dl pan que es la ostia asi es necesario ala materia dl escudo ayuntar la forma de qual que figura o animal segund es dicho De do se concluye por las dichas trazones ser necesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo. el qual es la materia. La otra forma la qual este dentro del escudo. E asi sera dicho escudo darmas. τ sin ella sera dicho sola mente escudo de nada o sin armas. Avn se puede añadir otra muy suficiente trazon. la qual es esta Como es claro q̃ agora las armas se traygan o por ser conoscidos o por otro fin. delos sobre scritos. es cierto que muchos traen o es necesario traer escudo de oro o de plata o de qualquier delos otros colores. Pues quando asi fuese τ muchos troxesen como de necesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosceria cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do tresulta carescer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas τ las diferencias q̃ ordeno carlos magno a cerca delos bastardos o delos primos genitos fueran en vano τ carescieran de fin. lo qual es falso. Ca antes veemos en

frangia vsar delas diferencias dichas vniuersalmente. E avn se seguiria vn grand yncouiniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̃ troxesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo couernia o paresceria que la dicha diferencia fuese confusion como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conoscido τ asi de otros grandes yncouenientes Otrosi como es prouado todas las armas delos generosos fueron a trepresentacion de algud acto glorioso de batalla o por otra contingencia. Para lo qual fue τ es necesario de mostracion dla dicha forma dentro dela materia. Pues como en el escudo solo sin qualque cuerpo o figura delos dichos. No faze demostracion de cuerpo o figura q̃ es la forma. Sigue se no fazer trepresentacion de acto glorioso Ca dentro del escudo no ay cosa que trepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segud verdad armas propias perfetas ni verdaderas armas: otrosi cierto es que a costantino. Fue le dado señal la qual troxese por armas τ en vandera como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del cielo por vn angel. Esta misma dizen q̃ traya sant jorge en su escudo Esto afirman las coronicas especial mente aquella que fabla de aquella batalla q̃ ouo el principe de gales con el trey don enrrique ca dize quel dicho principe traya los escudos y las sobre señales blancas y en ellas cruzes bermejas por sant jorge τc. Esta dizen que traya gales. esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se han contra los moros. Do es visto. Esta dize q̃ trayan los santos angeles τ sant micael quando vencieron la primera

orden del dicho estado de armas. Por q̃ vno significa o representa vnidad que es principio τ fundamiento de todos los cuẽtos. el q̃l representa vn solo dios. E tres representan las tres personas dela trenidad en vnidad. Es de saber q̃ a abraham tres angeles le aparesçierõ τ a vno adoro. Otrosi abrahã tres medidas d' farina tomo para les fazer pan. Otrosi abrahã troxo vn bezerro. Assi que se concluye el cuento de vno τ d' tres. Es mas o sõ mas nobles por las razones dichas. otrosi la ostia tres partes se faze al consumir. Otrosi el cuento que fue oydo alos angeles Tres vezes dezian santus: santus: santus Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres reyes vinieron antel redemptor tres presentes le ofresçieron τc. E puesto q̃ çerca dela multitud del cuẽto. x. es mas noble q̃ tres τ el cuento de çiẽto mas noble que diez El cuento de mill mas noble q̃l cuento de çiento. Pero para la proporçion d' las armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de çinco τ assi fasta diez que los otros. Es de saber. que el cuento de çinco es perfetissimo. esto paresçe como los mandamientos que dios dio a muysen en las tablas. Puso en vna tabla tres τ en otra siete. Otrosi el cuento de vno de muestra grand perfeçion. porque muchas cosas del an diuinales τ singulares fueron ordenadas τ puestas so este cuento de vno Esto paresçe como dios crio el mũdo τ las criaturas. sola ynfluẽçia de siete planetas. Otrosi holgo el seteno dia. dizen que el mundo no durara. Saluo fasta en fin delas siete edades. sant juan enel apocalipsi. vido siete candeleros. otrosi siete dias estouo muysen cubierto de nebla en sinay quando de en medio. dela escureza lo llamo dios τ le dio la ley. vij. dones son los d'l espiritu santo. vij. palabras d'l

po nuestro redemptor enla cruz. Siete dyas estouo Maria hermana de muysen por mandado de dios apartada o fuera dela hueste. Setẽta almas metio jacob en egypto. Siete generaçiones ouo muysen a ysrrael que destruyria enla tierra d' promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. Enel apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete τc. E çesa lo al que deste cuẽto se podria dezir por la breuedad. Pero es de notar que el cuẽto. Nones cuẽto mas noble q̃l cuento par. Esto se prueua por la vnidad τ trenidad segund es dicho. Otrosy avn se prueua por que los naturales fallaron que las pildoras que se dan para la salud. Estas sean tomadas en cuento de nones. Otrosi es d' saber que en todo el pçeso dela missa non se fazen signos o cruzes saluo nones esto es vna o tres o çinco. Otrosi como es dicho tres partes se faze la ostia sagrada τc. Tres vezes dizian los angeles santus: santus: santus τc. La santa yglesia enla missa nueue quirios dize: nueue meses anda la criatura enel viẽtre τc. Siete salmos fizo dauid dela penitençia La ley dela segunda partida. Dize que quando ouieren fazer tutores enel reyño. Sean vno o tres o çinco τc. Eso mismo son nueue çielos y son nueue coros de angeles. Y son tres gerarchias. A nuestra señora vn angel fue ynbiado enla salutaçion τc. Otrosi es de saber que dios mãdo a muysen que fuesen treze vergas las que pusiesen enel tabernaculo del testimonio quando floresçio la verga de aron. Numeri veynte τ siete τc Assi pues tornãdo al cuẽto de diez digo que a çiẽto Lo qual paresçe enesto Ca es d' saber q̃ dios no dio enlas tablas a muysen saluo. x. mandamiẽtos. Otrosi dauid no puso enel salterio mas de diez cuerdas

Otrosi dizen q̃ despues dela fin sera allegada otra ordenāças. x. ordenes delos angeles q̃ seran diez allegan enel caso aqllo q̃ dixo ihesu cristo dela dezima drama. Otrosi diez vezes tentaron o tento el pueblo de ysrrael enel desierto a dios durātes los quarēta años q̃ no entraron en la tierra d̃ pmisiō. Diez plagas fueron las q̃ se dierō en egipto, diez fueron los leprosos q̃ vinieron a ihesu cristo nr̃o rredētor. Otrosi la diezma parte delos frutos mando dios q̃ se diesen, z dexando agora esto, es de cōcluyr como arriba deste cuēto d̃. x. No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablādo propia mēte. Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. asi mismo es de saber q̃ algunos quieren sostener q̃ vn escudo de plata o de oro o de goles o d̃ otro ql quier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. faze perfecion d̃ armas, algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̃ los vnos ni los otros asignā saluo q̃ los pmeros allegā armas de ciertos linajes especial mēte las armas del linaje d̃ meneses z las armas del linaje d̃ biuar o del çid rruy dias. las vnas son vn escudo d̃ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dizē q̃ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̃ a cerca de estas del çid o de biuar he oydo dezir que erā o son estas q̃ agora traen los del linaje de mendoça segund que es dicho. Esto afirma gomes manrrique en vn tratado que fizo metrificado al tienpo dela muerte del marques de santillana fablando delas armas del bienauenturado marq̃s diziendo vn canpo verde z vna vāda de carmesy segund el çid la traya Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̃ no son armas. E si los dichos linajes las traen. Es d̃ saber que lo yerran por las siguientes rrazones La primera digo que bien asi como para organizaçion o conpusiçion humana es neçesario cuerpo z anima. Ca es çierto que quādo el cuerpo es sin anima. El ōbre no es animal rracional, porque al cuerpo falleçe anima z falleçiendole: no es onbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tēga qual q̃ cuerpo o figura que es el anima d̃l dicho escudo. Siguese el escudo de vn solo color no ser armas, mas cadauer, como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otrosi es de saber q̃ toda cosa para alcāçar modo o manera d̃ perfecion, conuiene ser conpuesta. d̃ materia z forma Ca asi el onbre o qual quier animal es en conpusiçion perfeta, esto es por q̃l cuerpo es la materia z el anima rracional o sensual es la forma. Pues como el escudo sea la materia z como dentro d̃ si no tenga nada z que le falleçe la forma la qual falleçiēdo. falleçe ala dicha conpostura la parte mayor. Pues como do quiera que para. conpostura dela cosa falleçe lo mejor siguese estar en desfalleçimiēto. z en inperfecion. de dose sigue el pposito. q̃ esto sea verdad. Afirma lo el rrey mūdo diziendo segund que es dicho que la nobleza dela materia sienpre sigue la nobleza dela forma zc̃. Otrosi çierto es que nr̃o rredentor mando que toda criatura humana para saluar se conuenia que rreçibiese agua de bautismo o ouiesemos d̃ ser a linpiados mediāte el agua. Pues como los moros se vañen z lauē en agua material. Sigue se q̃ se saluaran. A qui se rresponde q̃ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado. Ca es neçesario ala mate-

batalla despues de su criaçion contra Iupiter y sus secaçes, este dizen q̃ traya en vna seña nro redemptor quando q̃branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dode dize q̃ndo vi venir vn poderoso xpo como signo de vitoria rc. Esto dizia virgilio al dicho autor, capi. iiij. dela su comedia. Otrosi es manifiesto q̃l enemigo del humanal linaje en forma de serpiẽte cenida o rodeada eñl tronco del arbol dla vida se demostro a ena nr̃a madre quando la engaño. Asi q̃l dicho arbol era la materia q̃ es el escudo y la serpiente fue la forma. La q̃l diuision darmas cõvino y fue trazõ q̃ troxese nro padre adã En memoria dl fuerte y mortal peligro en q̃ fue natura humana. De do se sigue el ꝓposito rc. Esto afirma el bartulo enel tratado de ynsignis y armis alli do faze deuision de las armas quãdo enel dicho escudo no ay cuerpo. El q̃l dize q̃ seã ameytados de color y metal o a quartos o alineas pẽdictes o atrauesadas. auiendo distinçion y diuision açerca de algunas colores lo qual no se puede negar rc. Do se sigue el proposito rc.

Capi. xxviij. de q̃les maneras de escudos para las dichas armas y de sus formas. otrosi vna cõtenplaçion ꝓuechosa y introduçion.

Agora diremos quales y q̃ntas maneras son de escudo aq̃llos enlos q̃les traen armas los fijos dalgo Donde es de saber q̃ en françia vsan q̃ ningũo saluo aq̃l q̃ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferençia. Asi mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cõsentiriã traer sin diferẽçia las dichas armas

Pero es de saber q̃ son siete maneras d fijos los primeros son aq̃llos q̃ son legitimos naturales nasçidos d legitimo matrimonio. Otros son legitimos y no naturales. Estos son los adoctiuos. Aq̃stas dos mãeras de fijos puedẽ traer drechas las armas del padre o dla casa o patrimonio q̃ heredã. Los terçeros son naturales y no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son d muger soltera: la q̃l es tenida por mãceba en casa. Asimismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiẽto de otra muger. Los q̃rtos son los adulterinos aq̃llos q̃ son nasçidos en adulterio de entre casado y casada Estos tales son dichos bordes. Los q̃ntos son dichos yncestuosos por que son nasçidos de entre parientes fasta enel quarto grado, Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̃llos q̃ son nasçidos de exçeso de religiosos. Los sestos son manzeres Estos son aq̃llos los quales son fijos delas mugeres q̃ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̃llos los quales nasçẽ de mugeres asi como las q̃ se dizen trameras q̃ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones confusa mente. Es mas d saber q̃los que nasçẽ d otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Asi como d adulterino y d yncestuo o de otro mal ayũtamiẽto. dize vna ley q̃ alos tales los pariẽtes de partes del padre no son tenudos delos criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre rc. Otrosi es de notar q̃ los fijos. los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado delos naturales apuso. Asi como dlos adulterinos a baxo Otrosi yncestuosos manzeres y espurios no pueden subçeder ẽlas dignidades o otras

delos padres ni delos abuelos. ni subçederá enlos patrimonios o mayorazgos dellos ni delos otros parientes dllos. a çerca delo ql dize vna ley q̃ si el tal fijo adulterino manzer o espurio. fuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue gder. Pues es de saber q̃ si algũo touiese māçeba o criada en su casa ꝛ fuera de matrimonio ouiese fijos ꝛ despues avidos los fijos ayũtado cõella en matrimonio los dichos fijos so por ende legitimos. La fija natural no legitima qndo quier q̃ casa co algũo delos q̃ tienē oficios mayores enla çibdad o enel regimiento cõel juez mayor dela çibdad como son enel ayuntamiēto del matrimonio es fecha legitima. Pues tornādo agora al proposito nr̃o delas armas o diferēçias dlos bastardos alos legitimos. Digo q̃ toda via es neçesaria. la dicha diferēçia enlos escudos darmas. po como en esta nr̃a españa no sea la gēte asi polida ꝛ pimera açerca dla dicha nobleza. Ni se estima tāto ni se onrra la generosa sangre ni se guardan sus preeminençias. como enlos reynos sobre escriptos es del todo corronpido no auiēdo quiē se duela desta alta nobleza gloriosa. especialmente si es acõpañada de virtudes mas del todo despreçiaba no ay acatamiēto alas costũbres virtuosas o limpieza de linaje. Mas sola mēte aquello do ay ynueniçiõ de rrapiña de auariçia ꝛ dluxuria. Açerca desto ay eleçion de psonas. Para q̃ alinpien las carreras del rrobar del auero de allegar el dinero de acreçentar o adelātar las rrētas dameñguarlas costas. de allegar o añadir a vnos tributos. Otros a vnos rrobos: otros a vnos arrapinas. otras a vnos tesoros. otros a vnos señorios: otros a vnas luxurias. otras a vnas torpezas otras aqui es el elegir. aqui es el llamar aqui es el bonificar ꝛ el onorrificar. aqui es dios no en al. aqui es la deuoçiõ. el contēplar. el adorar deuotissima mente. a donde ay dotrina. a do ay enxenplo. a do ay virtud ꝛ honestad. a do ay enxenplo santo. a do ay exortaçion de deuoçion. de amor ꝛ caridad a dios ꝛ al pximo. do ay piedad açerca delos mesquinos ꝛ dotras algunas buenas costũbres. no ay eleçion. no ay amor. no ay buena cara nin plazer. no ay caridad ni rrecogimiento. alli do se presume rreprehēsion delos viçios. acusaçiõ delos torpes fechos. ni rreprehēsion dlos desaguisados ꝛ ynjustiçias. Ni alli do ay algũa santa justa ꝛ onesta yntençion. Ni modestia: o tenperança. O pues mesquina nobleza ꝛ virtud agora veo quanto en vano base pdo mi trabajo por te sacar a luz d entre las manos dlos onbres obscuros ꝛ torpes q̃ te han cuydado en tenebreçer ꝛ a terrar por diuersas maneras Otros si has estado a punto de ser destruyda dela cruel ꝛ tirana mano de los malos o desconoçidos principes ꝛ delos torpes ꝛ yn dignos señores los quales como te no onrran: te aborresçen. Cõfiesan ser tiranos ꝛ non rreyes rrobadores ꝛ no rregidores forçadores ꝛ no defensores dla cosa publica. Pues es d saber alta nobleza q̃ contigo se defiende ꝛ cõlos otros se destruye. contigo enrriquese ꝛ con los otros se rroba ꝛ aflige: con ynfinitas ꝛ diuersas maneras de maldad. Con astuçias rrobadoras ꝛ de mal linaje. ꝛ pues tu nobleza ꝛ fidalgia perdona ami mi loco atreuimiento. Si pues la lengua de aqui del suelo de mi poca sabiduria enel çielo de tu alteza ꝛ grandeza: Pero la caridad ꝛ amor que me mienbras como de señora [illegible] dio al deseos fuerça de sin [illegible]

to, conel qual fasta aquí soy llegado al punto o paso tan difficultoso cõsidere la magestad serenissima d'l yllustrissimo τ esclarescido príncipe. Don Fernando rrey de castilla τ d' leon de aragon τ de secilia. Cuya consideraçion ha traydo gran delectaçion τ alegría en mi coraçon afanado y triste. Por las dichas aduersidades. Creyendo q̃ como el dicho príncipe τ alto rrey desçienda τ sea descendido de tã altas τ generosas sangre a poz virtud τ nobleza d'las q̃les participa con toda la alteza τ antigua sangre de rreales τ claros linajes cõ todos los mas altos, mas generosos, mas esclareçidos τ nobles príncipes del mundo, como poz parte del propio trõco de su alta τ antigua geneologia desçienda d'la muy esclareçida τ ynuictissima sangre de los godos, τ de otra parte participe con la alteza τ nobleza del linaje dela casa rreal de françia. E poz otra p̃te participe con la alteza τ grãd nobleza dela rreal sangre de yngla tierra. E de aquí es de callar: pues los otros rreyes despaña, todos descendieron de aquella rreal sangre: donde el viene τ todos fuerõ como fijos de su alta τ rreal casa d' castilla Dela qual consideraçion rresultan dos cosas. La primera es conclusiõ la q̃l atierra τ destruye la dicha conclusion terçera τ postrimera del bartulo como es dicho pmera mẽte poz ser de tanta antiguedad τ de tan altas τ tan antiguas sangres desçendido es muy soberana mente noble τ mas noble que otro príncipe. La segunda que aq̃sta nobleza d'quien fablamos agora eneste fallara estado alto τ quieto enel qual folgara τ descansara delas dichas persecuçiones τ aduersidades sofridas, acatada la alteza τ perfeçion de sus virtudes [illegible] el administraçion de su fuysia: Lo qual rrepresenta ante mi esperança muy bien aventurada cõ la qual assi gloriosa nobleza demando albriçias dela tu alta τ soberana feliçidad.

Capítulo. xxix. do se muestran las formas delos escudos darmas

Todo noble o fijo dalgo ha de traer sus armas en vna d'las maneras segund que paresçe poz estas formas destos presentes escudos. La o se deuen traer de vn linaje o de dos o de tres τ no mas. La fasta esta forma o manera los linajes se puedẽ ygualar τ de mas nõsi de vn linaje ha se de traer desta manera. Considerando que presente castillo puede ser eso mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible. Sensible assi como leon o otro animal o ave. Vegetable assi como arbol o foja o flor o parte del dicho arbol. Ni cuerpo ni sensible ni vegetable. O torre o castillo o peña o semejantes o mas o menos faxas o vanda o vandas o bastones o tras quales quier figuras. muchas o pocas fasta diez. Sey ende de vn color o d' vn metal. E esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosuponiendo que el escudo de quarteles, es dos escudos, enel qual rrepresenta dos linajes, τ el terçero que es d' manera trina. Es vn escudo enel q̃l yazẽ tres escudos, el q̃l escudo trino rrep̃senta tres linajes, τ assi delos otros.



El ql primero escudo es siguiēte: Si por vētura se hā de traer de dos linajes han se de traer en esta segūda manera q̄ se dize quartele. El ql se pinta assi. E si



por vētura se qsierē traer tres linajes han se de traer en esta tercera manera q̄ es llamada trina la ql es la siguiente.



Otrosi qn-do quisiera q̄ algu no quisier mesclar dos linajes pued̄ pintar los d̄ la quarta manera la qual es llamada palo.



Otrosi para mesclar dos linajes pued̄ se pintar desta gnte manera de escudo el ql se llama aspange



Otrosi el que qsiere traer armas d̄ vn linaje puede las traer d̄sta sesta manera trayendo en vn escudo ginco cuerpos o fi-guras agora sensibles agora vegetables. assi como ginco leones o ginco torres o ginco flores. z assi d̄las otras z pintase assi



llamase el sautur. Otrosi es otra manera darmas q̄s la setena. pa traer la qual se llama roque



tec esta assi mismo es d̄ entēder q̄ estos tres cuerpos puedē ser otros q̄les qer cuerpos o figuras Es otra manera de escudo darmas La ql es la otaua llamase auāde es la siguiēte.



Es otra manera de escudo. la ql es la nouena es pa mesclar dos linajes llamase barre o emanuele. Esto es porq̄ se cōsidera vestida la cota darmas z vestida jūta las dos alas. de la dicha cota darmas cōtra adelāte. ādo en cada vna ala de muestra pte de las vnas armas. z descubierto de la delātera. las otras armas d̄l otro linaje pintase en la siguiēte forma.



Es otra māera darmas pa traer vn linaje q̄ ha llamado faxa o barras. esto es qndo es tāto el color como el metal z el metal como el color. es la siguiēte.



Es otra māera darmas pa mesclar dos linajes. deue ser assi pintada vn escudo grāde en el ql estē armas d̄ vn linaje z dētro de aqstel meter otro pequeño escudo cō otras armas Esta forma se llama d̄ dos escudos. po es d̄ acatar q̄l escudo sea tā grāde q̄ paresca escudo z no orla cuya forma es la siguiente.



Es otra manera d̄ escudo darmas la ql es otra manera vandas. las q̄les armas hā d̄ estar en los escudos d̄la vāda pintase d̄sta manera.



Es otra māera darmas. la ql es la que se sigue. Esta assi mismo se dize vāda pintase assi desta forma.



Es otra manera de armas la ql se llama bastone es la siguiēte.



Es otra manera de armas llamase tra-uēde pintase assi



Es otra māera d̄ armas de escudo. la ql es dicha jaquelado





Es otra manera de armas que assimismo es dicho jaquelado que se pinta la qual se pinta desta forma.



Es otra manera darmas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma que arriba sta. Es otra manera darmas la qual se pinta desta manera siguiente.





Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se dize veros. Esto es quando son blancos y negros segund que de suso es dicho pinta se desta forma siguiente.



Es otra manera de armas, la qual es dicha verado, esto es quando son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.





Es otra manera darmas la qual otrosi es dicha verado pintase desta forma siguiente.

Es otra manera darmas la qual se llama de armiños. Esto assi mismo se entiende quando son de colores blanco y negro y quando son de otras colores llamase arminñado pinta se desta forma. Es otra manera darmas la qual se dize girone o de girones pinta se desta forma siguiente.







Es otra manera de armas la qual se dize de flamas o de fuego pinta se desta manera.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiente.

Es otra manera darmas pinta se ansy. Las formas de los escudos como los bastardos traen las armas son estas.



La primera se pinta desta forma.





La segunda se pinta desta forma.
La tercera se pinta desta forma.



Agora es de saber que el primero que puso escudo y yelmo y las armas sobre sepoltura fue eneas y esto fue quando miceno murio. El qual fue enterrado en el campo o monte miceno. De cuyo nombre el dicho monte o campo tomo nonbre. E en este campo sobre la dicha sepoltura de miceno eneas fizo poner su escudo y su yelmo y su espada etc. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vj. cap. vj. E de aqui ouieron comienço las armas ponerse sobre las sepolturas y las vanderas etc. Otrosi es de saber como romulo fue el primero que entre los principes y cavalleros romanos puso armas enlos tenplos. Ca este en memoria del vencimiento del rrey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro primero de su de









ciudad capitulo. xiiij. e ponelo desta manera. Acordo de fazer vn arco asaz conuenible enla qual puso las armas e los despojos del rey que matara e fizo las letras e poner enl capitolio e alli las colgo de vn robre q̃ alli estaua. al q̃l los pastores tenia por santo. Desta llama por libro d'belo punico enl sin lib. enl q̃l fabla dla p̃mera e segũda guerra; d'entre cartago e roma enl fin d' todo el dicho lib. despojos o pimos. Estos fuerõ los p̃meros. los segũdos. los d' cornelio coso los terceros. los d' marco marcelo q̃ entiẽdo q̃ fue dicho torcato como gera q̃ titus libius dize q̃ titus manlius q̃ d' alli se llamo torcato es aqui d' notar vna cosa la q̃les q̃ a cerca dl traer o pintar las dichas armas se deuẽ cõsiderar ciertas cosas. la p̃mera si se traẽ en cota darmas q̃ las armas nobles conuiẽçen enl lado drecho dl q̃ las trae y los animales o aues siẽpre acatẽ la pte drecha dl trayẽte. y la yzquierda dl myrãte. Si las trae ẽ vãdera el animal acate al asta dela dicha seña. Si las trae en trompetas puesta la trõpeta ẽla boca dl oficial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate cõtra delãte y el cuerpo dl castillo o torre entonçes este drecho enl acto mas cõforme a su natura estãte el asta dla trõpeta ẽçima dlos dichos cuerpos si se traẽ enparamẽtos d' cauallo de cada costado. los animales acatẽ la cabeça dl cauallo. si fuerẽ caras estas siẽpre estẽ acatãtes drechas cõtra nos y si medias acatẽ cõtra la pte dyestra de do estã pintadas. Si se traẽ en cobertor por las genesas q̃ pẽden acatẽ cõtra la pte diestra y cõtra la cabeça dla dicha cama las q̃ estouieren en medio dla cama acatẽ cõtra la pte diestra d' la glosa a costada o echada si fuere torre o castillo estẽ drechos como suelẽ estar en su mejor acto. Esto mismo se guarde ẽlos reposteros cõsiderãdo los lãçados sobre el azemila. Si se pone en pared acatẽ la pte delãtera ala pte diestra dla dicha pte y ala siniestra dl acatãte si enl çielo o techo. Otrosi acatãte la pte siniestra dl mirãte. si la pusierẽ acatãte su pte diestra como si alguno estouiese alli e ala siniestra dl acatãte si en tũba o luzillo las dichas armas d' animales acatẽ alos pies dl dicho luzillo cõtra el altar o cõtra oriẽte. y asi las dichas armas estarã puestas en su pfeçion. po es d' notar q̃ ẽlas cotas darmas que estã enlas espaldas. Otrosi acatẽ al costado derecho dl q̃las trae. Otrosi al diestro dl acatãte zc. Otrosi es de saber q̃ ningũo due nin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno zc. sin plazer dsu dueño.

¶ Estas son las formas de las cotas darmas las quales son tres segũd aqui son figuradas.

En el segũdo la trazõ dlas armas es a dezir dlas cotas e delas pensiones o vanderas por las formas las quales son las siguientes. E poner se hã las formas delas cotas darmas primero. puesto que segund cada dia las vemos alos oficiales d' armas. no erã tãto neçesarias. po de saber es q̃ son tres maneras. la vna es cota de armas la q̃l tiene tal facion.

¶ Segund las leyes despaña sõ estas las formas e quien e qual las puede traer.



¶ Es otra manera de cota darmas que se dize tunica. La qual tiene tal facion.

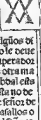


¶ Es otra manera de cota darmas La qual se dize plaque cuya facion es la siguiente.

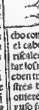


¶ Estas diez señas segund francia alemaña y ngla tierra borgoña bretaña t vngria.

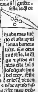
Es de saber segund lo pusieron los sabios q̄ cōpusierō las ptidas q̄ sō cinco maneras d señas do segūd dizē la primera es. la q̄ traē los enpadores t reyes. E a cerca desto q̄l dizen los sabios assi es vna manera de ynsignia o seña. a la q̄l es llamada vādera.

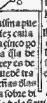


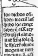
Esta ha de ser quadrada t sin farpas. algūos di zē q̄ se dize estandarte. no le deue traer otro saluo rey o enperador esta es de tal figura. Es otra manera de seña q̄ se dize cabdal esta es q̄drada t cō farpas dsta no deue vsar: sal uo aq̄l q̄ fuere señor de gient caualleros o dende arriba q̄ seā sus vasallos o bi asi mismo tal seña como esta puede traer villa o cibdad. Esto porq̄ se entiēde q̄l rey es cabdillo: t la seña es suya. Esta misma seña puede traer q̄l quier dlos cōuētos d ordenes d santiago d calatraua t alcantara su figura es esta siguiente. Es otra manera d seña q̄ se llama pendō posentador el q̄l es an cho con tra el asta t agudo cōtra el cabo esta seña lleuan los mariscales dl rey. quādo vā aposen tar los reyes. E assi mismo tal seña pueden traer las ordenes t los maestres de caualleria assi mismo los q̄ ouieren gien caualleros. t dēde ayuso fasta la çinquēta: es la forma si guiēte.



Es otra manera de seña la q̄l ordenaron los antiguos q̄ troxesen los q̄ touiesen d gien caualleros ayuso fasta diez. la q̄l es q̄ luenga que ancha el tercio sin barpas ala q̄l su figura es la siguiente. Es otra manera d seña. la q̄l es luēga t ptida en dos. esta hā d traer los oficiales menores del rey. Esta misma puede traer los q̄ tienen diez caualleros t dēde ayuso fasta çinco. esta ha d ser mas peque ña q̄ la de los oficiales mayores dl rey. es de saber q̄ los adalides puedē traer las señas d las villas la sobre dicha seña de la siguiente figura.

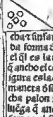






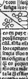
entiēdese de los dichos oficiales assi q̄ los adalides traerā las señas de las villas quando los conçejos fueren cō el a saber q̄ el Rey da seña al adalid. Otrosi el almocaden no puede lleuar seña sola q̄ le dieren quando le fizierē almocaden. Otrosi el almogauar non puede traer seña ninguna. La figura de la dicha seña es esta forma.

Estas diez señas siguientes son segund la comun manera o mas vsada enel mundo especialmente en alemaña, en frangia en ynglaterra en vngria. E entre todos los xpianos o algunas dellas se pornan los nombres: τ de algunas son ynorados los nombre por mi. Pero paresce por la esperiencia como los caualleros estrangeros dichos vsan de aquillas. La primera es dicha vandera real: su figura es la siguiente, la qual ha de ser mas luenga que ancha τ sin farpas dos tanto. La segunda seña se llama pendon gia que es mas luengo que es ancho el cabo del es redondo su figura es la que se sigue. La tercera manera de seña es dicha palon. Es mas luenga que ancha τ con farpas el quarto su figura τ forma es la siguiente.

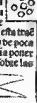




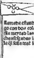
La quarta manera de seña es llamada guion, la qual trae los emperadores τ reyes en paz τ en guerra delante si porque sienpre se sepa o se vea donde esta. Esta assimismo pueden traer los capitanes generales en absencia de los dichos principes la forma o figura della es la siguiente, la qual es pequeña τ quadrada.



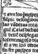
Es otra manera de seña la qual es llamada gonpola es partida por medio fasta cerca dela meytad esta traen los caualleros o capitanes de poca gente τ avn vsan la dicha seña poner los caualleros en los templos sobre las sepolturas su figura es la siguiente.



La sesta forma de seña presente es llamada estandarte. Este es luengo con dos colas partido fasta mas dela meytad las dichas colas de partes delgadas τ esfegradas las la qual seña traen los caualleros de dignidad o de estado τ los grandes capitanes el qual es dicho estandarte cuya figura es la siguiente.



Es otra manera de seña. vij. la qual es llamada confalon la qual traen los grandes señores τ avn los principes en las batallas sienpre descogidos o tendidos por que las vanderas reales no se desplieguen. Ca las dichas vanderas nunca se deuen desplegar salvo en vista de los enemigos o dia cierto de batalla. E avn los otros grandes señores sin ser principes traen las sobre dichas ganpolas en las batallas sienpre desplegadas τ por los caminos por non desplegar los estandartes o confalones que son mas principales señas. La figura τ forma del dicho confalon es la siguiente.



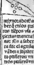
La. viij. manera de seña.



Otrosi es dicha vandera cuya figura es la siguiente. Ala qual ninguno deue vsar saluo aquel que descienbe de casa de varonia, ha de ser quadrada τ con vna cola sobre lo alto dela meytad arriba. La dicha cola ha de ser tan luenga como es el cuerpo dela vandera su figura es esta



Es otra manera de seña la qual es la nouena cuya figura es la siguiente. Es otra manera de seña la qual es la dezena cuya figura es la siguiente cuyo nonbre es por mi ynorado. Es a saber que enlos primeros tienpos vsauan de ciertas maneras de la primera que puso en egypto lobo o puerco





de sa me con de principes. Es a saber fue el aguila vandera jupiter to pusieron vnos otros pusieron vn otros vn drago

otros vn castillo. otros manojo de
mies. o de feno. al qual ynsignia lla-
maron manipulos y al que la traya
manipularius. a cerca del aguila val
turri. l. x. aglam ei in auspiciu a vno
la se quā victor bono omne acceptū
futele subiugauerit: sacro vero histo
ria aurea eīā cōsedisse illi aquilā in
capite atqz omni regnū preīdise te-
statur aquilā autore. Mo vero a cer
ca delos lobos el dicho autor. Lupi
effigiē inter signa militaria extitisse
puto q̄ eiusmodi animalis lacte mar
ti. id est pueri nutriti sunt. a cerca de
los puercos aunque confecto bello
inter quos pax fieret cesim porca fe-
dus solerent firmarē &c. A cerca del
dragon. demo etiā aliquādo signum
fuit ex quo fitonē serpentē apollo sa-
gitis interemit &c. A cerca del caua
llo: de equorū quoqz signo nichil pre
clarū: nichil exploratu satis habeo ni
si q̄ per huius animantis fortasse spe
ciem cū bellis intersit plurimūqz va-
leat &c. A cerca del minotauro. mi-
notauro natura duplici vt qui vsqz
ad humeros taurus cetera homo sit
proyeda q̄ nōminus varia & occulta
esse deberē cōsilia ducū qua in domici
ellū quando in eius laborimus &c.
A cerca delos manojos de mies. porro
sub romulo pauy adhuc romanus
exercitus hostis fenū manipulos illi-
gabat & hos p̄ signis gerebat. ouidi
us in faustis illa quidē fena sebat at
reuerencia feno &c. Guarinus ma-
nipulus dic societas ducentorum mi
litūquia anteqz signa essent. mani-
pulos id est fasciculos stipule vel ali-
cuius herbe sibi p̄ signis faciebant.
vel quia olim bellū manibus incipie
bant &c.

P[resente] libro llama-
do nobiliario vero. es
el oreginal. es assi lla-
mado por dos cosas.
La vna porq̄ trata de
la alta nobleza. E porq̄ en ele esta[n]
dos toda la trayo & esencia de fidal-
gia & nobleza. & de todas sus mane
ras. asi de nobleza teologal como d
nobleza moral otrosi dla manera de
nobleza comū. Otrosi dela nobleza
politica & de genero. Es dicho no-
biliario. como libro o escritura don
de yazen las trayzes & fundamiēto
dela alta nobleza & fidalgia. Vero
que quiere dezir verdadero porque
las autoridades q̄ en si cōtiene con-
las quales se prueua la dicha noble
za & yntencion. Son verdaderas &
ciertas. las quales yo por mi mano
saque delos volumenes & libros de
los autores alegados. E busq̄ por
diuersos tratados & cōpēdios cō asaz
dificultad & trabajo. Començose enl
año de mill & quatrocientos & setē-
ta & siete años. En fin dl mes de a-
bril. Acabose de escreuir & de corre
gir a. xv. dias del mes de mayo año
del señor de mill & quatrocientos &
ochenta & cinco años &c.

A dios gracias.

Acabose la presente obra sab[ad]o
xxx. de junio. año dela incarn[acion]
de mill [cc]cc. xc[i]. años. En [l]a muy
noble y [le]al ciba[d de] seuill[a imp]res
sa por los onrrados varone[s m]aes
tros. Pedro brun. Juā gentil. sie
& verdad[era]mente corregida &c.

